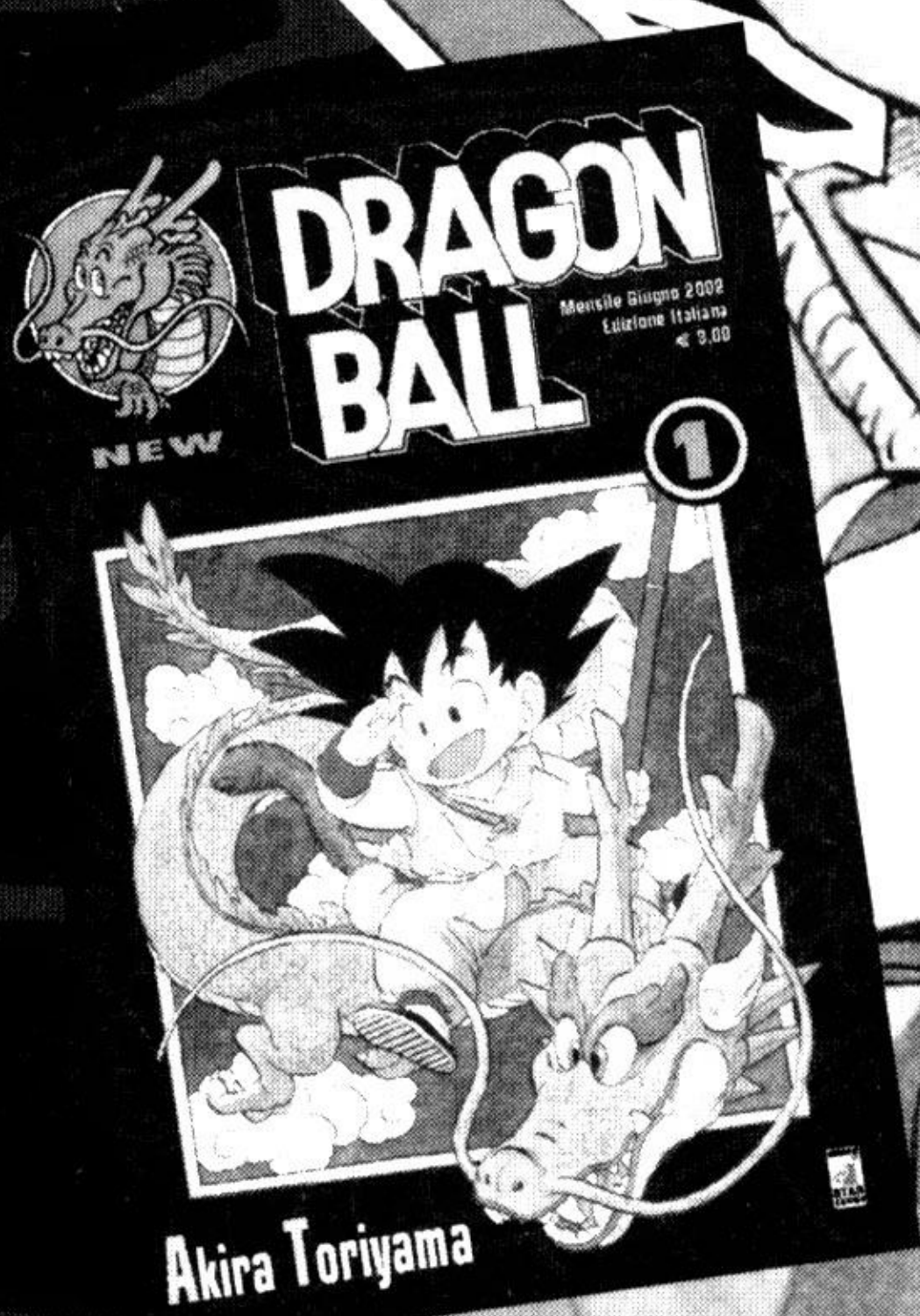
Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 98 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE LUGLIO 2002 € 2,60

EDIZIONI STAR COMICS

LA TERZA EDIZIONE DI
DRAGON BALL
SI È FATTA IN DUE!
2

DRAGON BALL
Mensile Giugno 2002
Edizione Italiana
€ 3,00
NEW
1
Akira Toriyama

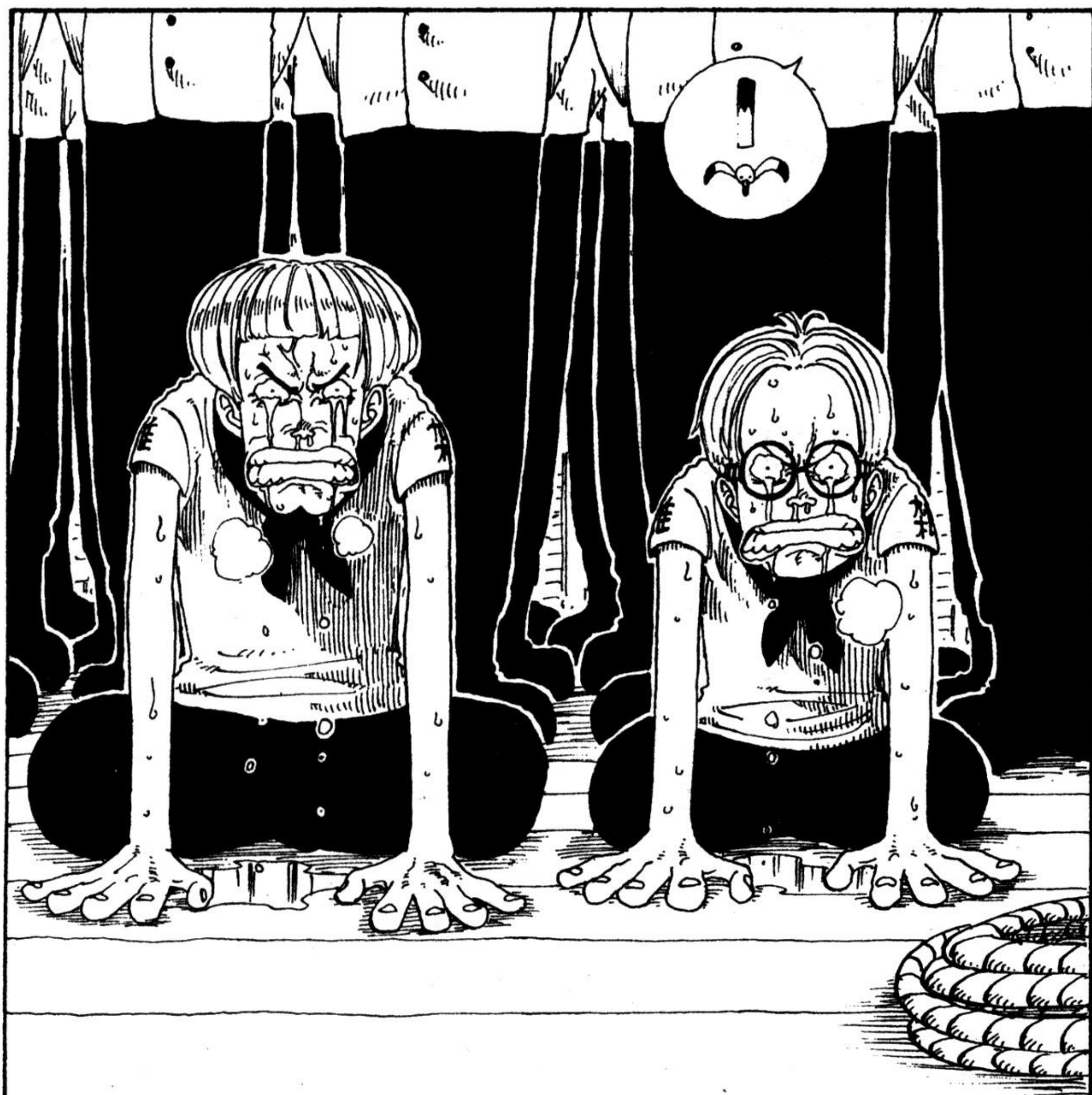
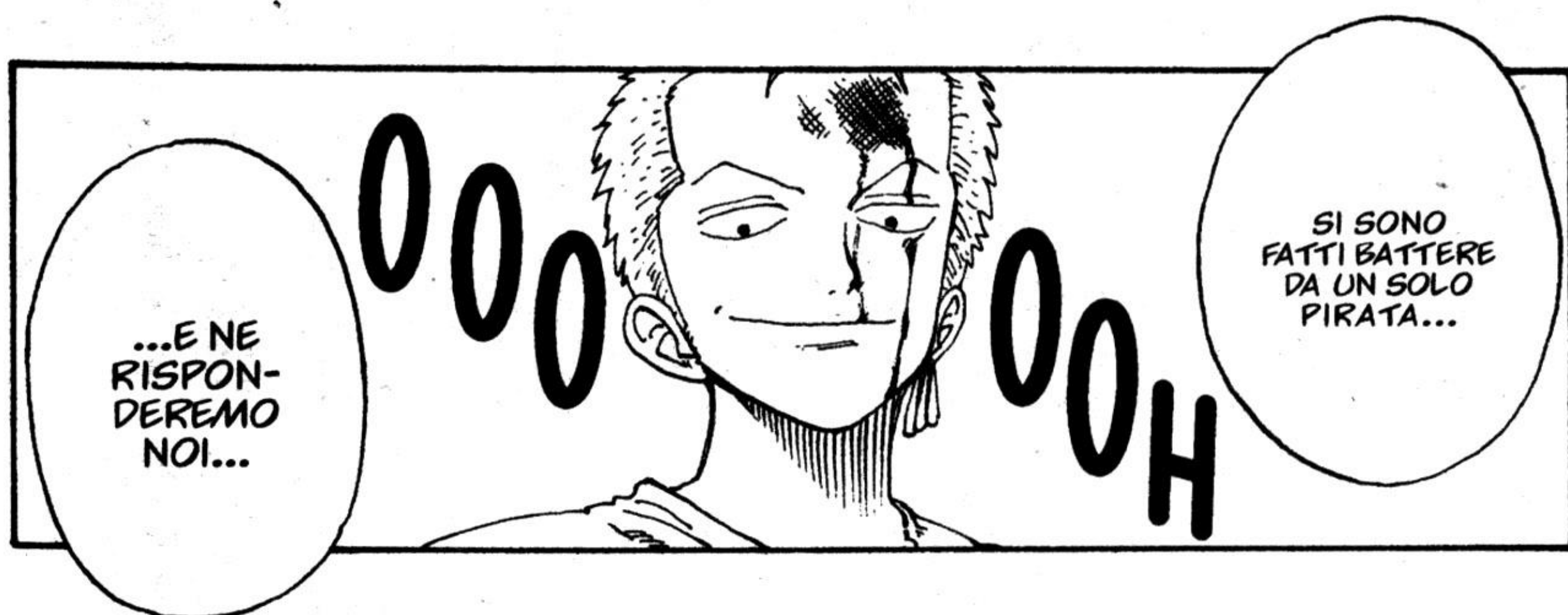
YOUNG
Pubblicazione mensile
Anno IX
Numero 98
Luglio 2002

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia nr. 18/94 del 3/5/1994
Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi, Andrea Pietroni, Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Vanna Vinci
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto
Traduzioni
Chigusa Namihira
Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia Snc
Redazione Kappa Srl:
Monica Carpino, Sara Colaone, Silvia Galliani, Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli, Marco Tamagnini, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma, tel. (06) 5291419

Un passo indietro, poi sempre avanti

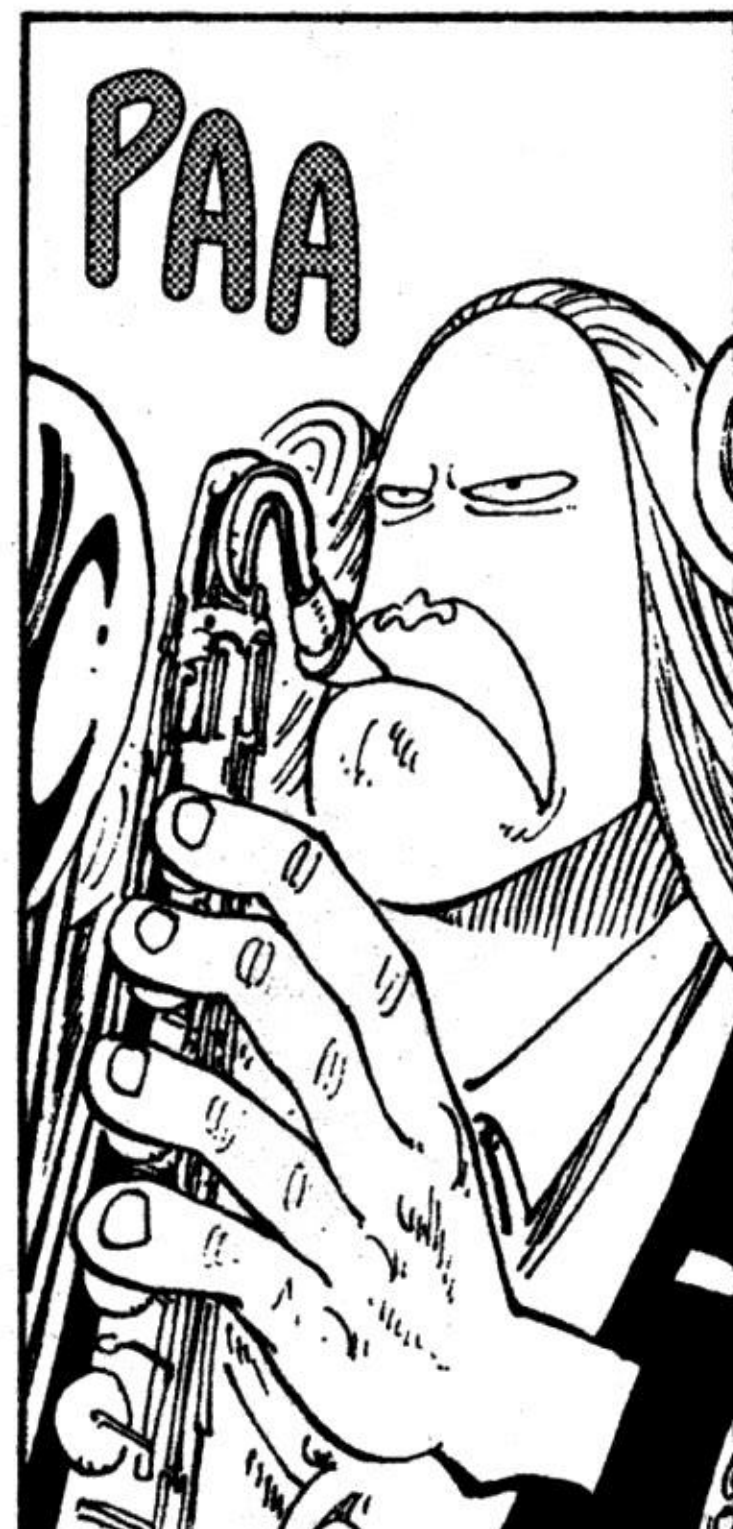
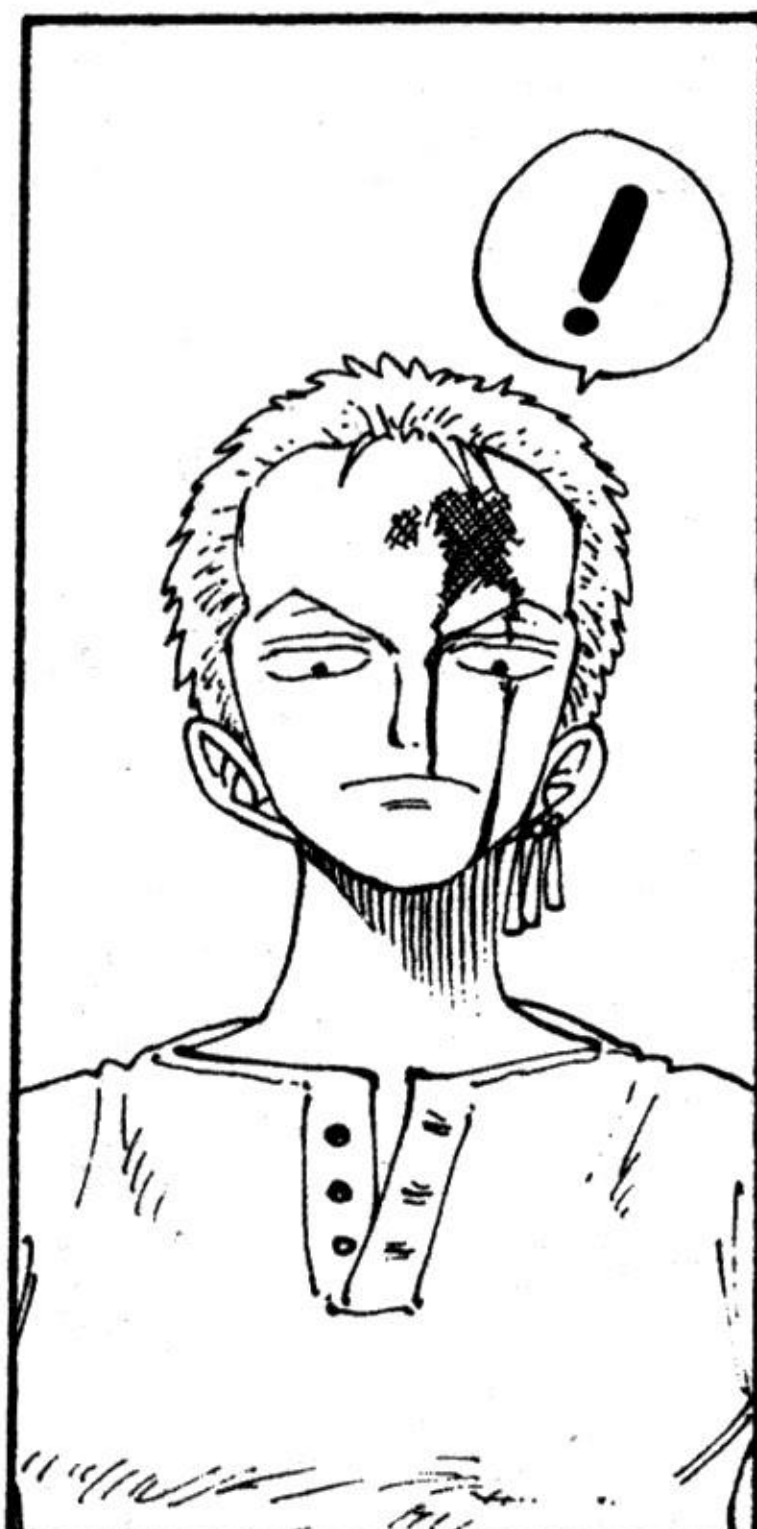
In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. In alterne vicende **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra e **Usop** il bugiardo, i cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny**, e il cuoco **Sanji**. I nostri sono nell'isola dove il favoloso Gold Roger è stato giustiziato e dove anche Rufy rischia di fare la stessa fine. Sono infatti ricomparsi il mitico Bagy e la "magrissima" ALbida, che finiscono però catturati dai marine. Mentre Rufy e i suoi amici, grazie anche a un aiuto misterioso, salpano alla volta della **Rotta Maggiore**. E in prossimità dell'entrata già cominciano a verificarsi delle stranezze. La ciurma si trova a dover consolare una balena depressa, che aspetta da anni i suoi amici in compagnia di un dottore un po' buffo. Si scopre anche che nessuno può veleggiare senza un particolare tipo di bussola basata sul magnetismo, il **Logpose**. Entrati nella Rotta Maggiore, la prima missione di Rufy e compagni, è accompagnare alla loro isola cactus due assurdi personaggi **Mister Nine** e **Miss Wednesday**. Ma ne pagheranno le conseguenze, visto che il posto è un vero covo di cacciatori di taglie e che il povero Zoro, unico sobrio dopo una notte di baldoria, è costretto a combattere.

UN PROBLEMA DI RESPONSABILITA'

DIARIO DI KOBI E HERMEPPO (22) SIAMO DEI GRAN FIFONI...

DODOO

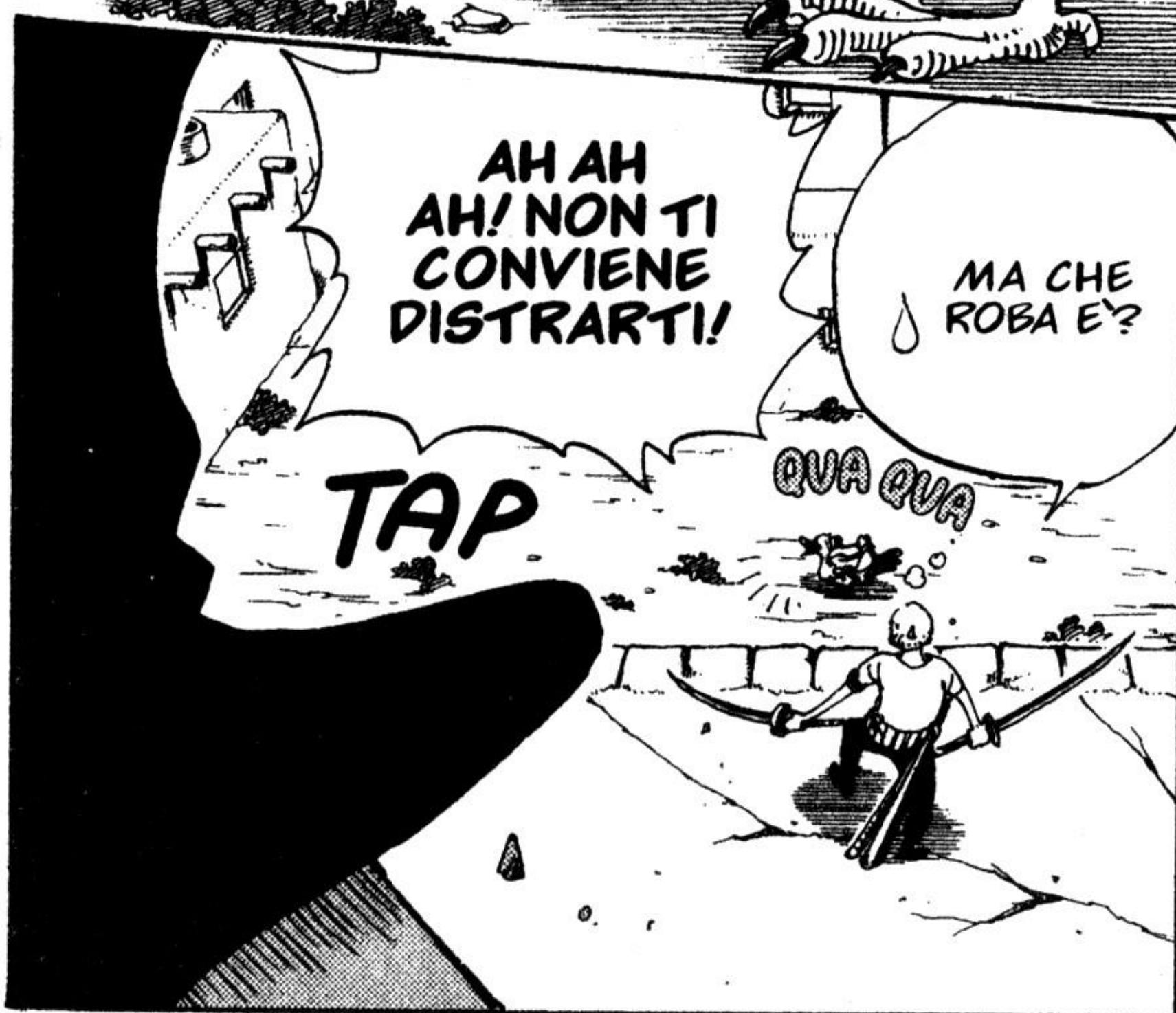
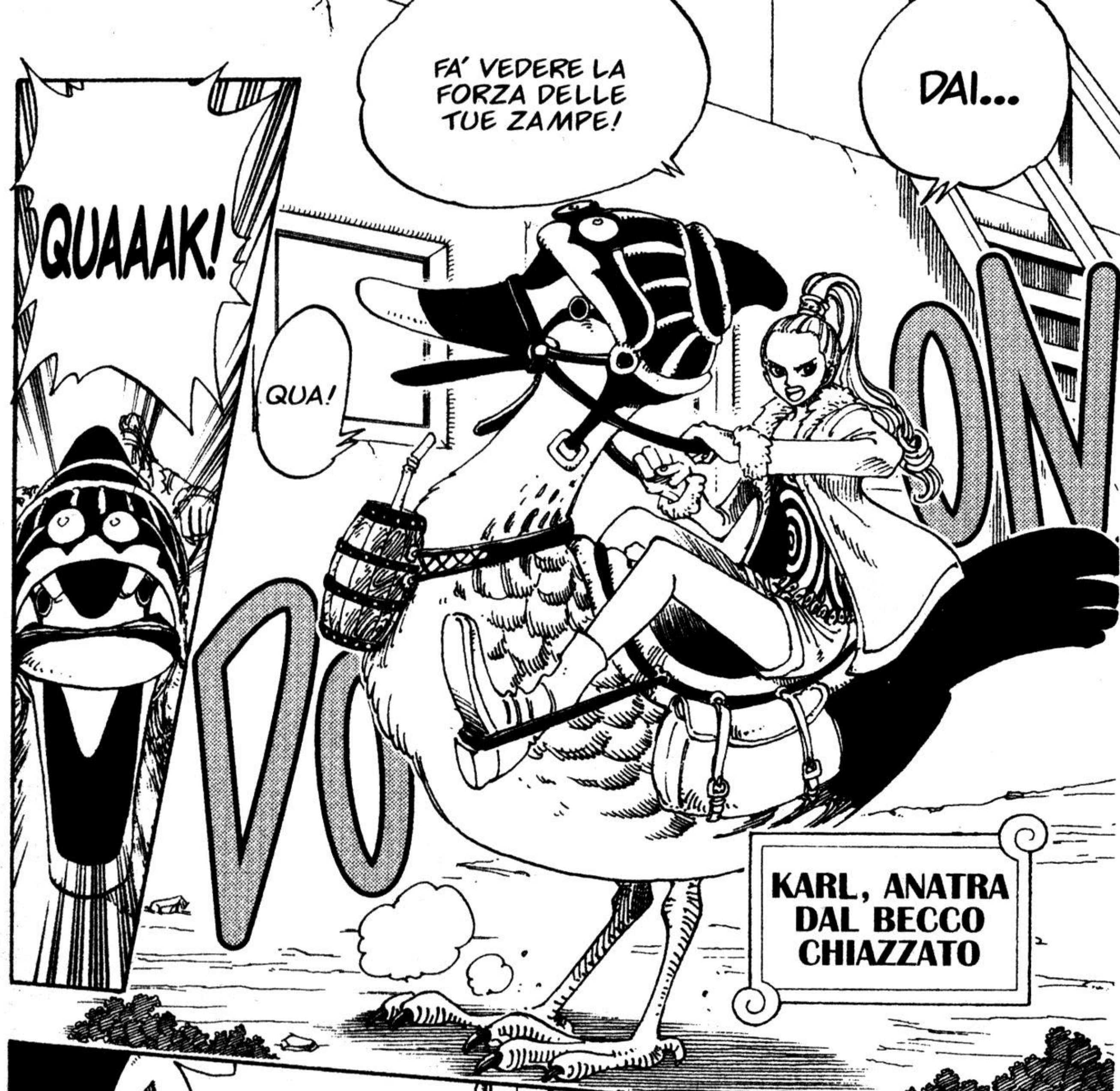
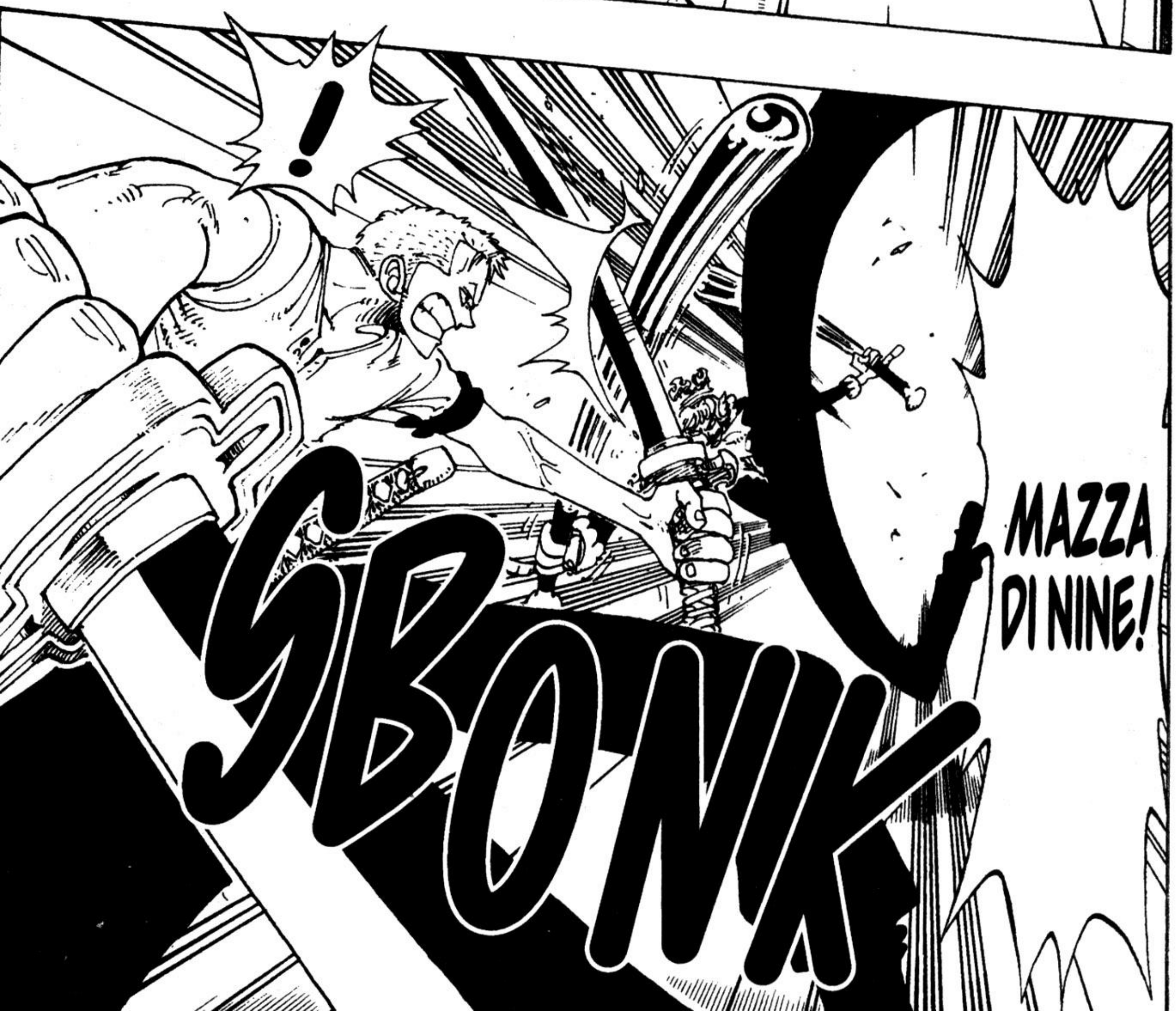
CHE BRUTTA FIGURA...

ZUMPAPAM

IGARAPPAPA!

AH!

ANDIAMO, MISS WEDNESDAY!
VA BENE, MISTER NINE!
GNIIK
TATA TAP
VIENI, KARL!
FIIIUUU
QUAAK!
DOOON
SWIP
NO, NON È PER GIOCARE! VIENI QUI!

DAI...
FA' VEDERE LA FORZA DELLE TUE ZAMPE!
QUA!
DOON
KARL, ANATRA DAL BECCO CHIAZZATO
QUAAAK!
CHI TI HA DETTO DI METTERTI GIÙ?!
QUAK!
SBONF
DOOOON
MA CHE ROBA È?
QUA QUA
AH AH AH! NON TI CONVIENE DISTRARTI!
TAP

SWIP
CHE NE DICI DELLE MIE ACROBAZIE?
!
TAPTAPTAPTAP
PRE-PARATI! HOP HOP HOP...
MAZZA DI NINE!
!
SBONK

AH AH AH!
E` UNA MAZZA DI METALLO...
TWINNN
OCCHIO CHE NON TI SI ROMPA LA SPADA!
AH AH AH!
...
TAP
UH?
COS'HAI? SEI PARALIZZATO?
OOOOH
AAH!

SWOP
STA' ATTENTO!
SE CI TIENI!
TAP
NON FAI PIU` LE ACROBAZIE?
TWINN
TWINNN
TO'!
ECCO!
AAH!
SBONG
SLASH
SLASH
UFF...
AH...
AAAAAAH!

CRASH
RATTLE RATTLE
SBONG
AAAAAH
NON NE AVETE UNO MIGLIORE?
VUOI IL MIGLIORE? SONO IO! PREPARATI, MISTER SAMURAI!
DOBIIIIIIN
GLUP GLUP
CONCENTRATI SUL MIO CORPO...
RESTA INCANTATO DALLA MIA DANZA IPNOTICA...
FLIIP
MERMAIDANCE!
FLIIIIP
!
FLIIIIIIP
?

TING
E PER FINIRE...
BLINK

PEACOCK SLASH!
VAI, KARU!
!
FLIPFLIPFLIP
QUAK!
OOH
...

DODODO
FRURR
FRURR
...
INTENDEVO NEL SENSO OPPOSTO!
FRURR
...
FERMATI!
SHAAAA
CADO!
DODODO
IGARAPPA!
PAPAPAPAPAPA
AH!
...
AAAAH
GASP
COMBATTERE CON QUESTI TIPI MI FA SENTIRE UN IDIOTA...

BAMBAMBAM
FLIP
!
E` SCAPPATO PASSANDO DI QUA...
MA E` INUTILE...

QUEI FUCILI COMINCIANO A DARMI NOIA...
HO BISOGNO DI UNA PAUSA...
UFF
AAAAAH!
!
SWIIIIP

MAZZA PUNITIVA!
DOON
FLIP
FLIP
?!
GRAB

AH AH! TI HO BLOCCATO UN BRACCIO!
ECCO-LI...
CRRR
SWIIIIP
UN FILO DI METALLO...

FLIP
FLIP
E ORA AMMAZZALO, MISTER EIGHT!
AH AH AH! NON MI SCAPPI!
GRAB

PERFETTO!
TAP
!

SE FAI UNA SOLA MOSSA...
ZZZZZ
DOOOOOON
...MUORE ANCHE IL TUO COMPAGNO...
ZZZZZ

PA PA RA PA

BOCCHE DA FUOCO... FUORI!

PAPA GRAB RA PA

¡GARAPPAPPÀ!
BUMBUMBUM
GRAB
MA SONO DEI GIO-CATTOLI?!
WOOOP
AH?!
FLIP
EH?!
AH...

!
SBADAAM
GRAB
FLIP
ANF
FLIP
...
EH?!
WOP
!

SH
QUA!
SDU
AAAH!
AH!
IGARAPPA!
DOOO
RUFY!
PRESTAMI LA PANCIA!
OOO OOOH
SWIP
SPO ING
?
CHE COSA...?
POING
SWIP
ING
?!
TOI!

SDUSH
!
STONK
SLASH
SDANK
FINITO...
STONK
STONK
OK...

ODA- PRIMA DI INIZIARE L'ANGOLINO DELLE DOMANDE, VI MOSTRO UNA LETTERA CHE DOVREBBE SERVIRE A FARE UN RIPULISTI GENERALE, VISTO CHE NEGLI ULTIMI TEMPI IL TENORE ERA UN PO' DECADUTO. SONO MOLTO CONTENTO DI QUESTA LETTERA...

LETTORE- BUONGIORNO, DEVO DARE UNA BUONA NOTIZIA AL MAESTRO ODA... PER PROTEGGERLO DALLA BANDA CHE DISTURBA IL SUO LAVORO, HO DECISO DI FARMI CHIAMARE RICHARD IL CAPO, E COMBATTERE QUELLA MANICA DI CATTIVI. PER ME OGGI E` UN GIORNO MEMORABILE PERCHE` COMINCIO LA MIA MISSIONE... BENE ORA POSSIAMO INIZIARE L'ANGOLINO DELLE DOMANDE!

O- AH, ALLORA TI CI METTI ANCHE TU!

D- SONO CINQUE ANNI CHE CONTINUO A PENSARCI... PERCHE` NELLE SCENE DI LOTTA NEI FUMETTI NON SI STRAPPANO MAI GLI INDUMENTI?

R- PERCHE` IN QUEL CASO I PERSONAGGI CONTINUEREBBERO A COMBATTERE NUDI, E COSI` CAMBIEREBBE ANCHE L'ARGOMENTO DEL FUMETTO. NON CI AVEVI PENSATO...?

D- LA SIGNORINA TASHIGI CHE APPARE NEL VOLUME 11, A PAGINA 115 HA GLI OCCHIALI, A PAGINA 128 SE LI E` TOLTI E A PAGINA 157 NON LI HA NEMMENO. LI PORTA PER NECESSITA` O PER BELLEZZA?

R- NON SOLO PER BELLEZZA. INFATTI HA UNA LEGGERA MIOPIA. VEDE BENE DA VICINO, MA DA LONTANO NON MOLTO...

NOTTE INFINITA

DIARIO DI KOBI E HERMEPPO (23)
CINQUE SECONDI PRIMA DEL DISCORSO DI GARP

WOOOO OOOOO

FLIP

FLIIIP ?!

OH, NO!

QUELLI SONO GLI UNLUCKIES!

GRIIIP

WOOOOOH

SAPOTEN GRAVEYARD

!
ANCHE SE È NOTTE FONDA, QUESTA CITTÀ È MOLTO RUMOROSA...
CHE LAVORACCIO... PERCHÉ DOVEVAMO VENIRCI PROPRIO NOI...?

VOI CHI SIETE?!
...

VI ABBIAMO CHIESTO CHI SIETE!
CLICK

...

IO SONO MISTER FIVE...
IO SONO MISS VALENTINE...
DO ! OON

...

SWIP
ECCO...

ZIIIIIIIT

HO FATTO QUELLO CHE DOVEVO...

CRASH
STUMP
CRACK

ORA E` UNA NOTTE BELLA E SILENZIO-SA...
UFF, FINAL-MENTE...
GLUP

?

?

SWOP

MI SEMBRA...

...CHE CI SIA UN'ARIA STRANA...

DO DOON

MISTER FIVE?!

MISS VALENTINE?!

MISTER FIVE DI BAROQUE WORKS

MISS VALENTINE DI BAROQUE WORKS

AH AH AH AH AH!
ABBIAMO RICEVUTO UN ORDINE...
PUÒ ESSERE...

ANF ANF
SIETE VENUTI A RIDERE DI NOI?

BENE, COL VOSTRO AIUTO NON POTRANNO BATTERCI...
FLIP
!
GIUSTO... VI PREGO, UCCIDETELO SUBITO...

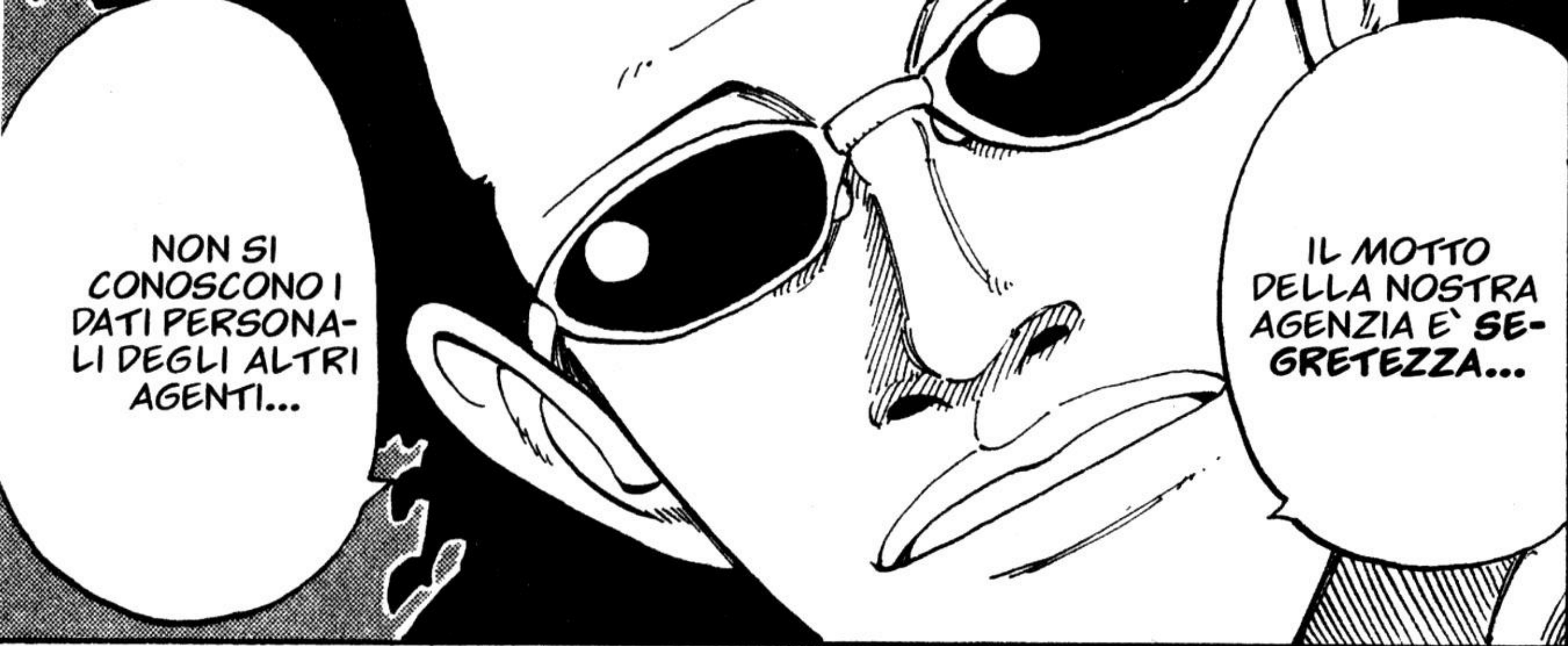
...
NON SCHERZIAMO...

!
?!

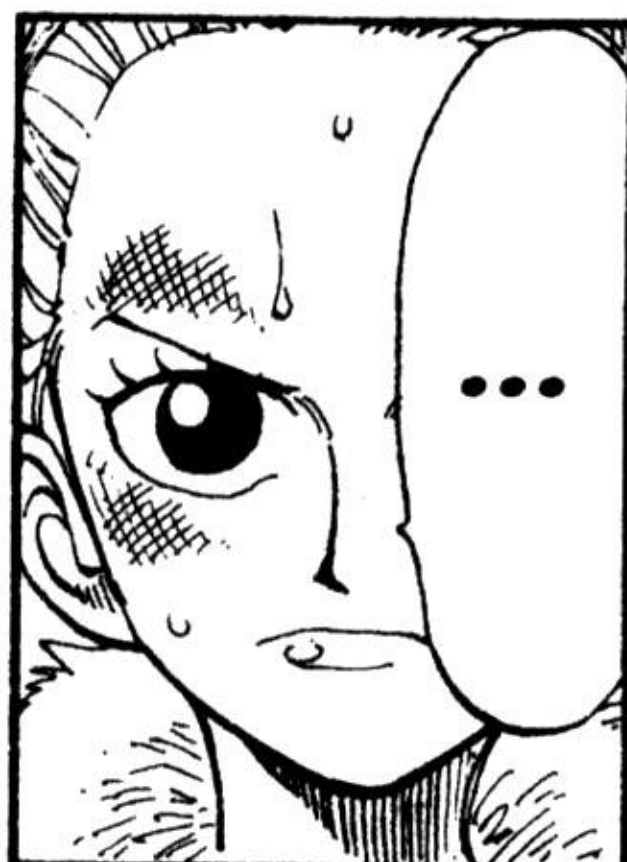
!

PENSATE CHE SIAMO QUI PER DARVI UNA MANO?

SAREMMO VENUTI PER UNA SIMILE SCIOCCHEZZA...

...FINO ALLA FINE DELLA ROTTA MAGGIORE?

IL MOTTO DELLA NOSTRA AGENZIA E` SEGRETEZZA...
NON SI CONOSCONO I DATI PERSONALI DEGLI ALTRI AGENTI...

E NON SI DEVE SAPERE NEMMENO CHI E` IL CAPO...

COSI` ABBIAMO FATTO DELLE RICERCHE...
E ABBIAMO SCOPERTO CHE UNA PERSONA STRANIERA MOLTO IMPORTANTE SI E` INFILTRATA NELL'AGENZIA...

ASPETTATE, ANCHE SE HO LA CORONA NON SONO UN RE!
SHOCK
NON PARLAVAMO DI TE!

...

QUAK!

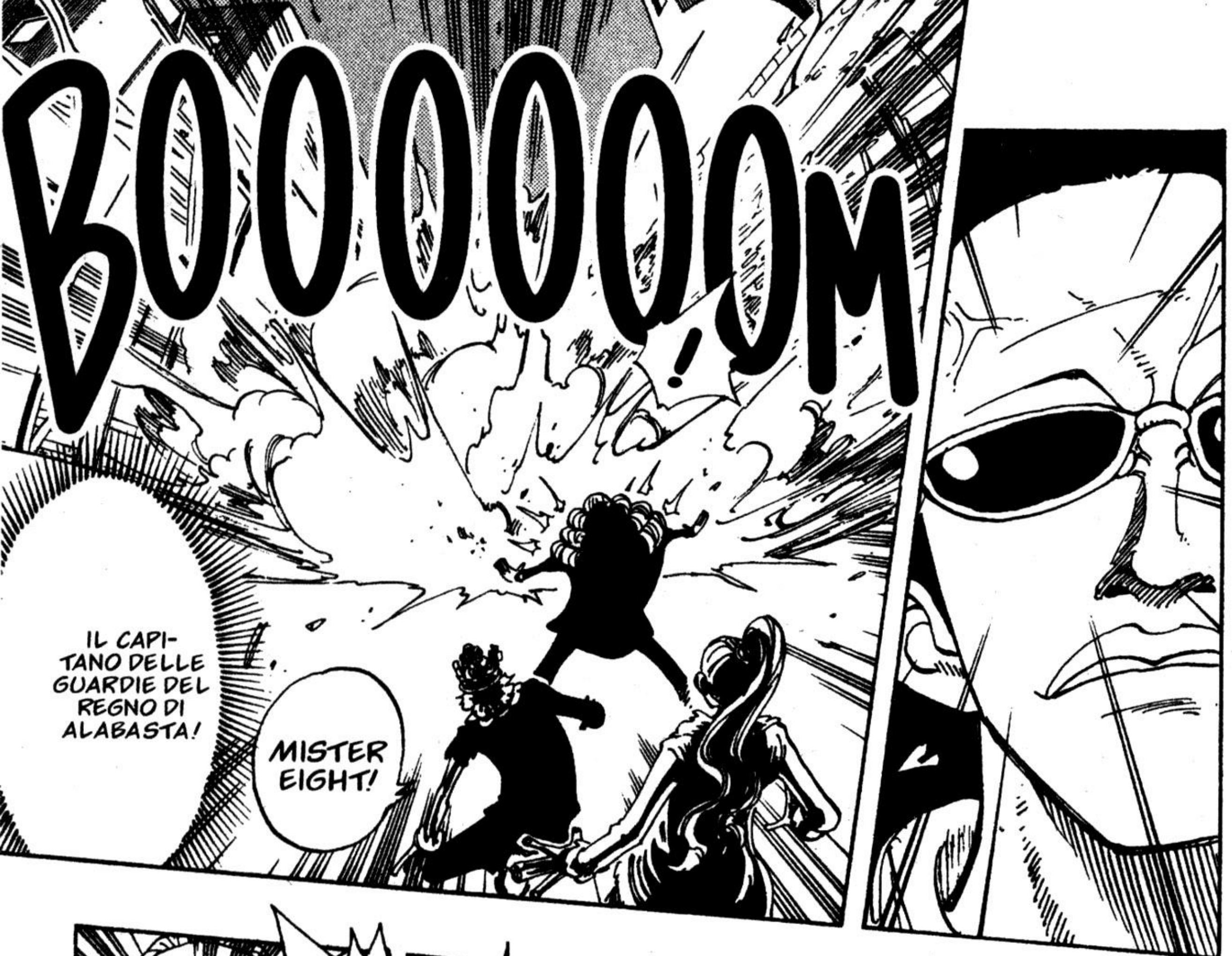
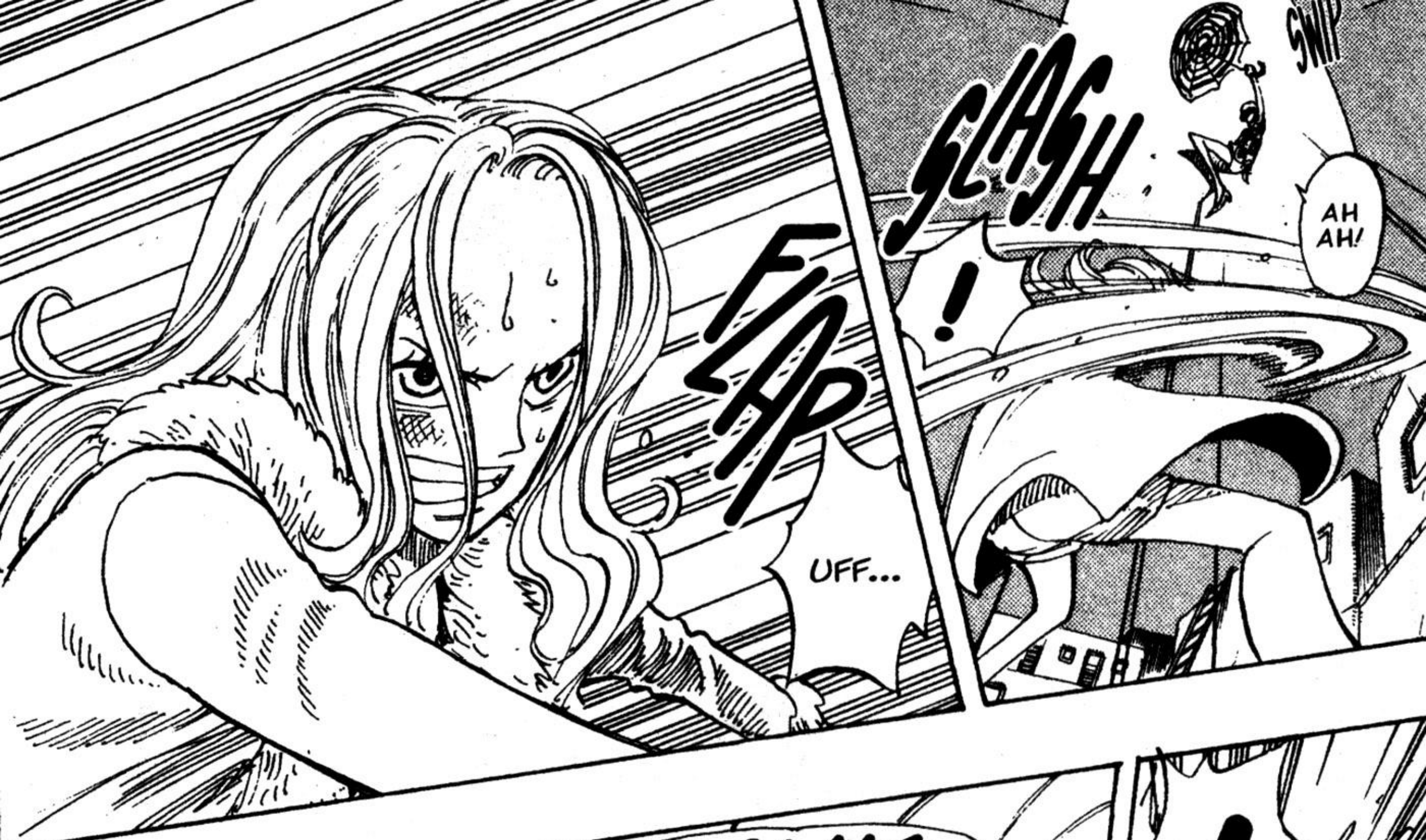
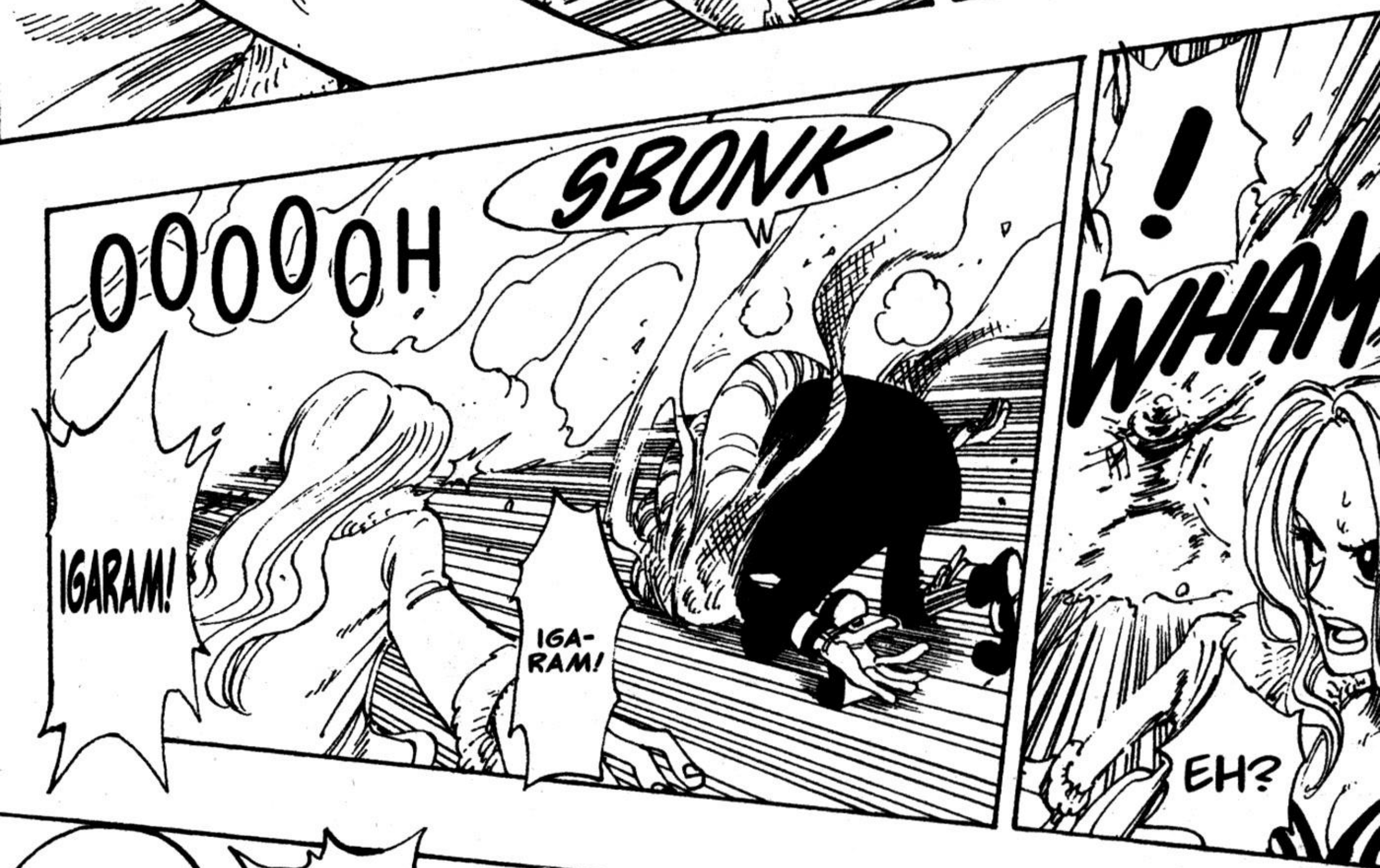
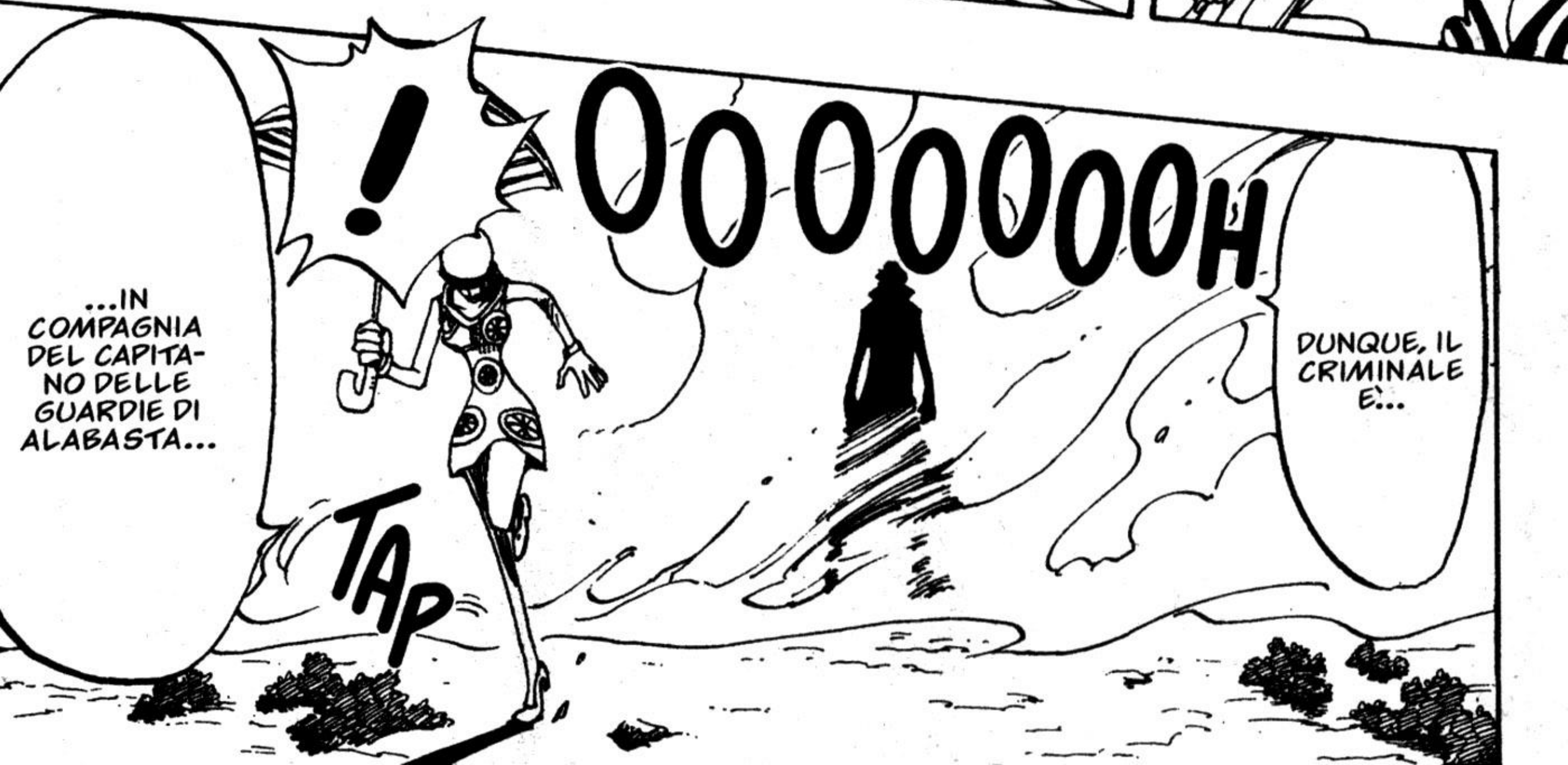
HANNO SCOPERTO TUTTO!
!
E` FINITA!

ACCIDENTI, HO MOLLATO RUFY...
SWIP

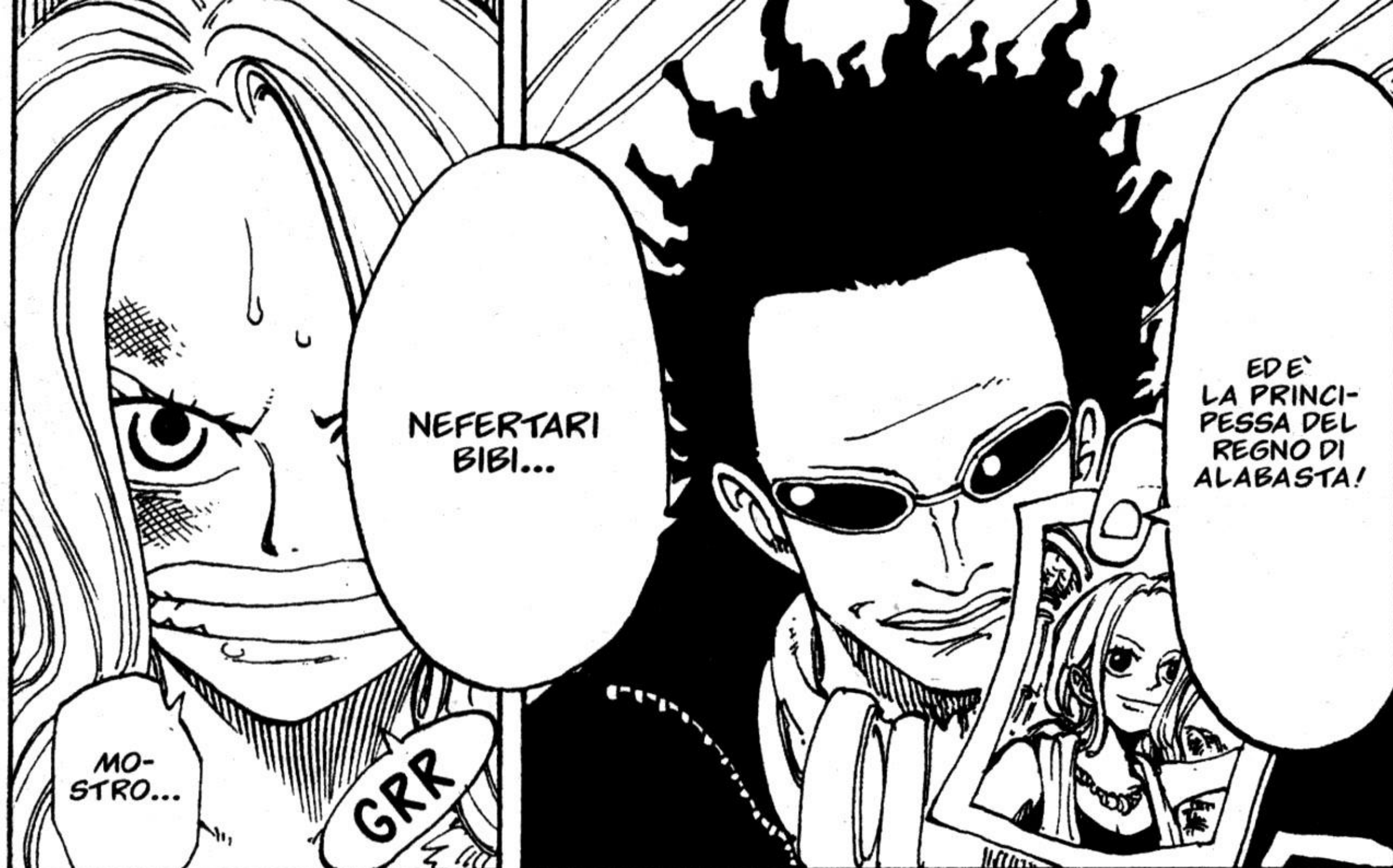
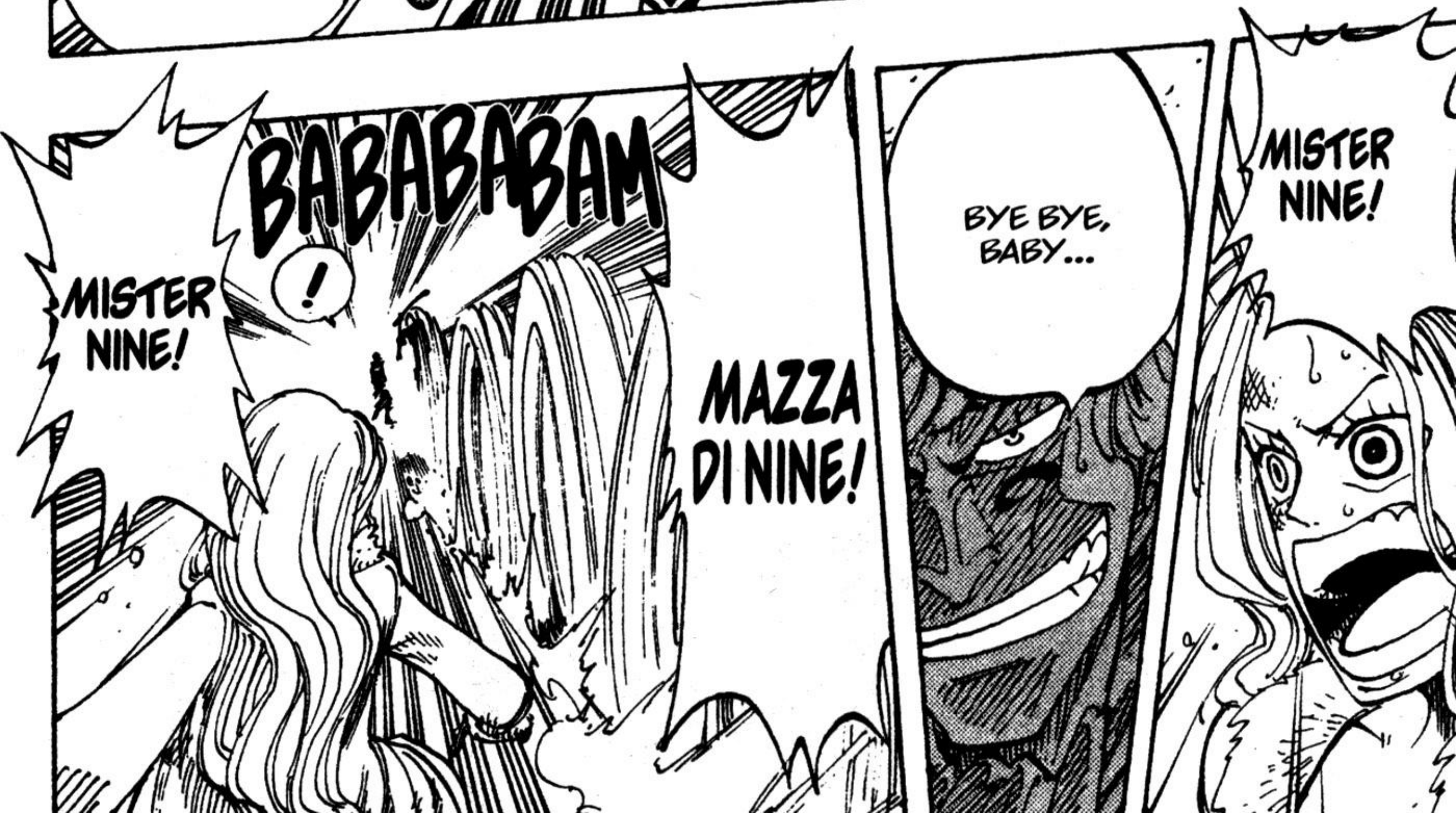
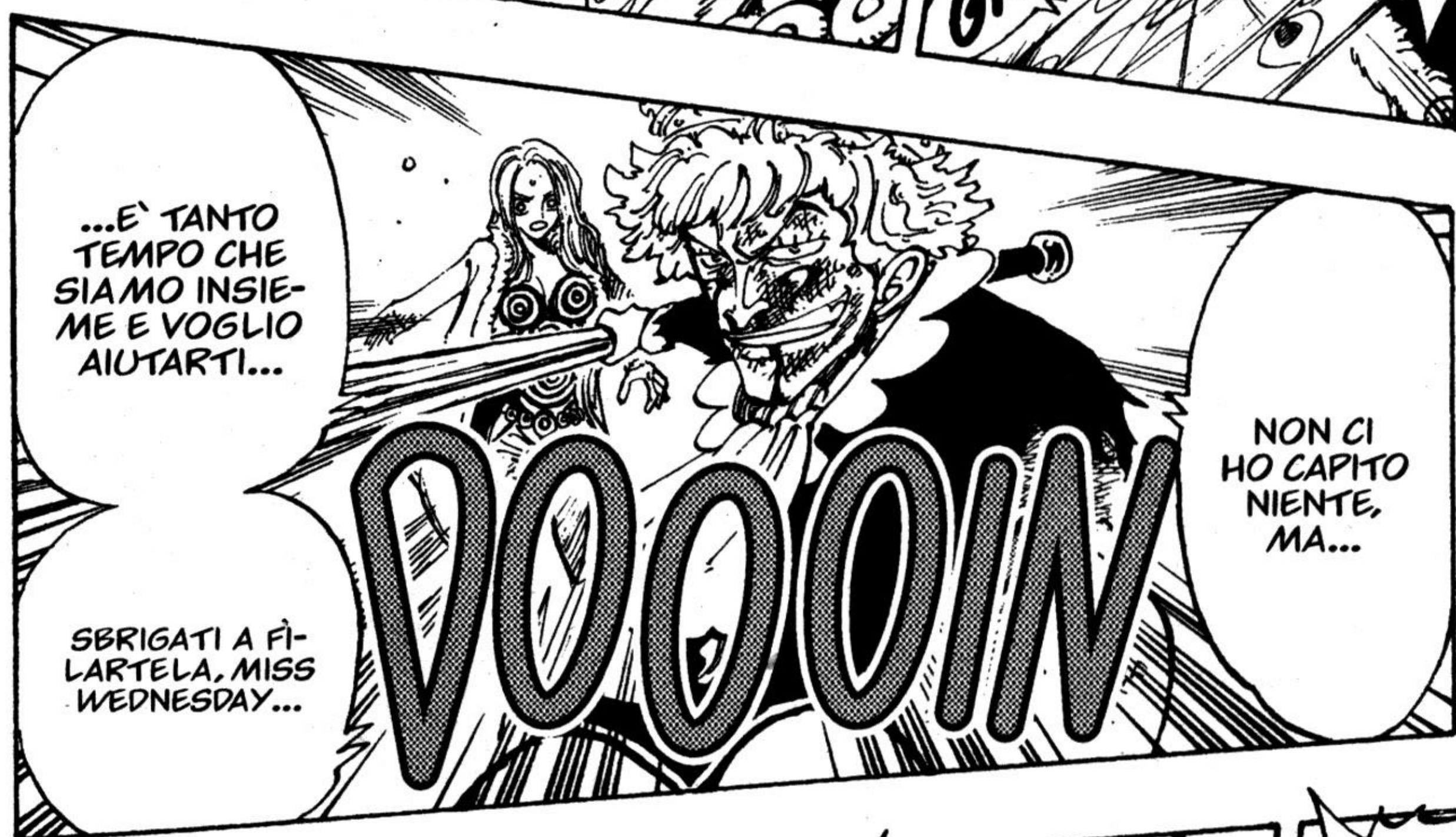
GLU
...

IL CRIMINALE È...
...QUELLO CHE STA PERDENDO IL REGNO DI ALABASTA...

!
GBUMBUMBUM
MUORI! IGARAPPAPPÀ!
NON VI PERMETTERÒ DI OSTACOLARMI!

BOOOOOOM
!
IL CAPITANO DELLE GUARDIE DEL REGNO DI ALABASTA!
MISTER EIGHT!
IGARAM!
?
?
IGARAM?
ANDATE VIA!
SWIP
INUTILE...
AH AH AH!
!
AH!
CRASH

SNIP
AH AH!
SLASH
!
FLAP
UFF...
!
WHAM
EH?
SBONK
OOOOOH
IGARAM!
IGA-RAM!
!
OOOOOOOH
DUNQUE, IL CRIMINALE È...
...IN COMPAGNIA DEL CAPITANO DELLE GUARDIE DI ALABASTA...
TAP

NEFERTARI BIBI...
ED È LA PRINCIPESSA DEL REGNO DI ALABASTA!
GRR
MOSTRO...

SWIP
NON SOTTOVALUTARCI!
GRR
SWIIIP
EH?
NON CI HO CAPITO NIENTE, MA...
...E` TANTO TEMPO CHE SIAMO INSIEME E VOGLIO AIUTARTI...
SBRIGATI A FILARTELA, MISS WEDNESDAY...
DOOOIN
MISTER NINE!
BYE BYE, BABY...
MAZZA DI NINE!
BABABABAM
!
MISTER NINE!

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA
A NOI BASTA SOLO METTERCI UN PO' D'IMPEGNO...
GRUP
LA VOSTRA AMICIZIA VI PORTERÀ ALLA MORTE...
TRUP
IMPARATE LA LEZIONE.
TRUP
NOSE FANCY...
AAH!
WHOOOOOM
...CANNON!
PCIOUNG
?!

BOOOOM
...
EHI, CHE CACCOLA PERICOLOSA!
UH?
E TU CHE VUOI?
GRAB
HO VISTO LE TUE CAPACITÀ DI SPADACCINO E VOGLIO CHIEDERTI UN FAVORE!
LASCIAMI STARE!
QUELLI SONO DEI FENOMENI E IO NON POSSO FAR NIENTE!
POTRESTI PROTEGGERE LA PRINCIPESSA AL POSTO MIO?
PER FAVORE!
TAP TAP
KARL! CORRI!
QUAK!
TAP
È SCAPPATA...
NON PUÒ FARLO...
RUMBLE

INSEGUIAMOLA, MISS VALENTINE!
SWIIIP
SÌ, MISTER FIVE! AH AH AH!
SE LA RIPORTASSI AL REGNO DI ALABASTA...
COUGH
...TI OFFRIREBBERO UNA ENORME RICOMPENSA!
PER FAVORE! AIUTA LA PRINCIPESSA...
UFF!
HAI PARLATO DI UNA GRANDE RICOMPENSA?
EH?
DOOON
VA BENE... ♡
SMIRK
SIAMO D'ACCORDO PER UN MILIARDO DI BERRY?
NAMI!

UNA SOCIETA' SEGRETA DI CRIMINALI

UNA SOCIETA' SEGRETA DI CRIMINALI

DOON

ALLORA, CAPITANO DELLE GUARDIE... GARANTISCI TU PER IL PREMIO?

SE NON L'AIUTIAMO NOI...

...LA PRINCIPESSA È SICURAMENTE SPACCIATA...

?!

VORRESTI DIRE CHE UNA PRINCIPESSA VALE DI MENO?
COME?
NON POSSO PROMETTERE UNA RICOMPENSA COSÌ ALTA!
...
COUGH! ALLORA...
...PARLATENE DIRETTAMENTE CON LA PRINCIPESSA!
...SE QUESTA È LA VOSTRA IDEA...
PER FAVORE!
NO, VERO?
È UN RICATTO...
...
DOOOON
SMIRK
ALLORA CERCHERÒ DI SALVARLA...
MA...
MENTRE CONTINUIAMO A PARLARE, POTREBBERO UCCIDERLA!
FORSE PRIMA BISOGNA SALVARLA!

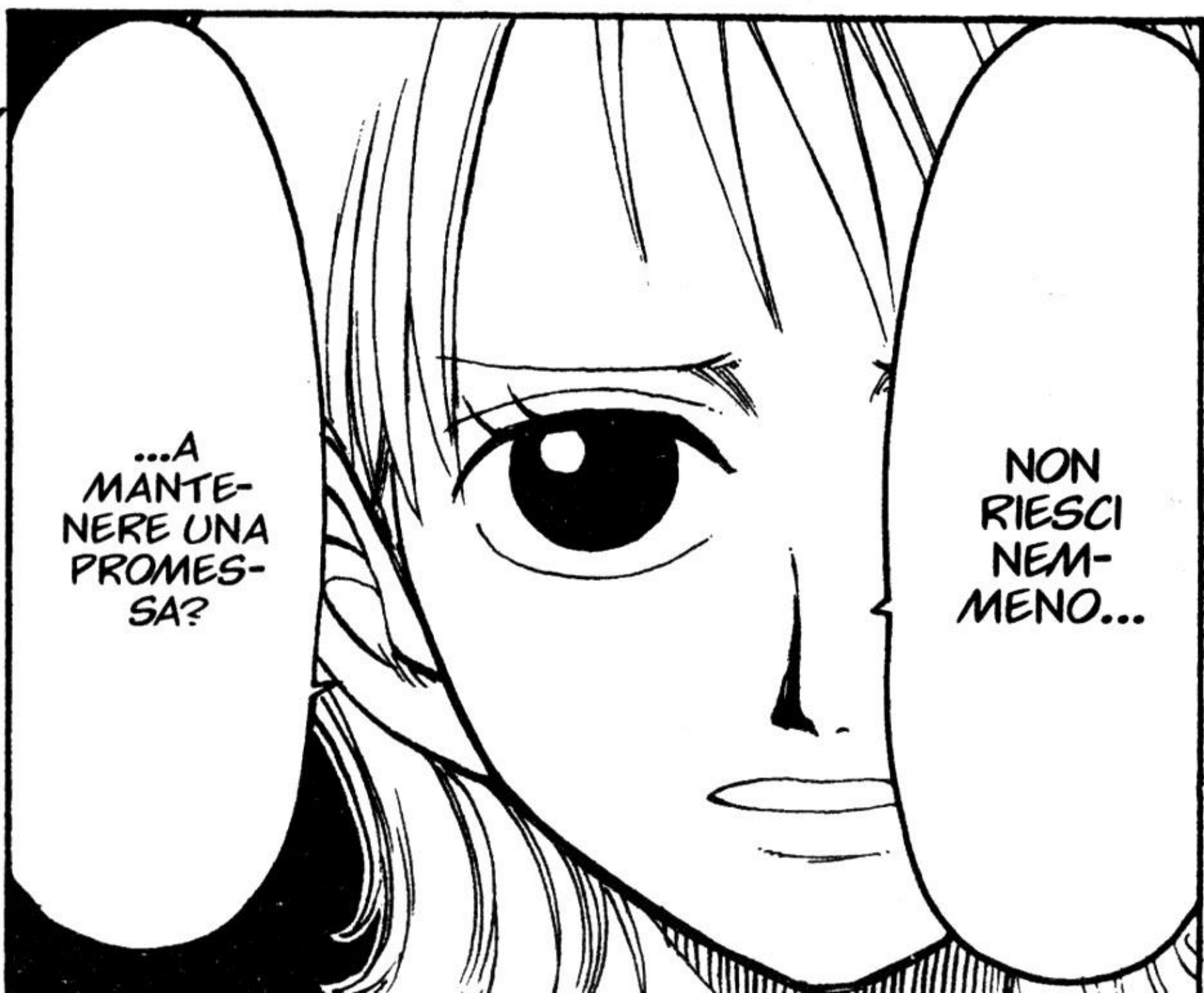
SU, ZORO! VA'!
MA CHE C'ENTRO IO?!
PERCHE` DOVREI AIUTARTI A OTTENERE IL PREMIO?
SHOCK
SWIP

A ROGUE TOWN TI HO PRESTATO CENTOMILA BERRY PER COMPRARE UNA SPADA...
MA TI HO GIÀ RESTITUITO TUTTO! QUELLA SPADA MI È STATA REGALATA...

COSA?
NON MI RISULTA...
L'HAI GIÀ DIMENTICATO?
DEVI SOTTOSTARE AI MIEI ORDINI...

TROPPO COMODO...
MA SE TE LI HO RESTITUITI SUBITO SENZA NEANCHE USARLI...
UH!

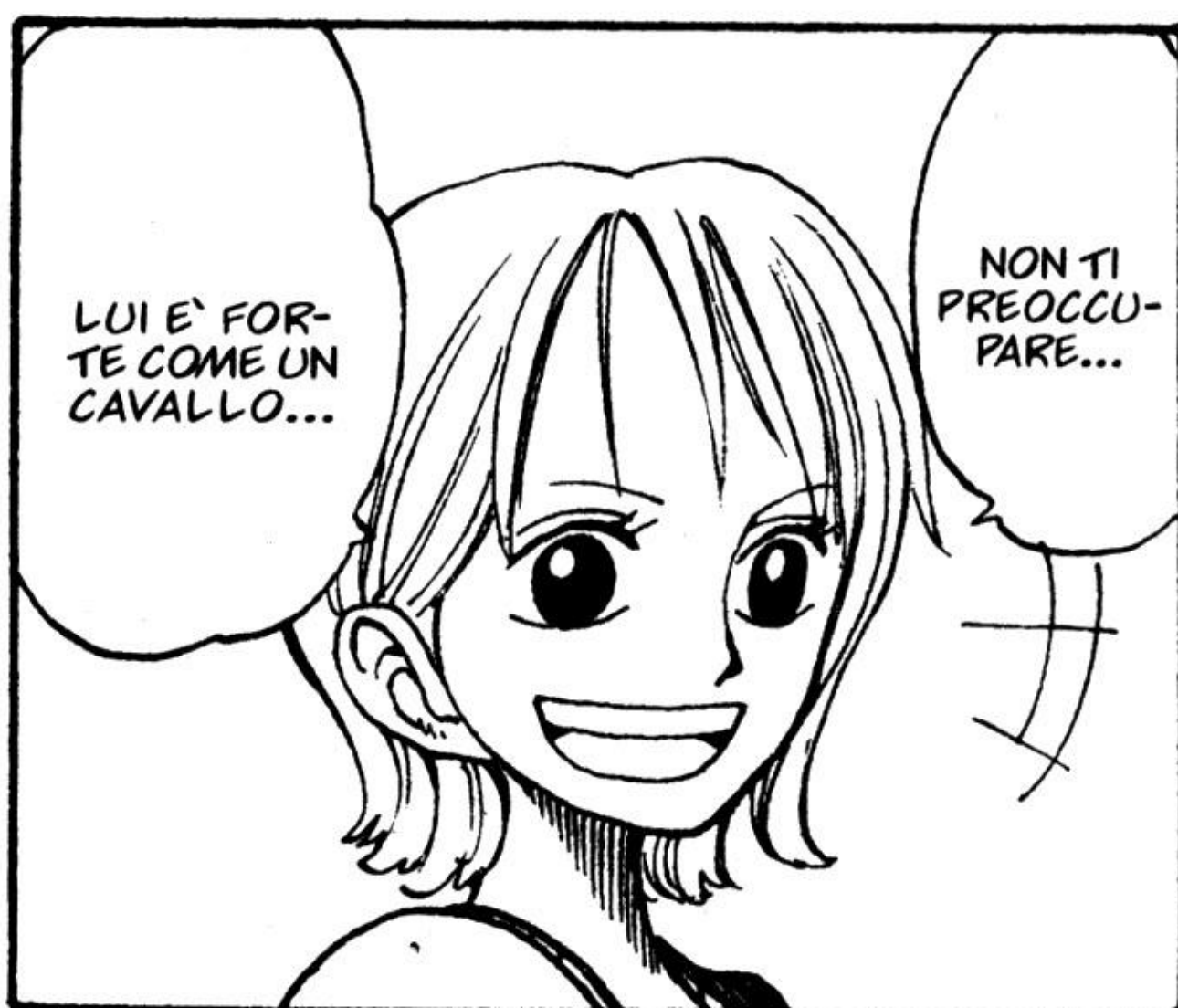
MANCANO ANCORA DUECENTOMILA BERRY...
GLI INTERESSI SONO IL TRIPLO...
...NON HO SOLDI...
L'INTERESSE È DEL TRIPLO...

FA' QUELLO CHE TI DICO, E NON DOVRAI RESTITUIRMELI...
!
SHOCK

NON RIESCI NEMMENO...
...A MANTENERE UNA PROMESSA?

MORIRAI TRA ATROCI SOFFERENZE!
TAPTAPTAP
ANDRÒ SICURAMENTE ALL'INFERNO...

MI DISPIACE...
...

SE FOSSI STATO PIÙ FORTE...
...LA PRINCIPESSA L'AVREI POTUTA PROTEGGERE IO...

NON TI PREOCCUPARE...
LUI È FORTE COME UN CAVALLO...

SE SUCCEDESSE QUALCHE COSA ALLA PRINCIPESSA...
...IL REGNO SAREBBE PERDUTO... LEI DEVE SOPRAVVIVERE!
?

DOOOOOOHN
!
TAPTAPTAP

AH AH AH!
TAP
TAP
È INUTILE...
TAP
TAP
TAPTAPTAP

VA'!
DO ON
FLIP
SE RIESCI A PASSARE DI QUA, POTRAI IMBARCARTI SULLA NAVE...
!

IN OGNI CASO VERREMO PUNITI PER COLPA DELLO SPADACCINO...
QUINDI...
...POSSO PERMETTERMI DI DARE UNA MANO A UN'AMICA...

VA'!
TAPTAP
GRAZIE!

DOPO MISTER NINE, ANCHE TU, MISS MONDAY...
FLIP
AH AH AH!
CHE SCEMA...

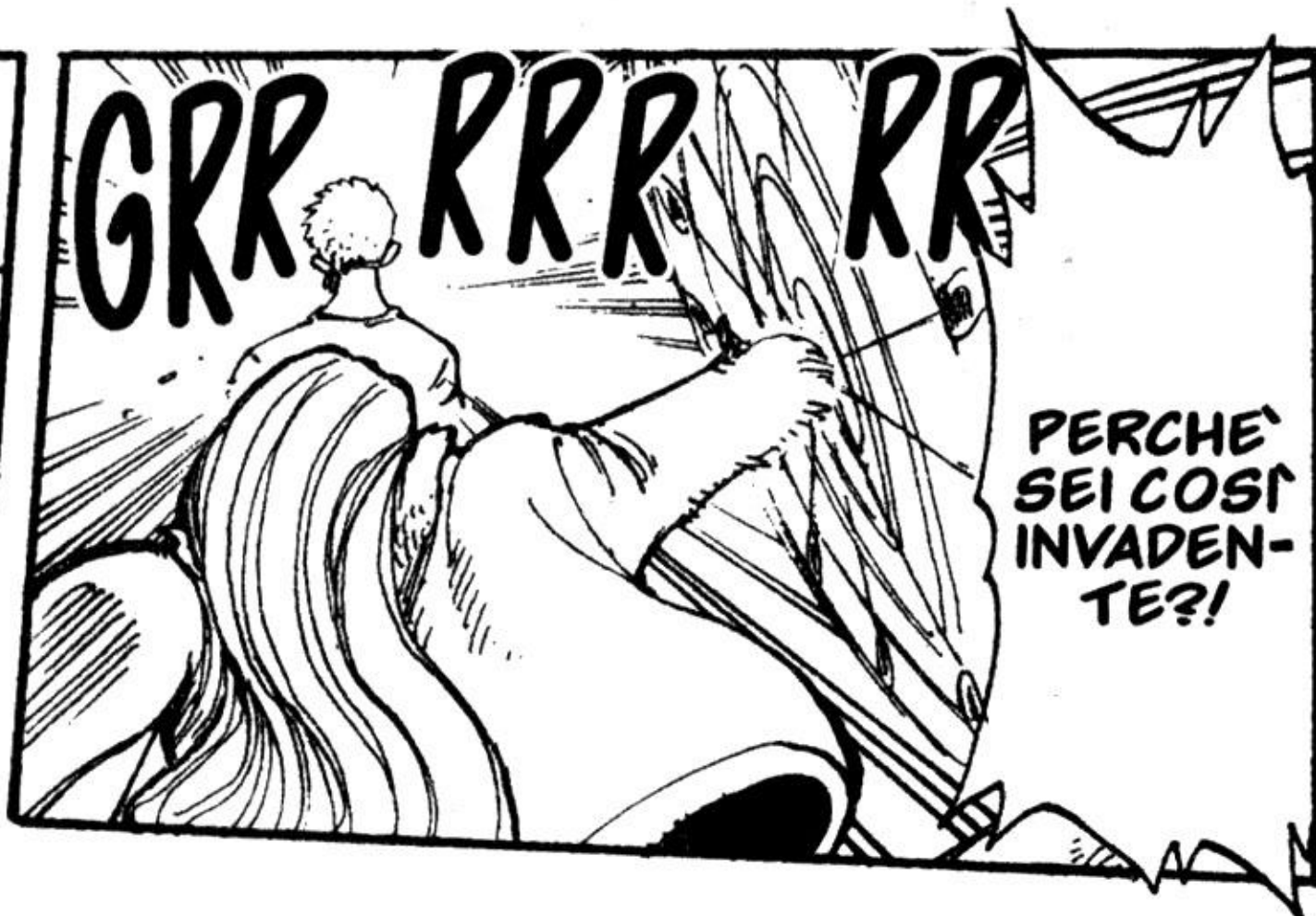
GRR
SIETE...
...LA VERGOGNA...

OM
UGH...
WH

!
...DELLA
BAROQUE
WORKS!

WHUP
SONO UNA BOMBA UMANA! TUTTO IL MIO CORPO E' ESPLOSIVO...
SHUUUU
OOOOOOOOOH
UH...
GRUP GRUP
NON C'E' MAI STATA UNA MIS-SIONE CHE...
...NON HO POTUTO PORTARE A TERMINE, DOPO AVER MANGIATO IL FRUTTO DI BOMBOM...
NON POTETE SFUG-GIRCI...
SWIP
!
PCIOCK
NOSE FANCY...
...CANNON!

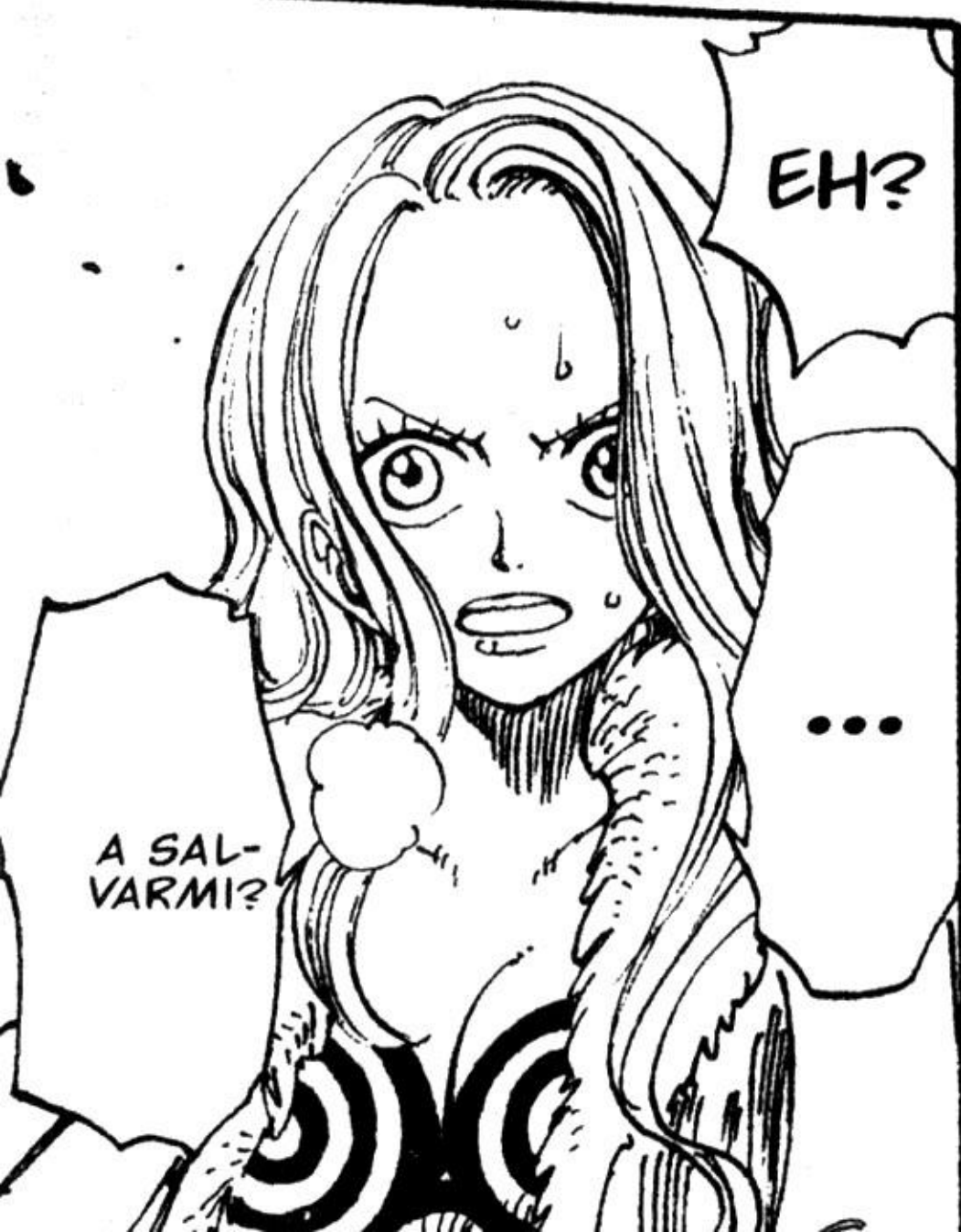
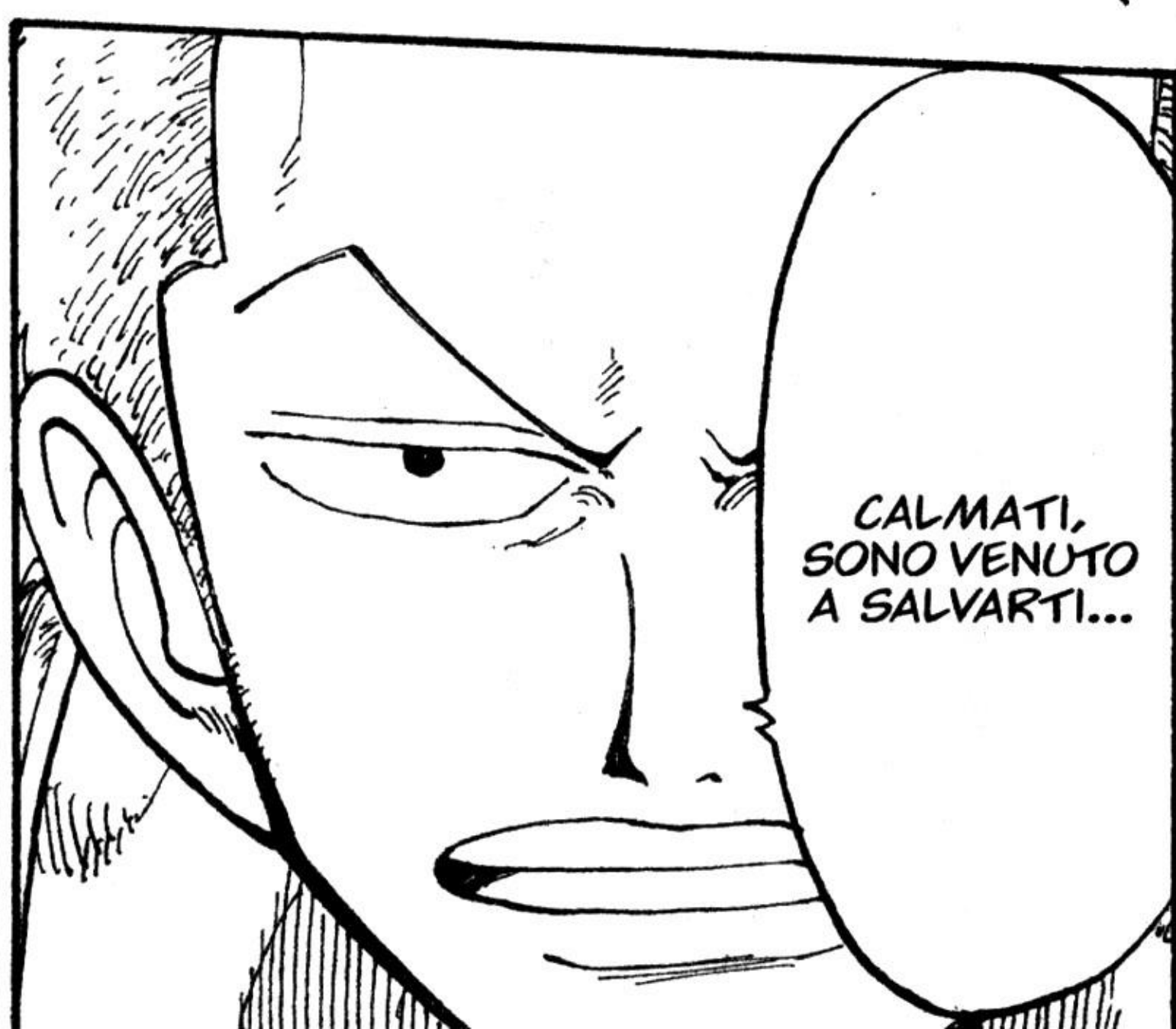
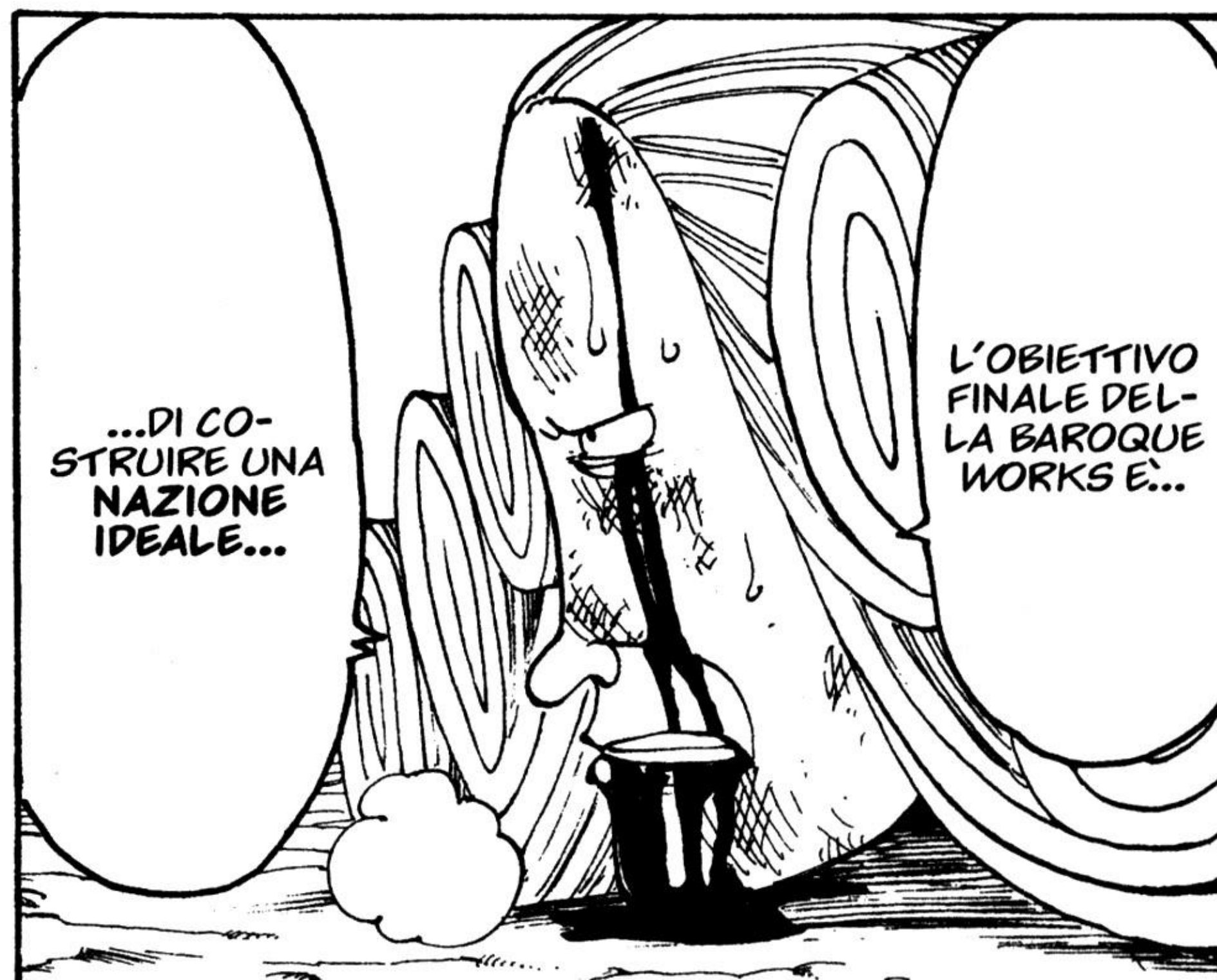
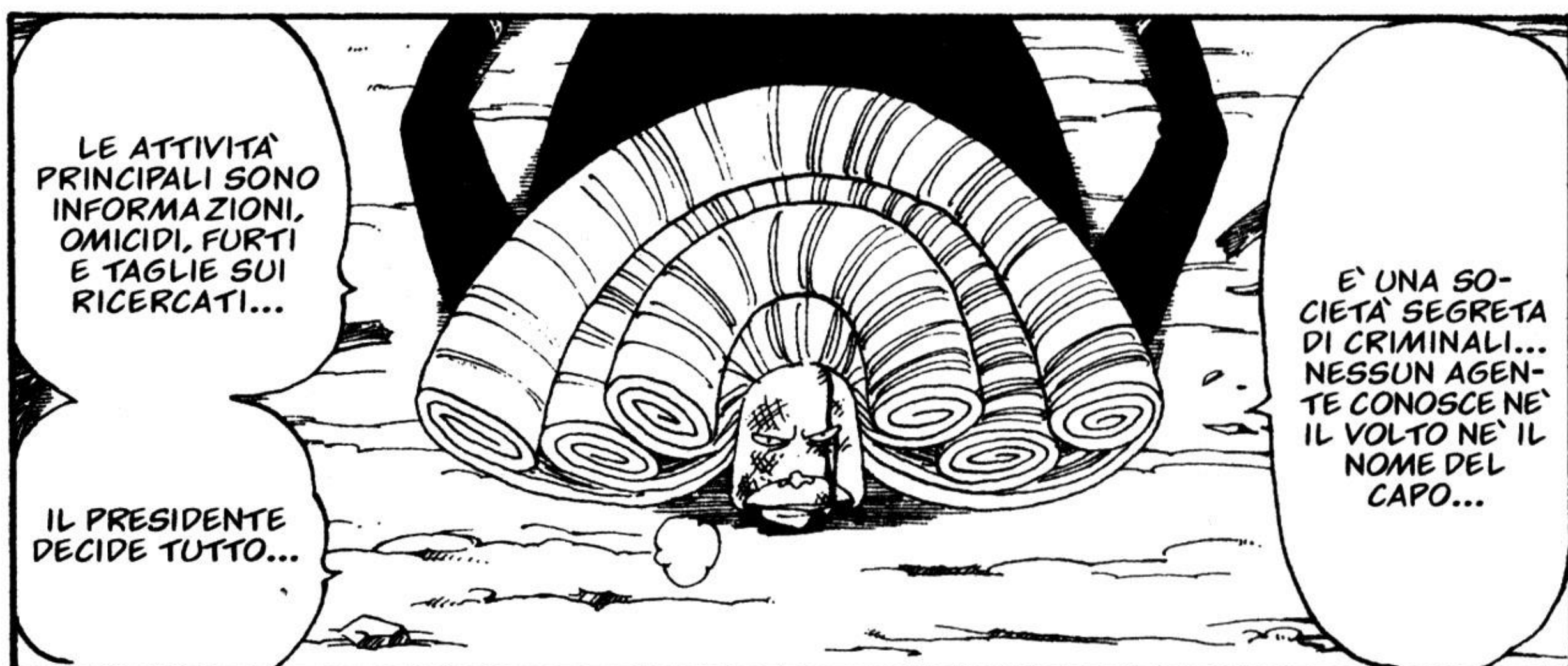
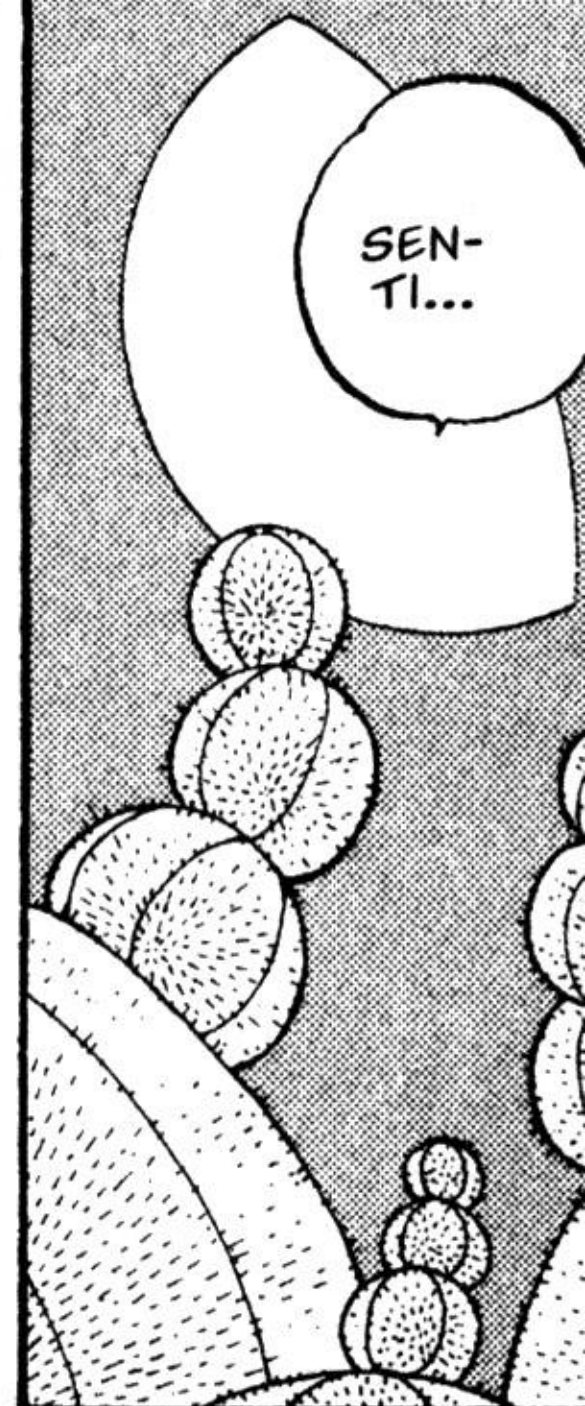
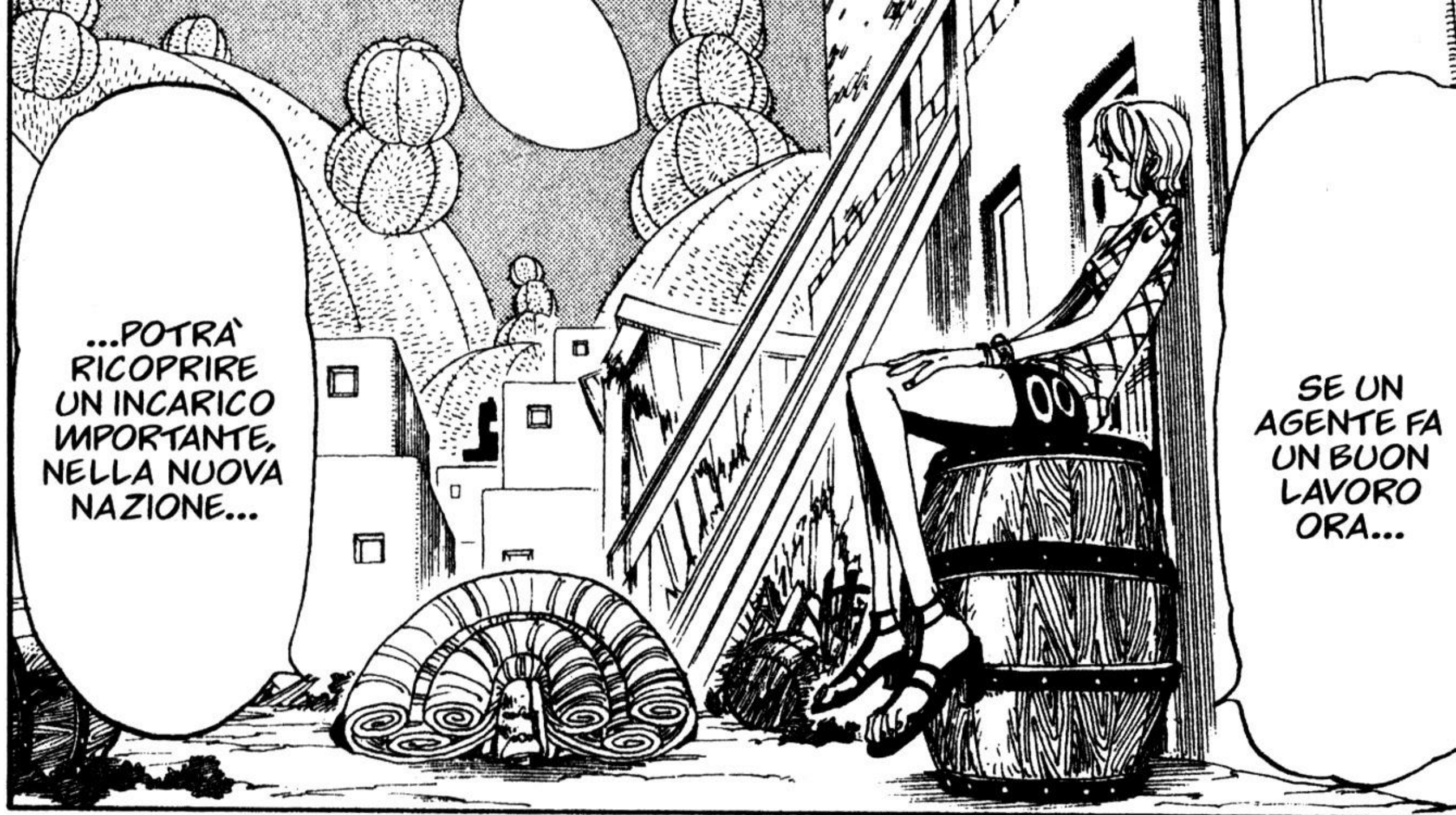
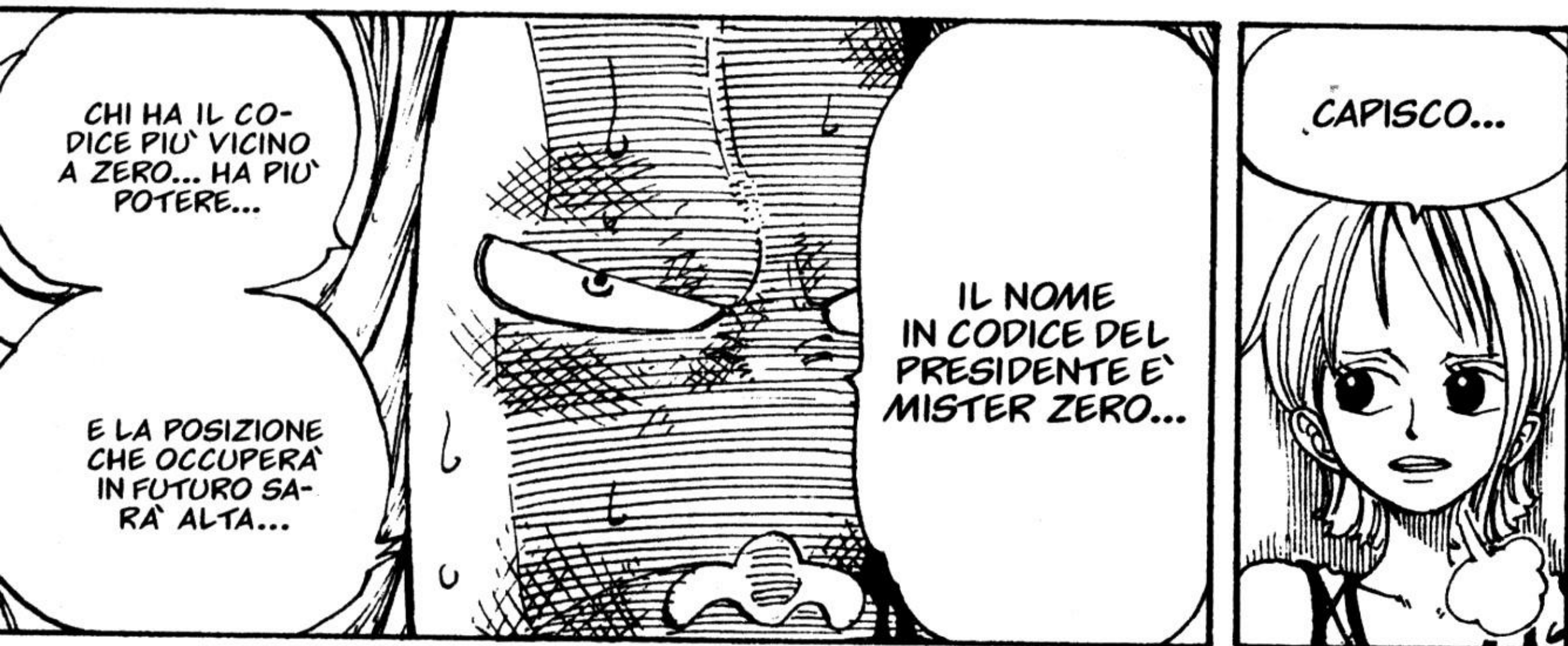
SLA
ASH
?!
SBOM
TAP
SBOM
SAMURAI!
RATTLE RATTLE
AAH, LA STRADA...
CHI E` QUELLO?

DO ON
...
HO DOVUTO AFFETTARE UNA CACCOLA! CHE SCHIFO!
MALEDETTO!
GRR RRR RR
PERCHÈ SEI COSÌ INVADENTE?!
AH!
SLASH

SENTI...

MA CHE COS'È...
...LA BAROQUE WORKS?
...

È UNA SOCIETÀ SEGRETA DI CRIMINALI... NESSUN AGENTE CONOSCE NÉ IL VOLTO NÉ IL NOME DEL CAPO...
LE ATTIVITÀ PRINCIPALI SONO INFORMAZIONI, OMICIDI, FURTI E TAGLIE SUI RICERCATI...
IL PRESIDENTE DECIDE TUTTO...

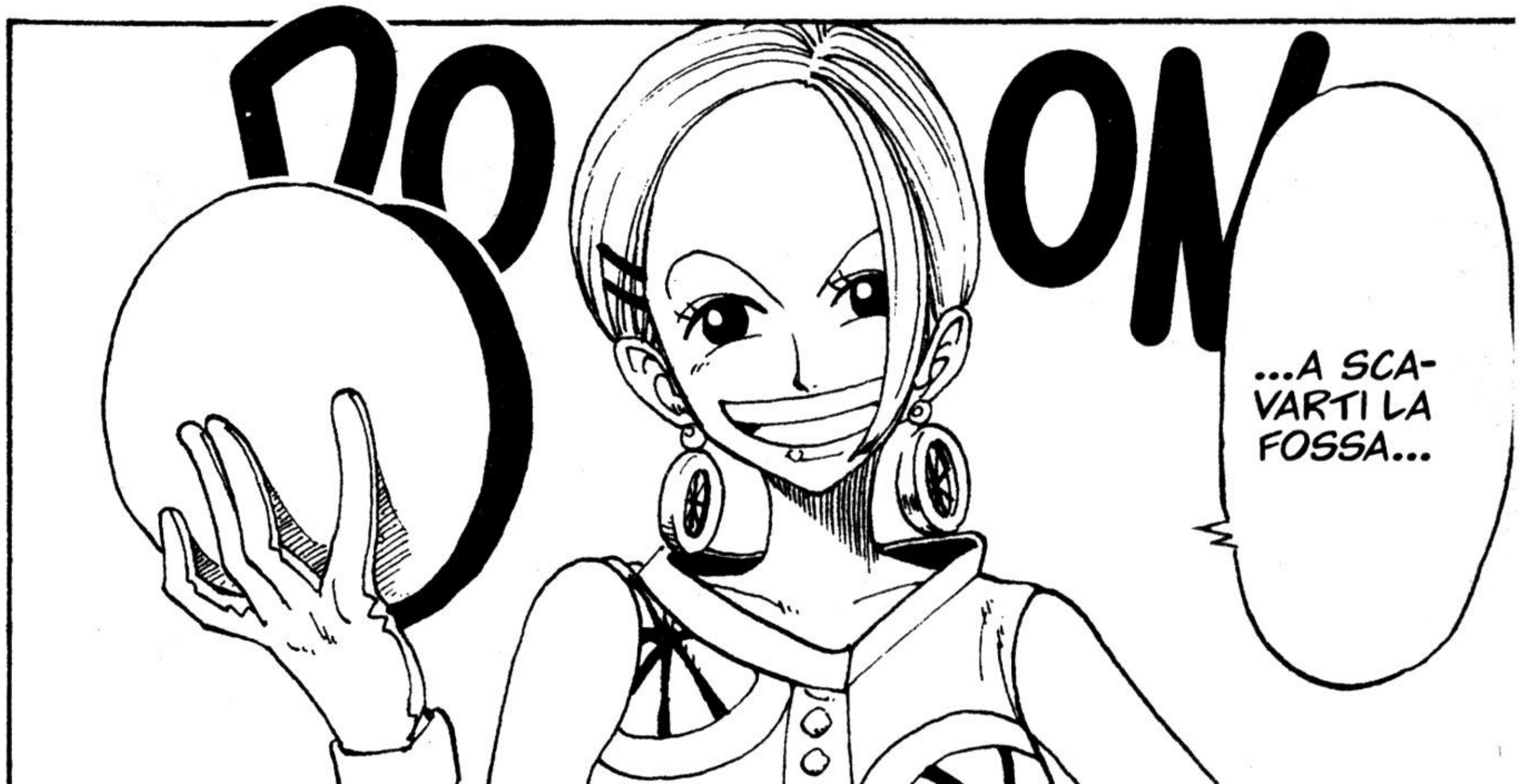
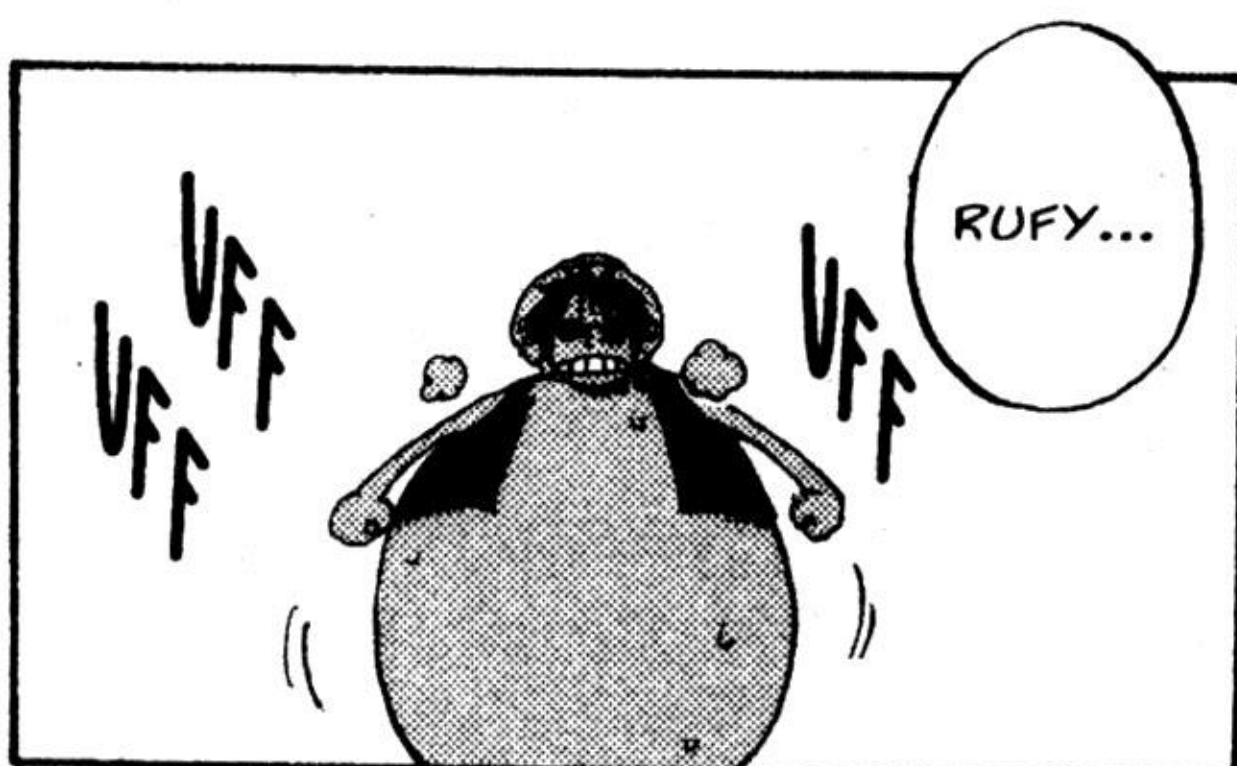
COME MAI SI SOTTOMETTONO AGLI ORDINI...
...DI UNO CHE NON CONOSCONO?

L'OBIETTIVO FINALE DELLA BAROQUE WORKS È...
...DI COSTRUIRE UNA NAZIONE IDEALE...

SE UN AGENTE FA UN BUON LAVORO ORA...
...POTRÀ RICOPRIRE UN INCARICO IMPORTANTE, NELLA NUOVA NAZIONE...

PRIMA HAI FATTO FUORI I NOSTRI AGENTI CON LA TUA SPADA...

PERCHE` ADESSO PROTEGGI LA PRINCIPESSA DI ALABASTA?

...

HO LE MIE BUONE RAGIONI...

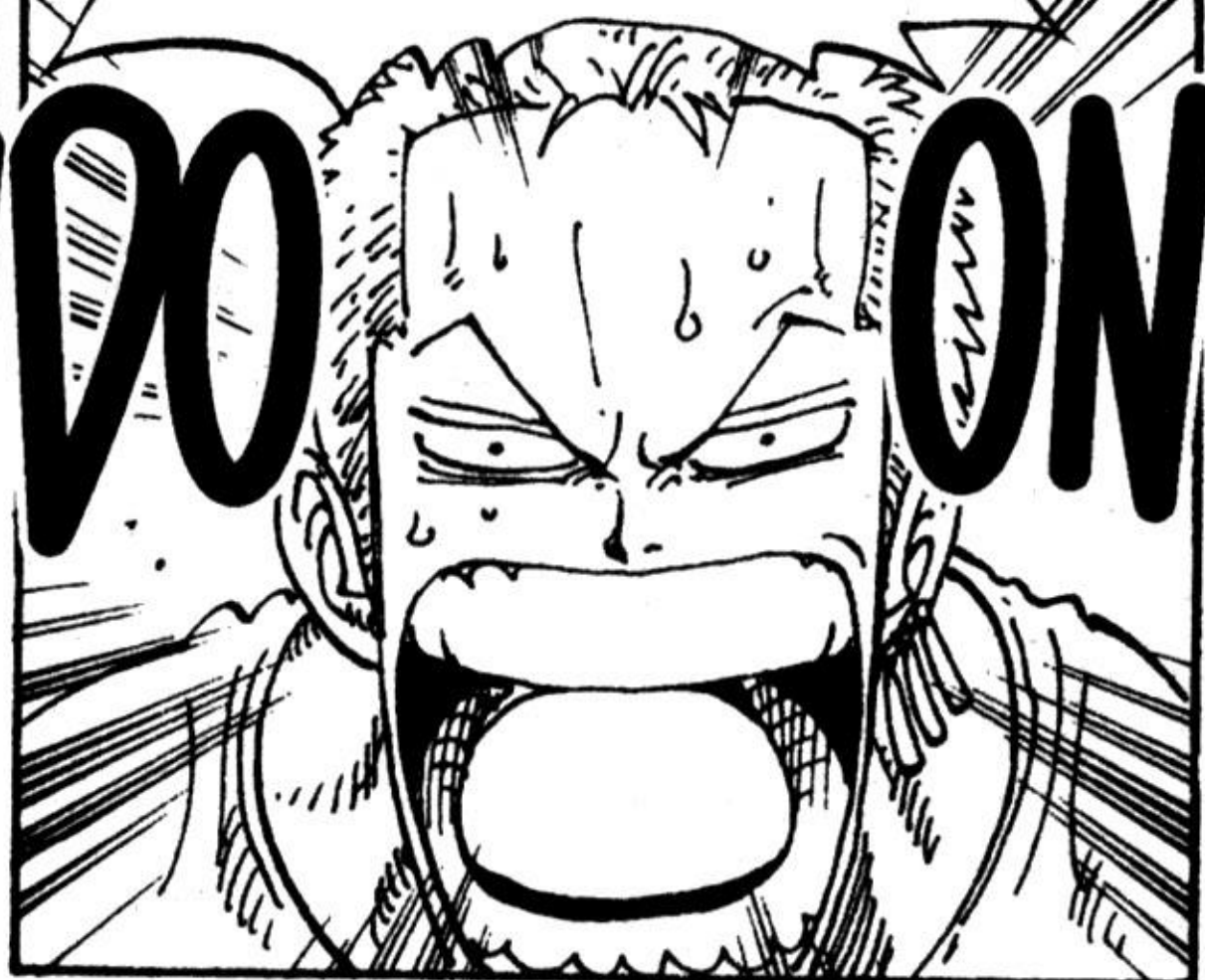
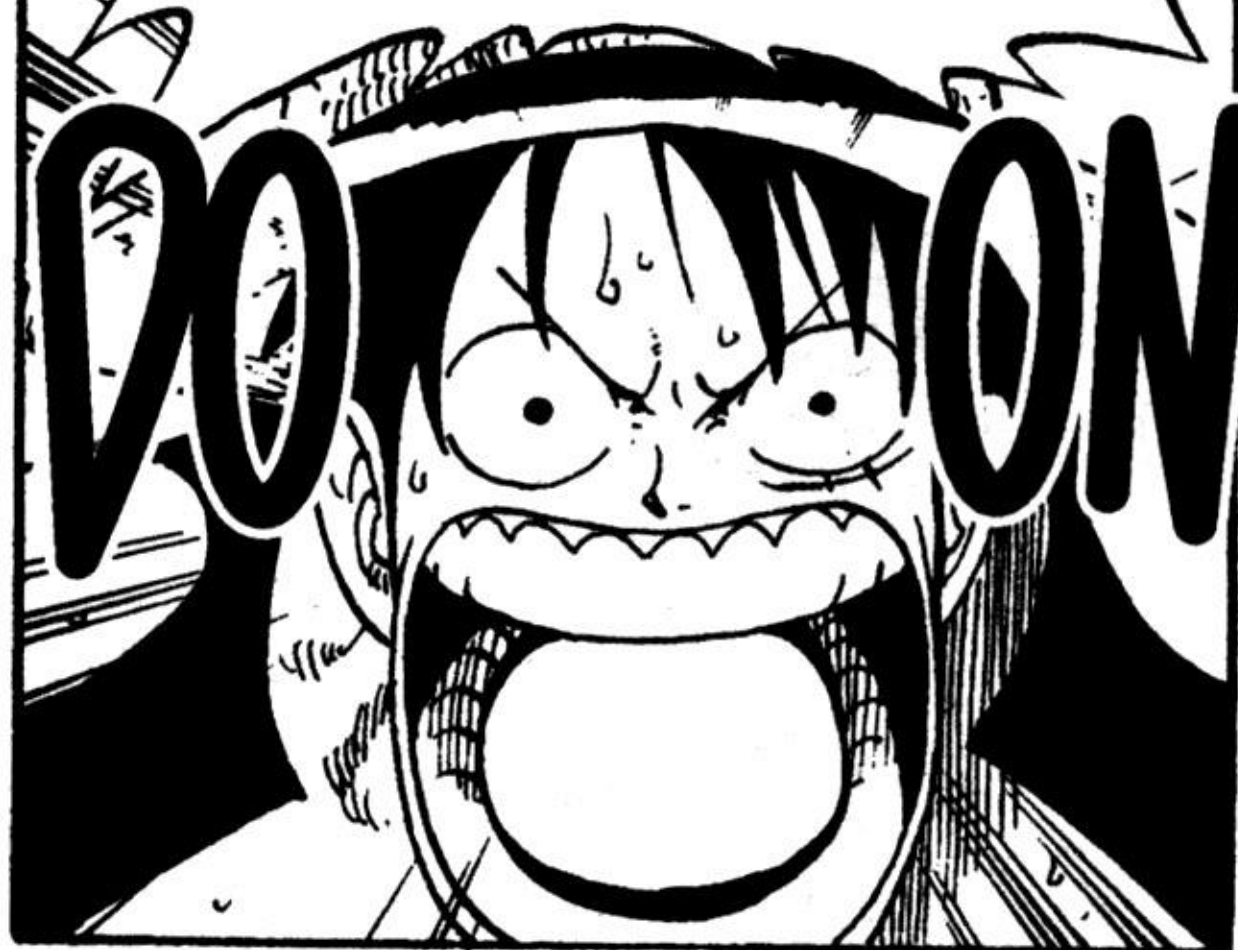
DOON
NON TE LO PERMETTO!
DEVI COMBATTERE CONTRO DI ME!

D- MI SI CHIEDE DI FAR FARE A ODA IL DOPPIATORE DI PANDAMAN. SE QUALCUNO E` CONTRARIO PUO` ALZARE LA MANO. SONO IL RESPONSABILE DELLA CLASSE...

R- BENE! FARO` IL DOPPIATORE DI PANDAMAN! DOVRO` CHIEDERE IL PERMESSO ALLA TOEI ANIMATION? MA SE PANDAMAN NON PARLA NEMMENO...

D- MAESTRO ODA, PERCHE` HA CREATO QUESTO ANGOLO DELLE DOMANDE?

R- PERCHE` TANTO TEMPO FA DENTRO AI FUMETTI C'ERANO SPESSO PAGINE DI QUESTO TIPO. ALL'EPOCA ERO UN LETTORE E LE APPREZZAVO MOLTO, COSI` HO DECISO CHE SE FOSSI DIVENTATO UN AUTORE DI FUMETTI LO AVREI FATTO ANCH'IO...

RUFY VS ZORO

CHE FESSERIE STAI DICENDO?!

STA' ZITTO O TI FACCIO VOLARE! NON CAPISCI COS'È UN DEBITO DI GRATITUDINE!

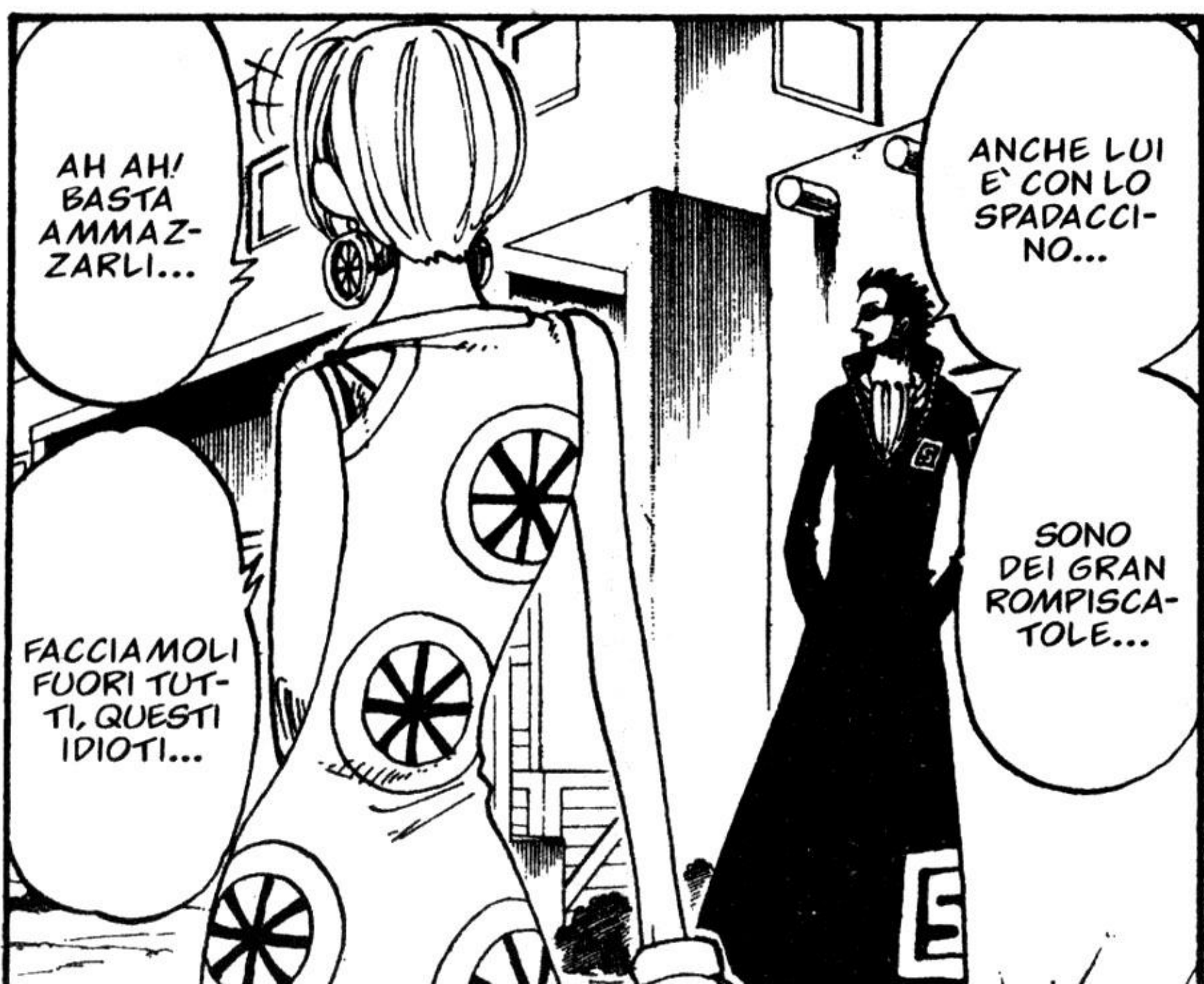
DO ON DO ON

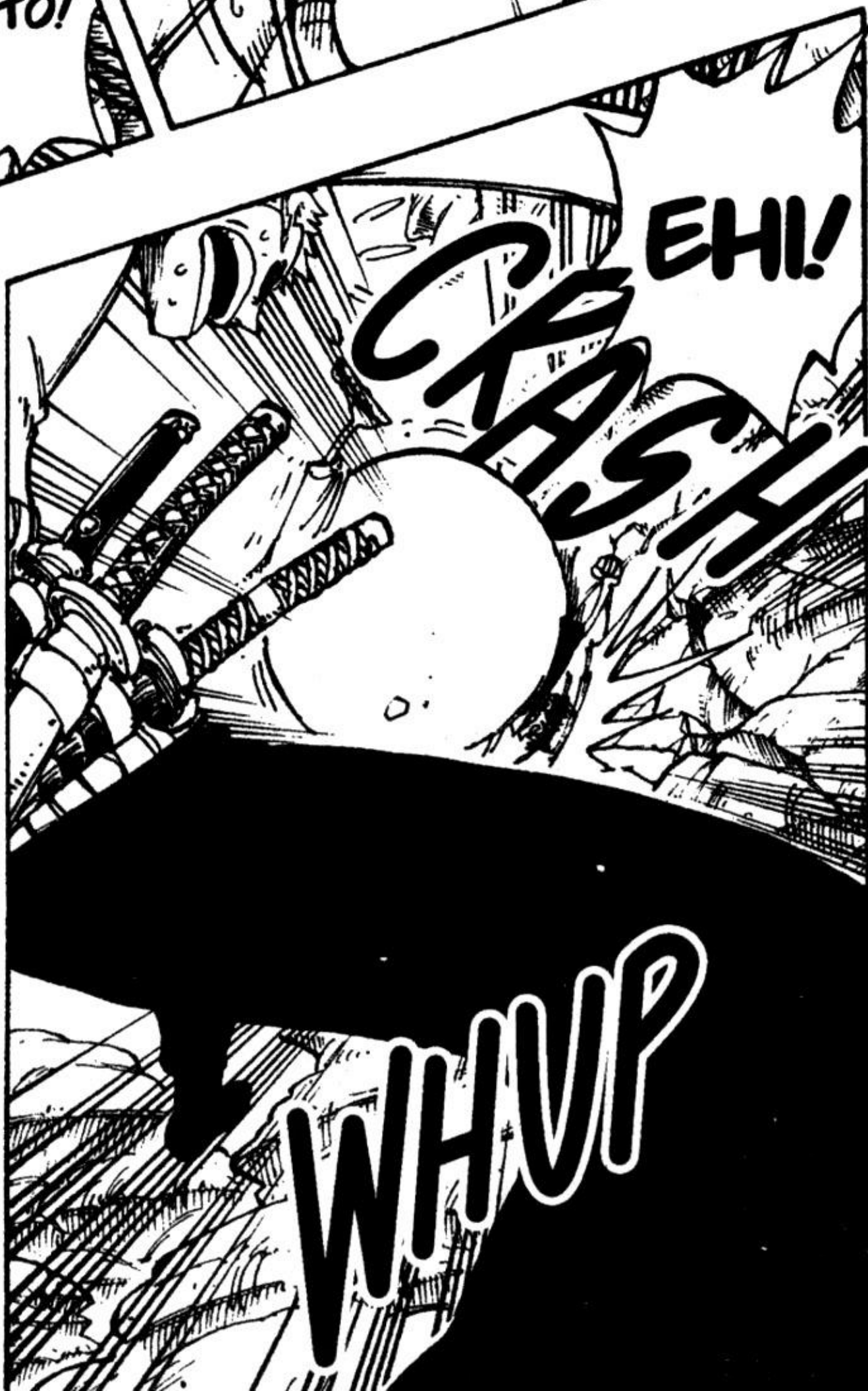
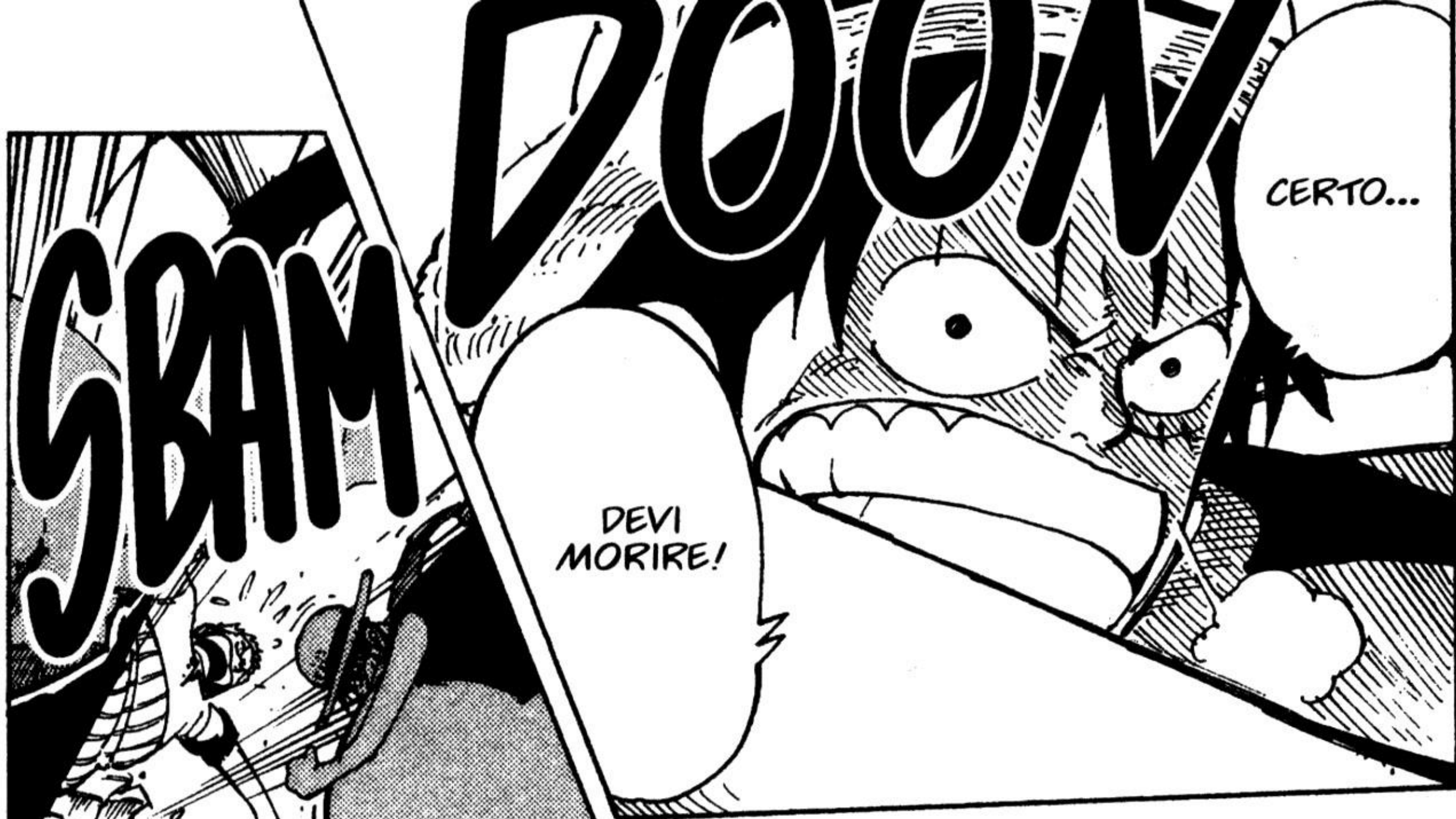
DEBITO?

ESATTO!

BOOOM

HAI FATTO A PEZZI TUTTI QUEGLI AMABILI ABITANTI CHE CI HANNO RIMPINZATO...

...CON TUTTE QUELLE BUONISSIME LECCORNIE!

OOOOOH
NON VOGLIO ASCOLTARE LE TUE SCUSE!
COSA?!
SCIOOFF!
SBONG
VUOI AMMAZZARMI?!
CRASH

DOON
CERTO...
DEVI MORIRE!
SBAM
COSA?!
GR RR
MALE-DETTO!
ASCOL-TAMI UN ATTIMO!
EHI!
CRASH
QUEL-L'IDIOTA...
...FA SUL SERIO!
WHUP
UFF UFF

...
NON CI DARANNO UN GRAN FASTIDIO...
POSSIAMO CONTINUARE A FARE TRANQUILLAMENTE IL NOSTRO LAVORO...
VERO, MISS VALENTINE?
STUFF
CRASH
STUFF
CRASH

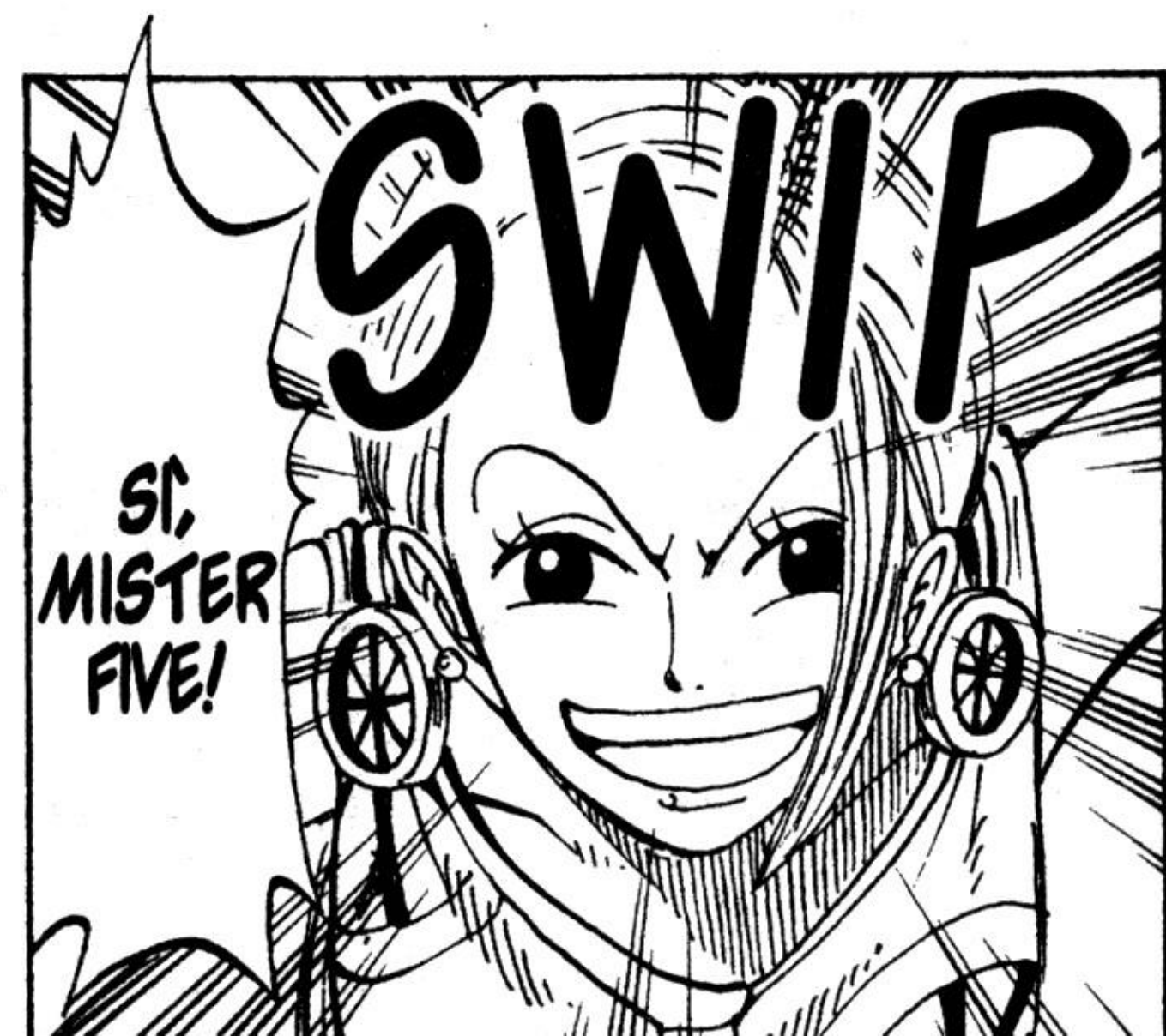
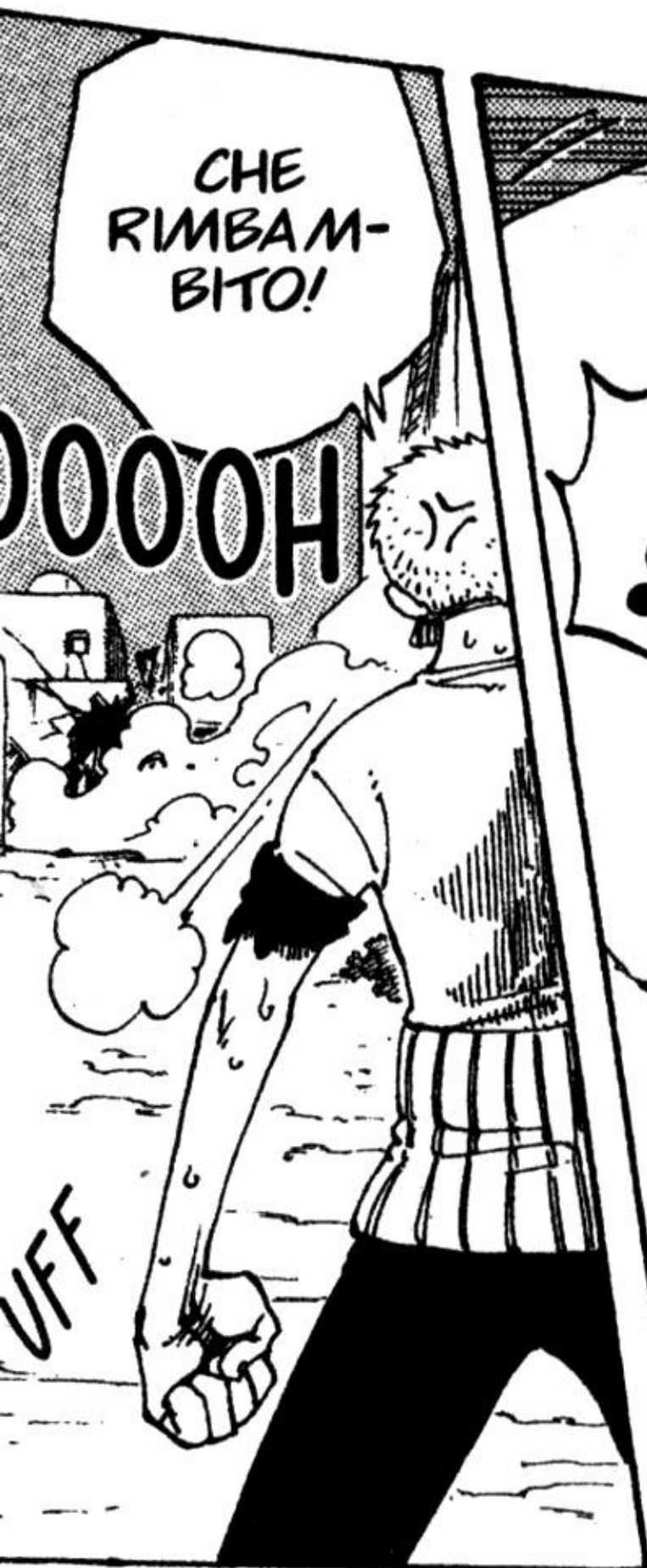
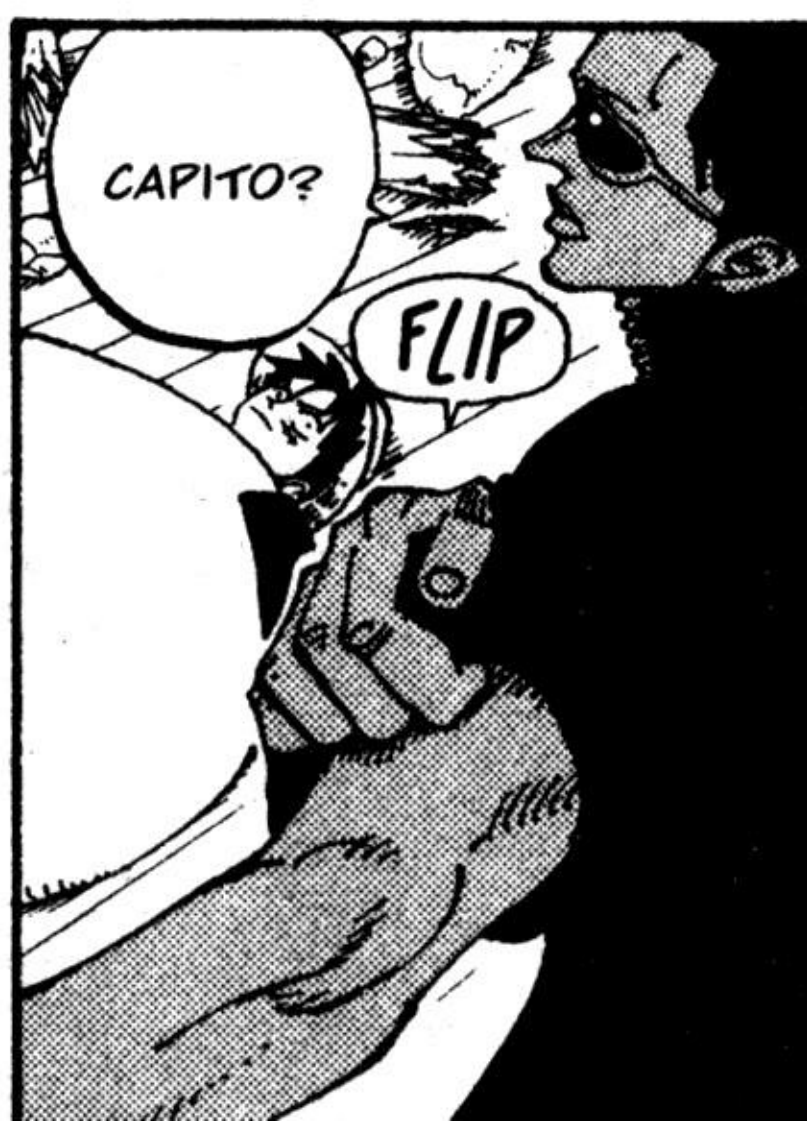
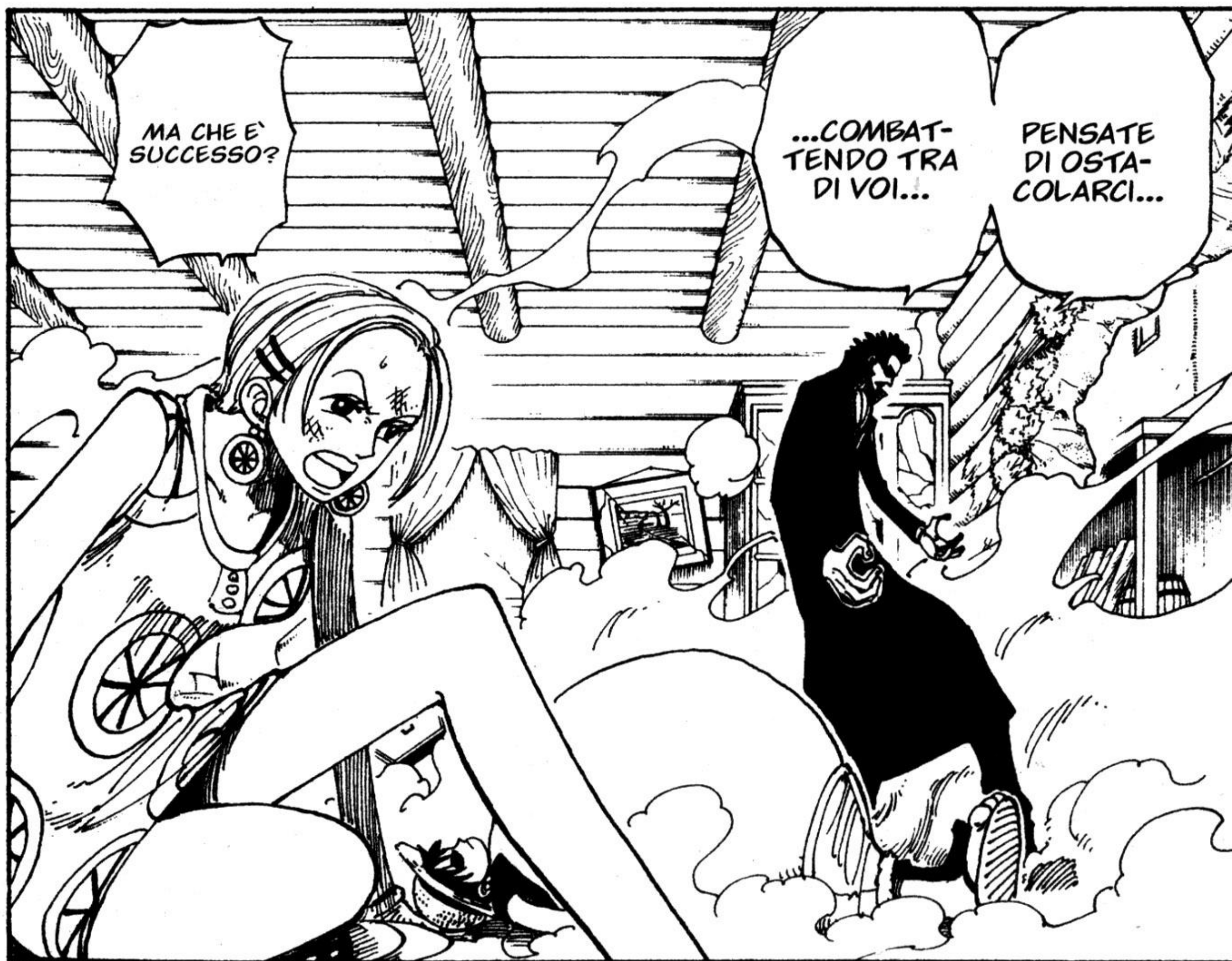
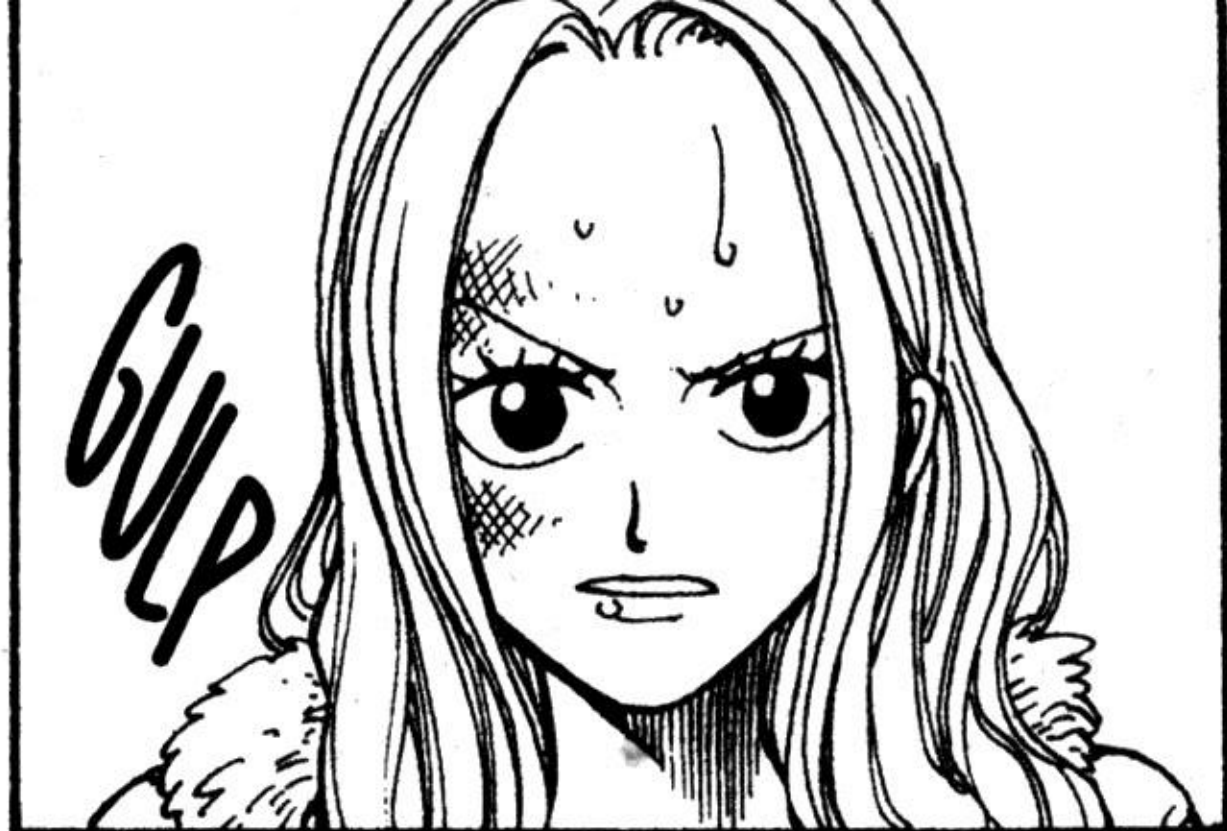
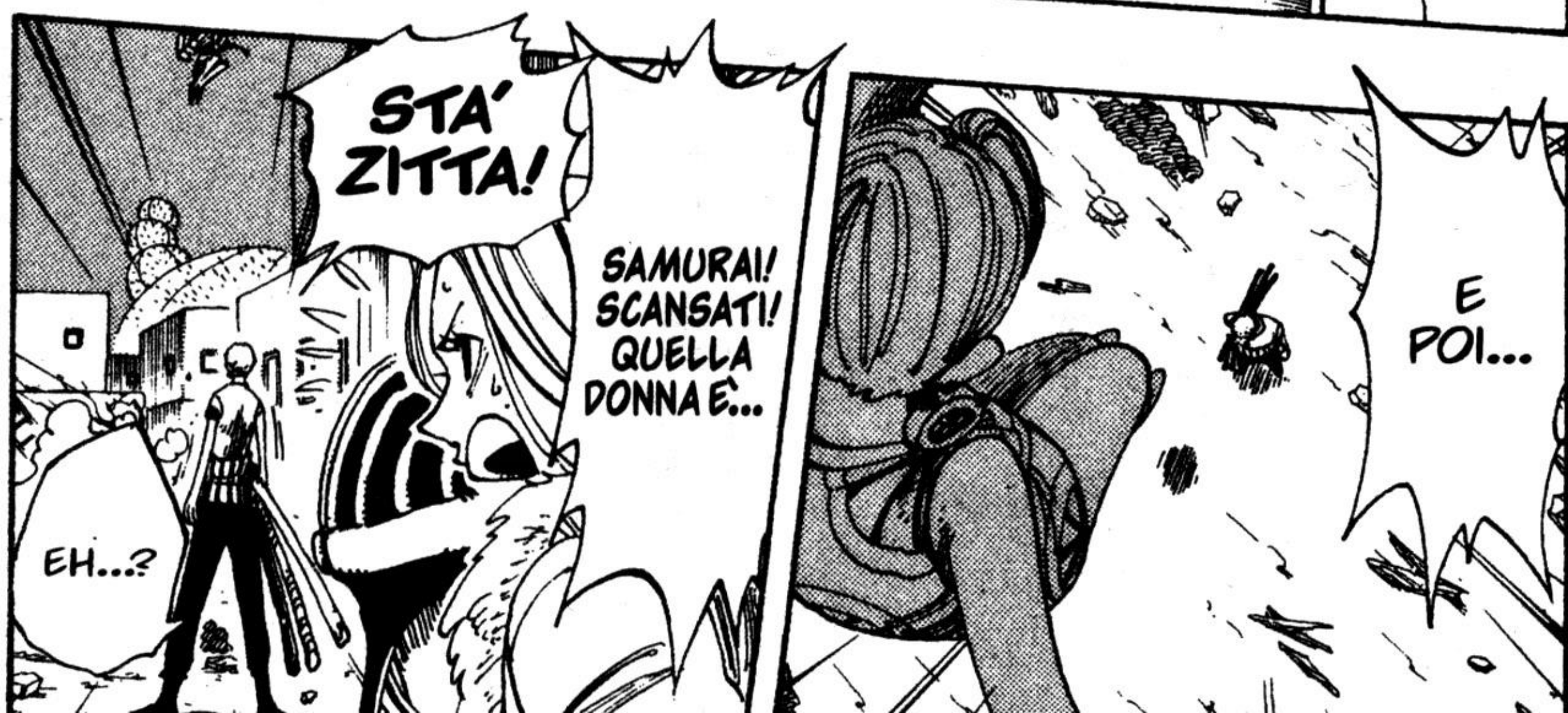
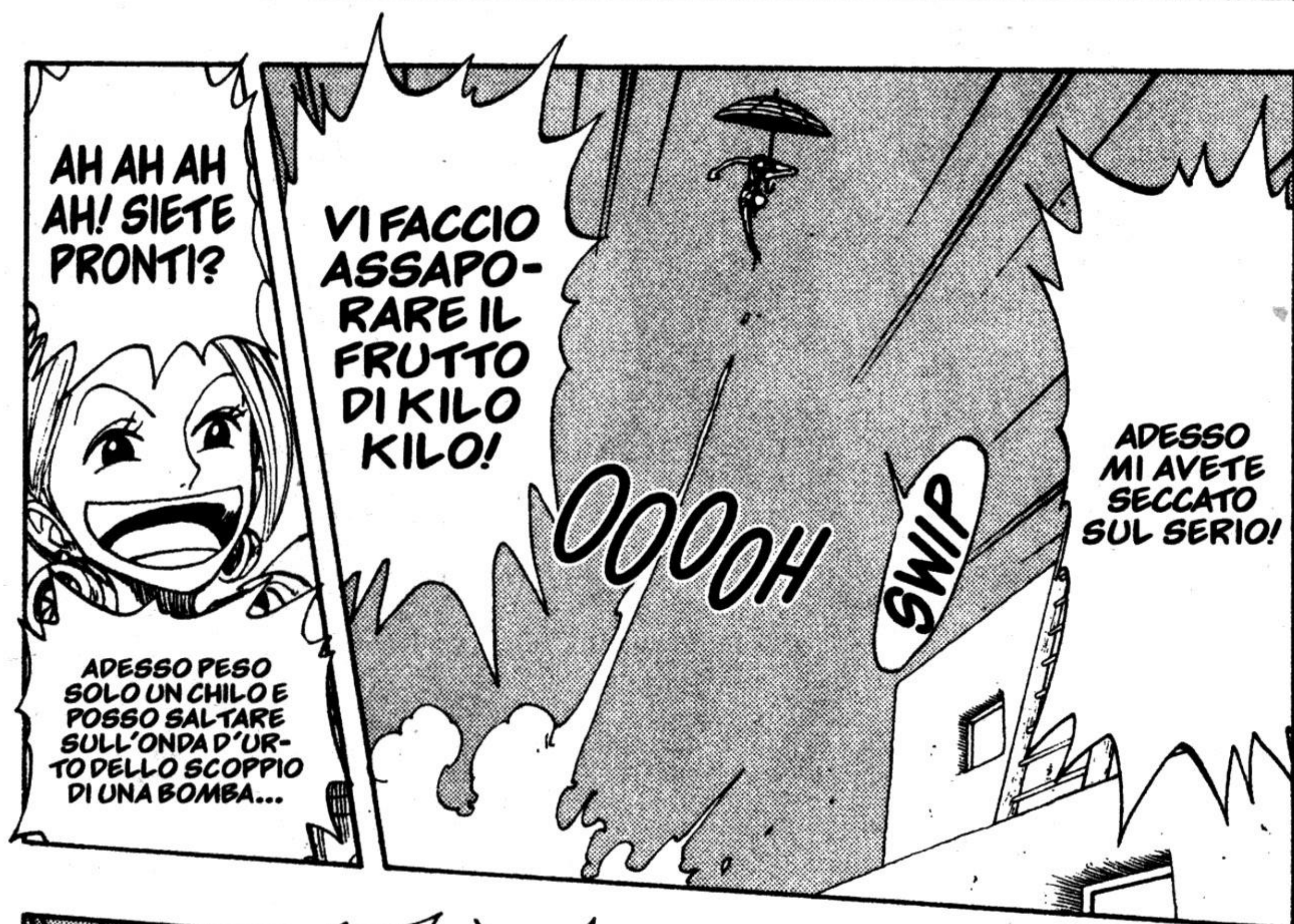
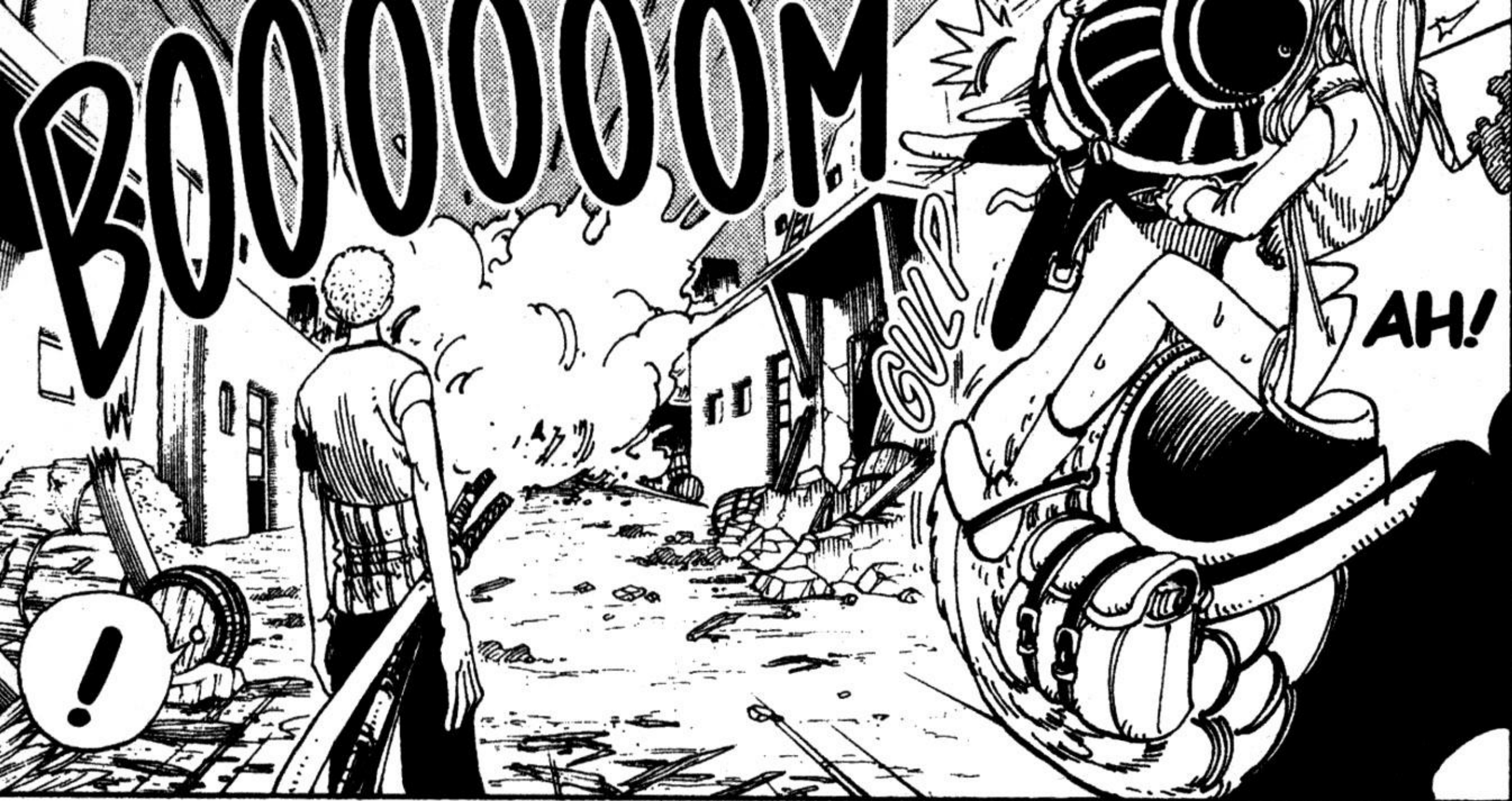
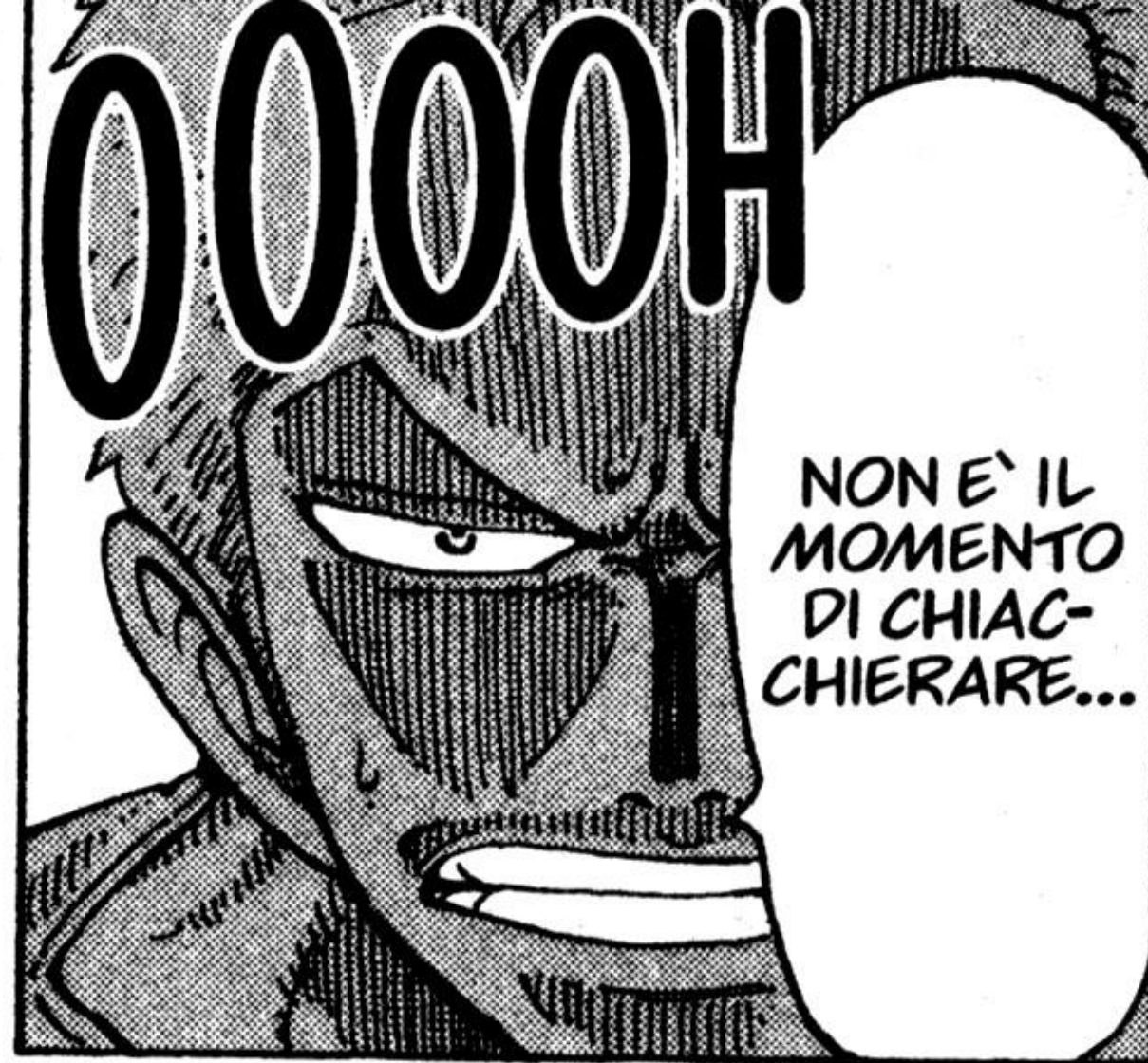
!
UCCIDERE LA PRINCIPESSA BIBI...
OOOOOOOOH
...DEL REGNO DI ALABASTA...

BASTA, ADESSO SMET-TILA!
SGONGA
UNF
STU
AAAH!
AAAH!
SCRASH
STUNF
SBBONF
!
CHE RIMBAM-BITO!
OOOOH
UFF

PENSATE DI OSTACOLARCI...

...COMBATTENDO TRA DI VOI...

MA CHE E` SUCCESSO?

ADESSO MI AVETE SECCATO SUL SERIO!
SWIP
OOOOH
VI FACCIO ASSAPO-RARE IL FRUTTO DI KILO KILO!
AH AH AH AH! SIETE PRONTI?
ADESSO PESO SOLO UN CHILO E POSSO SALTARE SULL'ONDA D'URTO DELLO SCOPPIO DI UNA BOMBA...

OOOOH
NON E` IL MOMENTO DI CHIACCHIERARE...

OOOOOH
RATTLE RATTLE
RATTLE

DO ON
AAAH, HO FATTO UN'OTTIMA GINNASTICA...
FLIP
POC
POC
...E FINALMENTE SONO RIUSCITO A DIGERIRE...
?!

MISTER FIVE!
INCREDIBILE! HA SCONFITTO UN AGENTE DELLA BAROQUE WORKS!

ADESSO POSSO LOTTARE SUL SERIO...

ASCOLTA!

IO HO LA CAPACITÀ...

...DI CAMBIARE IL MIO PESO DA UNO A DIECIMILA CHILI!

BECCATI QUESTI DIECI TONNELLATE!

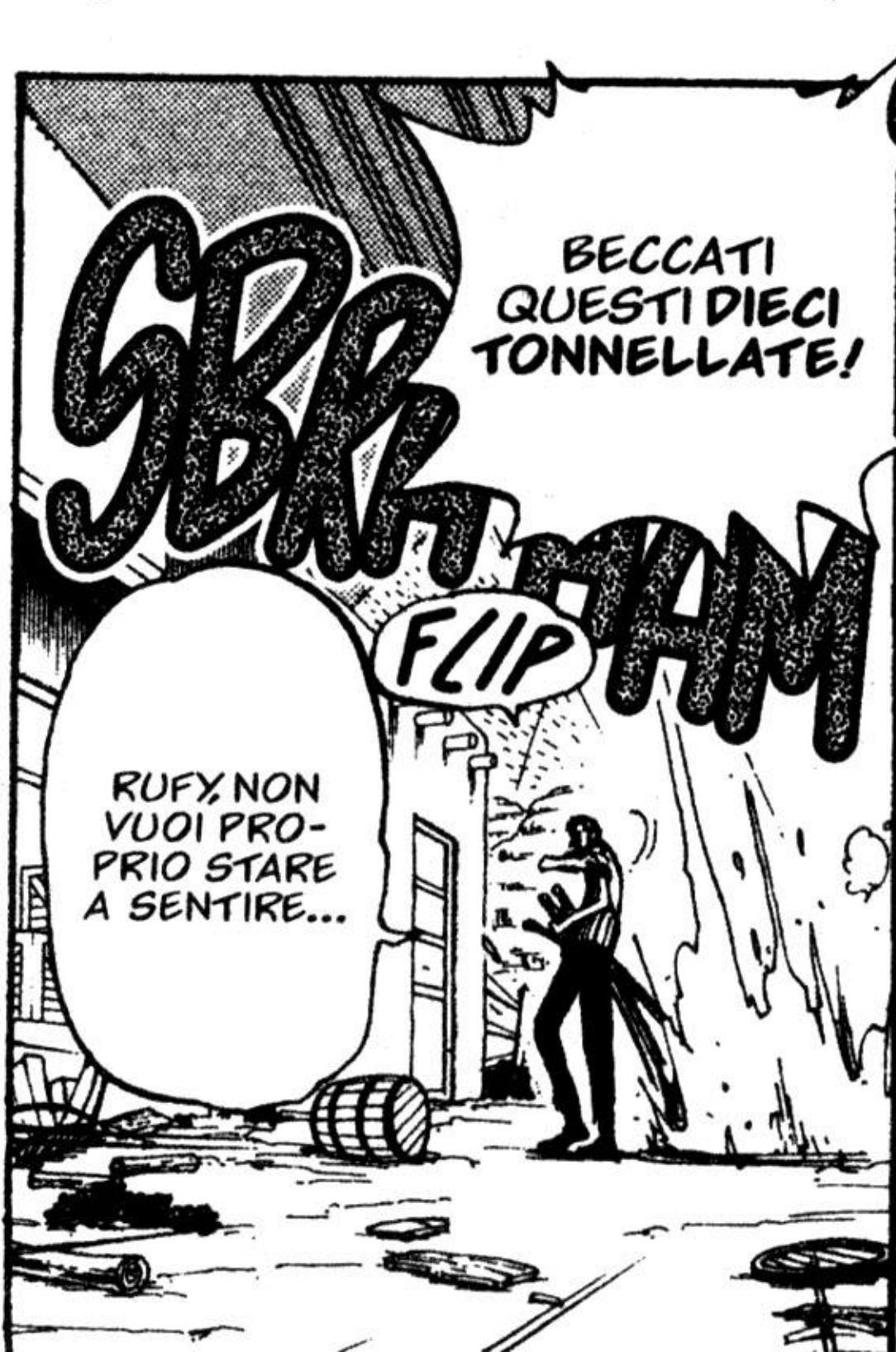
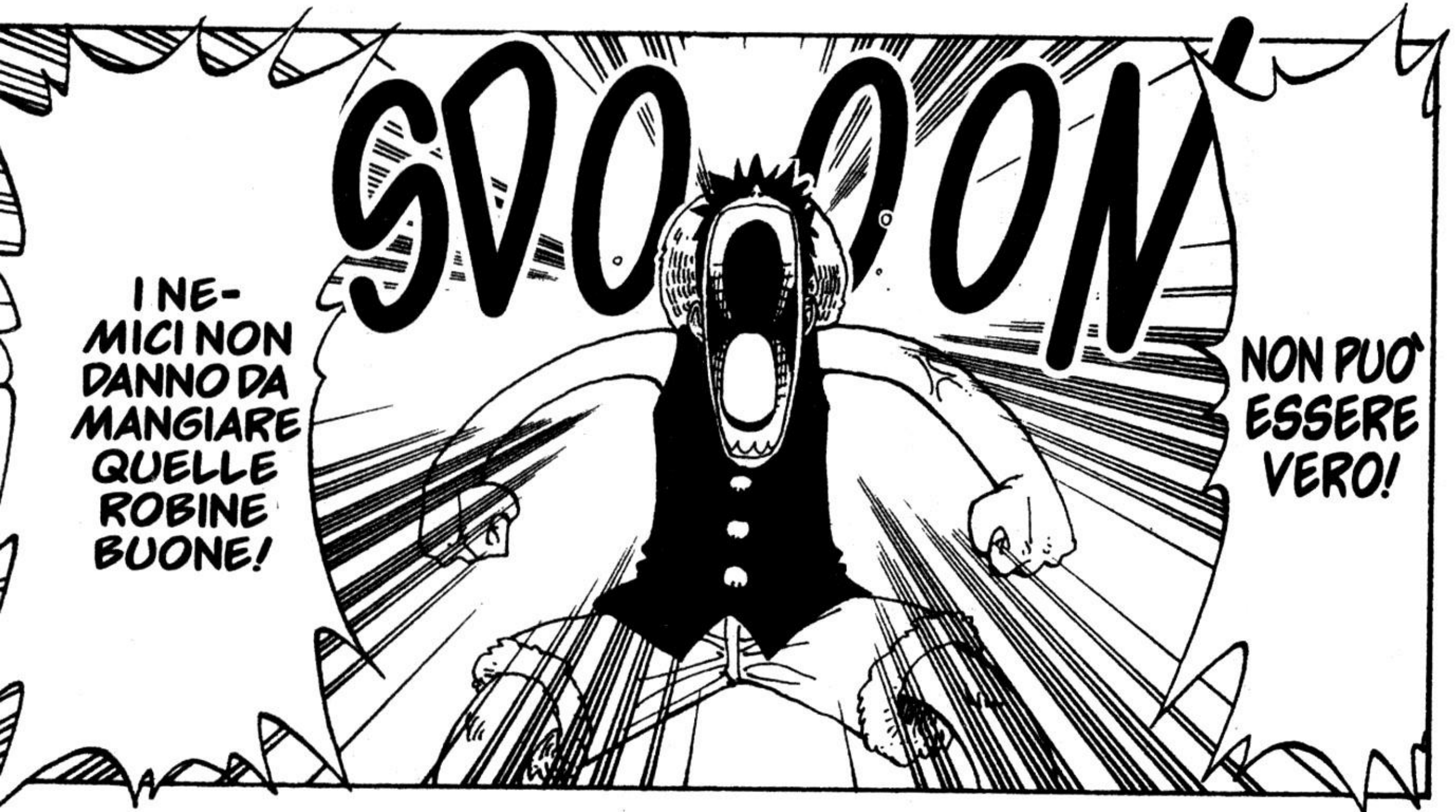
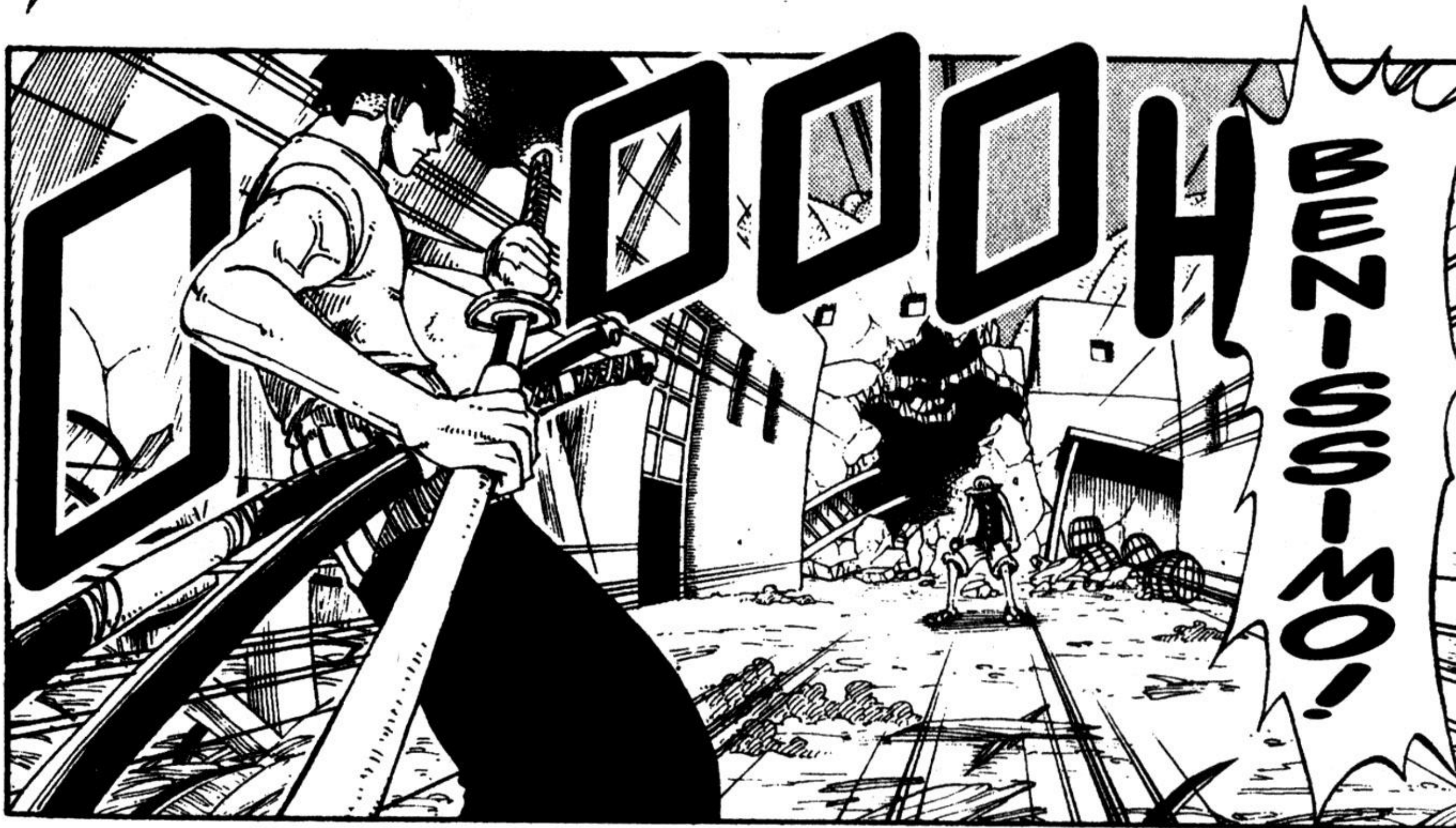
FLIP

RUFY, NON VUOI PROPRIO STARE A SENTIRE...

FLIP

STUPIDO!

ALLORA ANCH'IO FARÒ SUL SERIO! E NON PENTIRTI DOPO CHE TI AVRÒ UCCISO!

OOOH SWIP
TAGLIO...
...A ORCO!
BAZOOKA!
SBRA
AAAAAM

OOOH
OOOH
...
È UN'OTTIMA OCCASIONE. ADESSO FINALMENTE SCOPRIREMO...
...CHI È IL PIÙ FORTE TRA NOI DUE!
SCRAAAAAAAH!
SH
!
SBAAAM
SBONK

OOOOOOOH

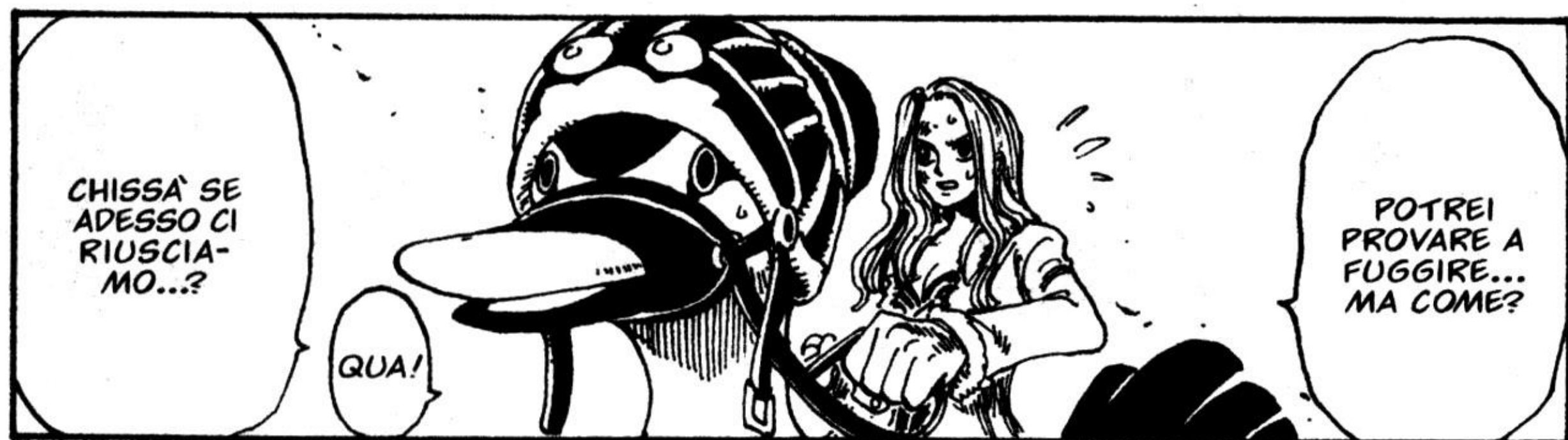
...

RATTLE

RATTLE

WAAAAAAAAH
AAAAAH!
UHM!

WAAAAAAAAAAM
MALEDETTI... COME AGENTE DALLA BAROQUE WORKS...
TAP

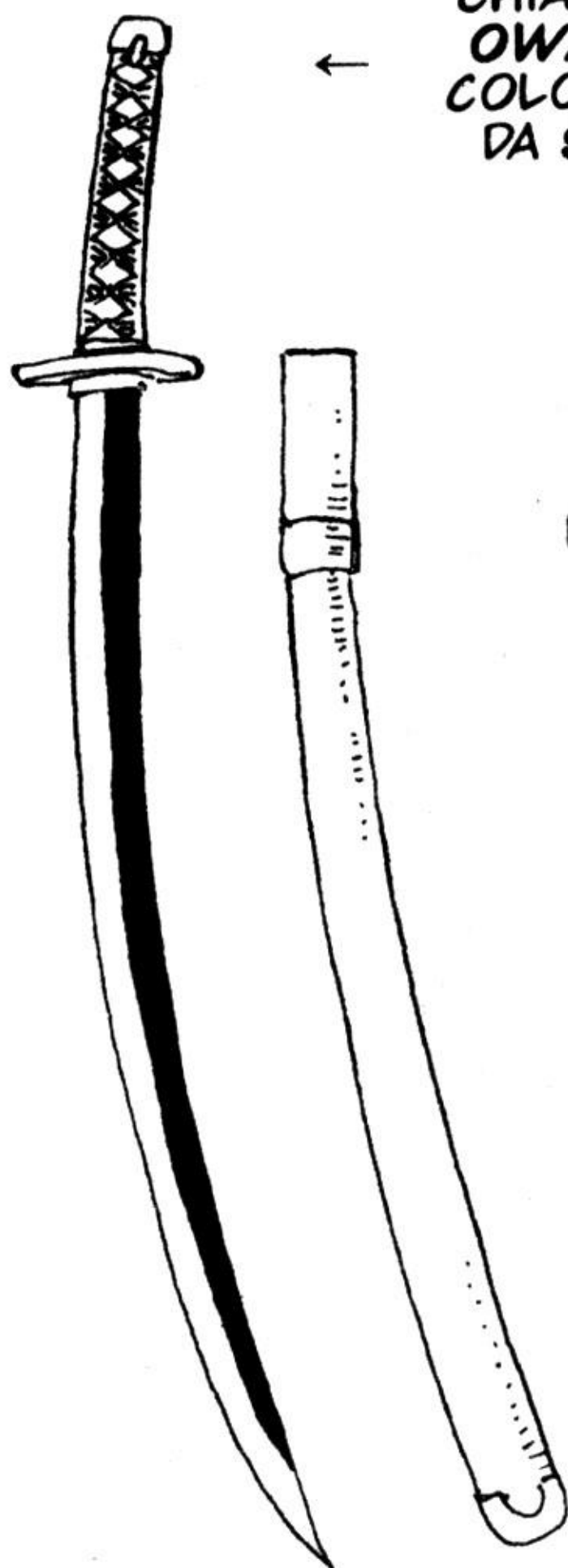
OO...OOOOOOH
...SE MI FACESSI BATTERE DA QUEI DUE SAREBBE UNA VERGOGNA...
UGH!
ESATTO, MISTER FIVE!
DOBBIAMO FARGLIELA VEDERE!

WHOOSSSHH
ANDIAMO, MISS VALENTINE!
SÌ, MISTER FIVE!
DODOON
VOLETE STARE UN PO' ZITTI?!
!
BRRRRRRR
COME?
CI STATE DISTUR-BANDO...
EH...?

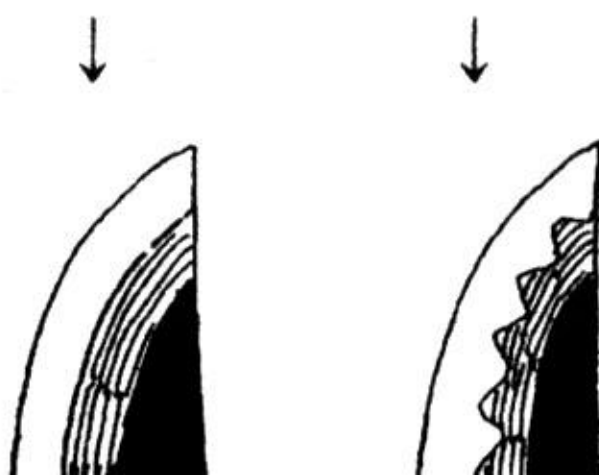
SEGUITECI SU @WICKED_MANGA
CI IMPEDITE DI CONCEN-TRARCI NELLA LOTTA!
?!
AAAAAH!
SBAAAAM

CI IMPEDITE DI CONCEN-TRARCI NELLA LOTTA!

?!
AAAAAH!
SBA

D- MA CHE SIGNIFICA **WAZAMONO** OPPURE **MIDAREBA?** E TUTTI QUEGLI ALTRI NOMI DI SPADE? IO NON CI CAPISCO NIENTE...

QUESTA È LA SPADA DI ZORO E SI CHIAMA **WADO ICHIMONJI**. È DEL TIPO **OWAZAMONO** E IL FODERO ESTERNO È COLORATO DI BIANCO. È STATA FORGIATA DA **SHIRONURI SAYATACHIKOSHIRAE** E LA LAMA È UNA **SUGUHA**...

TRA LE SPADE ESISTONO: **SAIJO OWAZAMONO, OWAZAMONO, RYOWAZAMONO, WAZAMONO** E SPADE NORMALI. **WAZAMONO** VUOL DIRE CHE SI TRATTA DI UNA SPADA ECCELLENTE. NEL MONDO CI SONO SOLTANTO DODICI **SAIJO OWAZAMONO**...

LE LAME DELLE SPADE SI POSSONO DIVIDERE IN DUE CATEGORIE: **SUGUHA** E **MIDAREBA**. DAL DISEGNO CAPITE LA DIFFERENZA FRA LE DUE. QUELLE DEL TIPO **MIDAREBA** SI DIVIDONO IN VARI TIPI, MA RIENTRANO TUTTE NELLA STESSA CATEGORIA...

TUTTO BENE!

DIARIO DI KOBI E HERMEPPO (25) SEDE CENTRALE DELLA MARINA

SBADAAM
AAAAAH
MA CHE VOGLIONO QUESTI?
CHE ROMPISCA-TOLE...

OOOOOOOH
...
NON CI POSSO CREDERE!
SONO TROPPO FORTI! COME MAI SONO SOLO ALL'INIZIO DELLA ROTTA MAGGIORE?

BOMB

SMETTETELA!

!

AH!

DI CHE COSA STATE PARLANDO?
PERCHE` MI AVRESTE SALVATO?

GIUSTO...
SBONG
...
DEVO PARLARTI PROPRIO DI QUESTO...
SBONG
...
PERCHE` NON STIPULIAMO UN CONTRATTO?

UN CONTRATTO?

STATE FERMI VOI DUE!
SBONG
...
...
BRR BRR
QUAK...

AH AH
AH AH
AH!

DO ON
PERCHE` NON ME L'HAI DETTO SUBITO?
CREDEVO CHE LI AVESSI RIDOTTI COSI` PERCHE` IL CIBO NON ERA DI TUO GUSTO!

NON SONO MICA TUT-TI SCEMI COME TE!
AH AH AH! NON TI AR-RABBIARE!
AHAHAHAH

IMPOS-SIBILE!
MA VI RINGRAZIO PER AVERMI SALVATO...

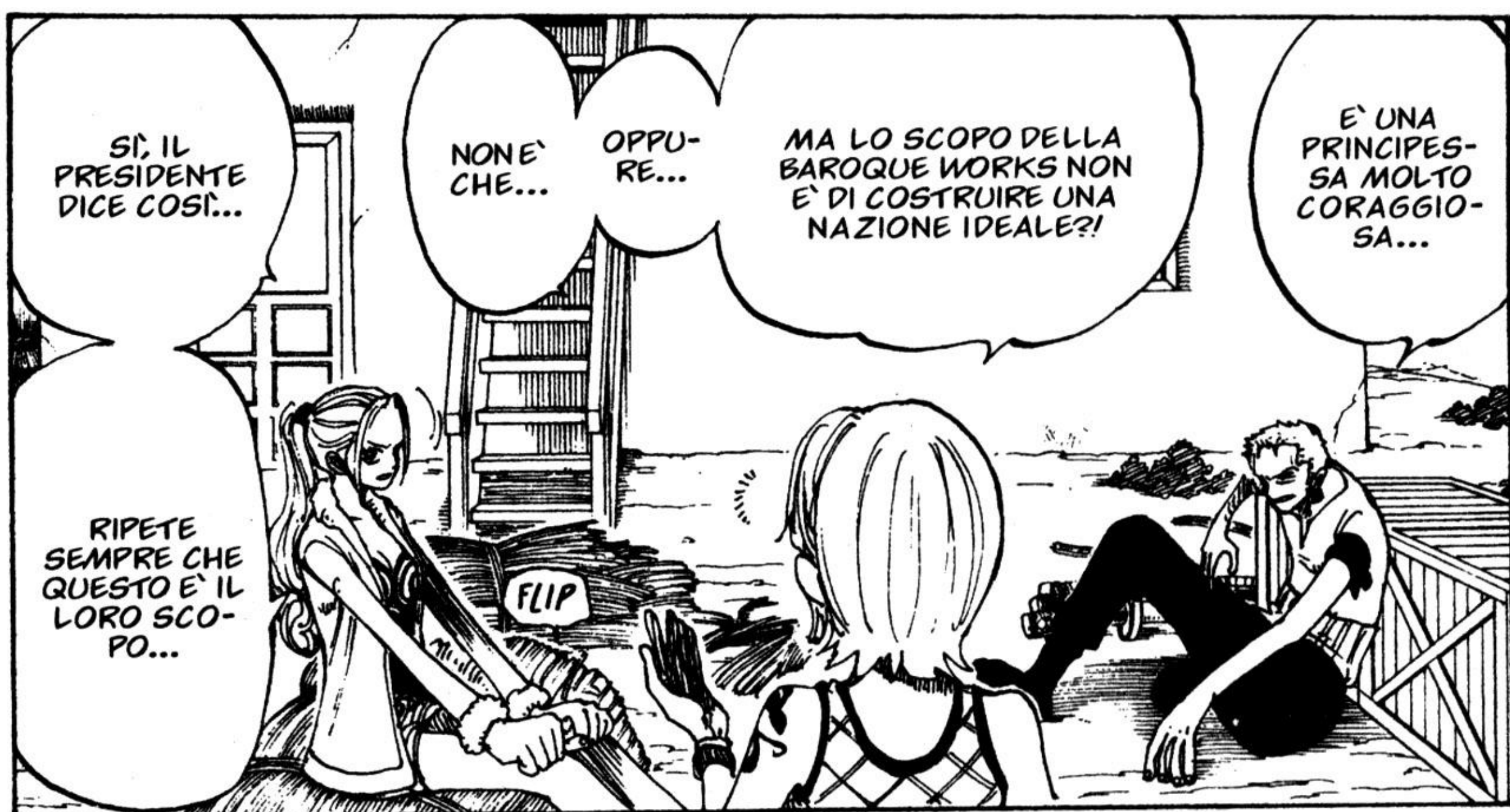
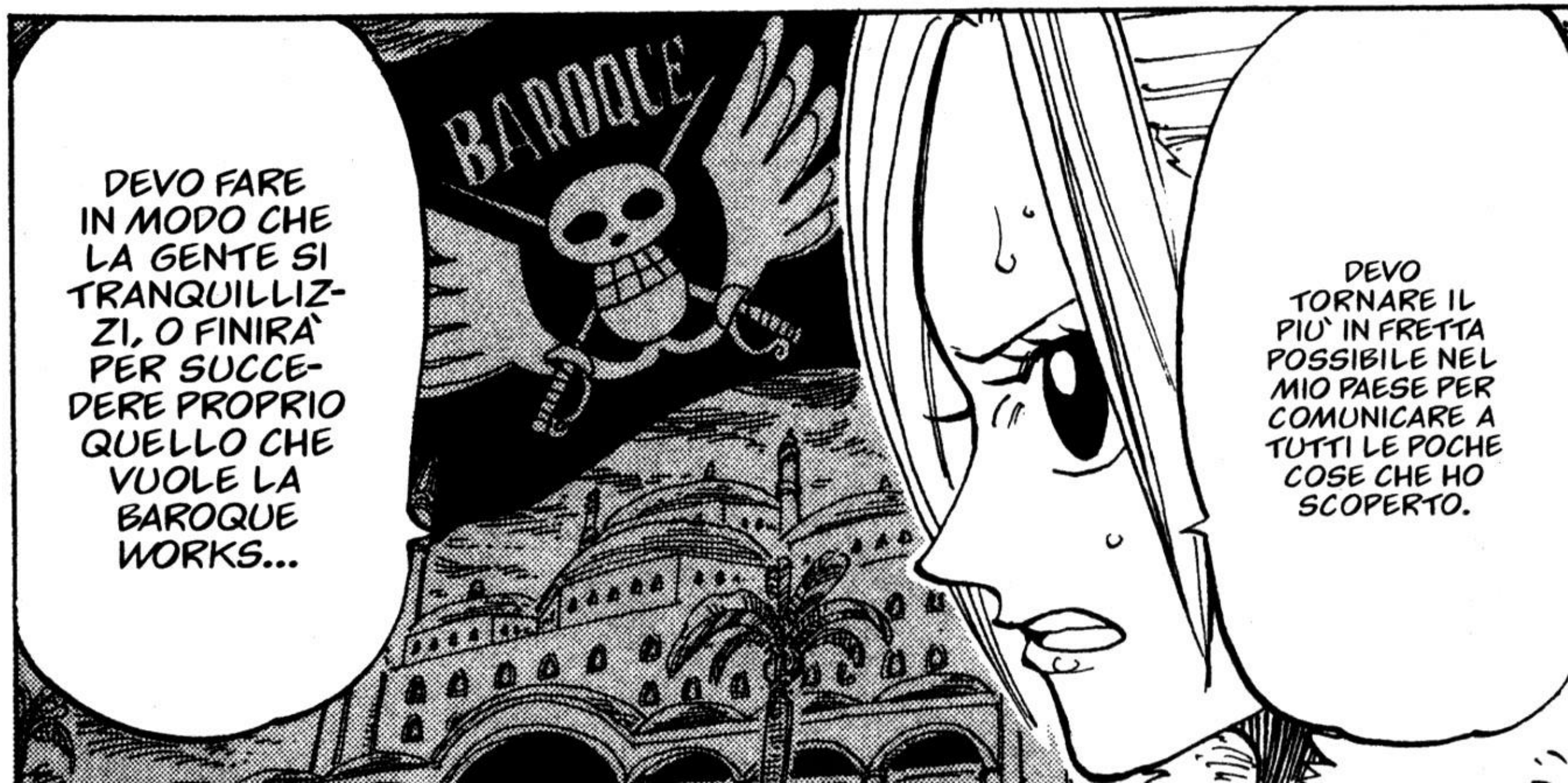
PERCHE`?
SEI UNA PRINCIPES-SA, NO?!
CHE DIFFEREN-ZA TI FA UN MILIARDINO IN PIU` O IN MENO?

HAI MAI SENTITO PARLARE DEL REGNO DI ALABASTA?
NO, È LA PRIMA VOLTA...
TEMPO FA ERA UN REGNO MOLTO PACIFICO...
ERA IL SIMBOLO DEI PAESI EVOLUTI DELLA ROTTA MAGGIORE...

TEMPO FA?
MA IN QUESTI ULTIMI ANNI, TRA LA GENTE DEL REGNO È SCOPPIATA UNA GUERRA CIVILE...
CI SONO STATI DIVERSI DISORDINI E LA SITUAZIONE NON È PIÙ STATA TRANQUILLA...
POI UN GIORNO HO SENTITO GIRARE...
...IL NOME DELLA BAROQUE WORKS...

ABBIAMO SCOPERTO CHE QUESTA SOCIETÀ SEGRETA HA IMBROGLIATO LA NOSTRA GENTE CON AFFARI LOSCHI E TRAME SEGRETE...
MA NON SIAMO RIUSCITI NÈ A OTTENERE ALTRE INFORMAZIONI NÈ A CONTROLLARLA...

...PER SCOPRIRE I LORO SEGRETI E SOPRATTUTTO PERCHE` MINACCIAVANO IL MIO REGNO...

COSI` MI SONO INFILTRATA NELLA BAROQUE WORKS...
...PER RIUSCIRE A OTTENERE QUALCHE INFORMAZIONE IN PIU`...
AAH! QUEL SIGNORE CON I BOCCOLI IN TESTA...
HO CHIESTO A IGARAM DI AIUTARMI. E` DA QUANDO SONO PICCOLA CHE LUI SI OCCUPA DI ME...

E` UNA PRINCIPESSA MOLTO CORAGGIOSA...
MA LO SCOPO DELLA BAROQUE WORKS NON E` DI COSTRUIRE UNA NAZIONE IDEALE?!
OPPURE...
NON E` CHE...
SI`, IL PRESIDENTE DICE COSI`...
RIPETE SEMPRE CHE QUESTO E` IL LORO SCOPO...
FLIP

BAROQUE
DEVO TORNARE IL PIU` IN FRETTA POSSIBILE NEL MIO PAESE PER COMUNICARE A TUTTI LE POCHE COSE CHE HO SCOPERTO.
DEVO FARE IN MODO CHE LA GENTE SI TRANQUILLIZZI, O FINIRA` PER SUCCEDERE PROPRIO QUELLO CHE VUOLE LA BAROQUE WORKS...

ALTRIMENTI SARETE ANCHE VOI IN PERICOLO!
CHI È IL PRESIDENTE? È MEGLIO CHE NON ME LO CHIEDETE! NON POSSO DIRLO!
SCUSA, MA QUESTA BANDA A CHI FA CAPO?
FLIP
FINALMENTE LE COSE SONO ABBASTANZA CHIARE...
HO CAPITO...
SE C'È UNA GUERRA CIVILE È CHIARO CHE NON AVETE SOLDI A SUFFICIENZA...

...NON POTRETE ASSOLUTAMENTE VINCERE CONTRO CROCODILE, UNO DELLA FLOTTA DEI SETTE!
ESATTO, E ANCHE SE VOI SIETE MOLTO FORTI...
SE QUESTO FANTOMATICO MISTER ZERO VUOLE IMPOSSESSARSI DI UN PAESE INTERO, SICURAMENTE DEV'ESSERE MOLTO PERICOLOSO...
BE', ALLORA LASCIAMO PERDERE....

SHOCK
CI HAI DETTO IL NOME...

AH!
WOOOOOOOSH

GRAB
MA CHI CAVOLO SONO QUELL'UCCELLO E QUELLA LONTRA MARINA?!
E CHE COS'È LA FLOTTA DEI SETTE?
NON È CHE STANNO ANDANDO A COMUNICARE A QUALCUNO CHE CI HAI SVELATO IL SEGRETO?!
MI DISPIACE, MI DISPIACE...
MICA MALE...
FLIP FLIP
MI DISPIACE VERAMENTE, MA MI È PROPRIO SFUGGITO!
NON SONO COSE CHE SFUGGONO! ADESSO CON QUELLE POCHE PAROLE HAI MESSO A REPENTAGLIO LE NOSTRE VITE!
CHE BRUTTA STORIA... SIAMO APPENA ENTRATI NELLA ROTTA MAGGIORE E SIAMO GIÀ PRESI DI MIRA DALLA FLOTTA DEI SETTE!
SOB
SONO PROPRIO FORTUNATO... POTRÒ INCONTRARLI SUBITO...
CHISSÀ CHE TIPI SONO?
MA PERCHÉ NON STAI ZITTO QUALCHE VOLTA?!
SWIP
È STATO BELLO, MA DEVO SCAPPARE...
NAMI, DOVE VAI?
TAP TAP TAP
...FINCHÉ NON MI HANNO ANCORA SCHEDATO...

OH, SEI DAVVERO BRAVA...
SWIP
DADAAAAN
AH AH AH
CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP

!
SHA SHA
SHASHA
SHASHA
POCH
SHASHA
POCH

MA DOVE VOLEVI SCAPPARE?
E` PROPRIO BUFFA...
FLAP
SDRAAAAAAAN
ECCO FATTO! COSI` NON POSSO PIU` SCAP-PARE!
MI... DISPIA-CE...

STATE TRAN-QUILLI!

SE VUOI POSSO DARTI I MIEI RISPAR-MI, HO CIRCA CINQUE-CENTOMILA BERRY...
...
?!

CHE SUSPENSE!

COSI` SIAMO ALTRI TRE...
...NELLE LISTA DELLE PERSONE CHE LA BAROQUE WORKS VUO-LE ELIMI-NARE...

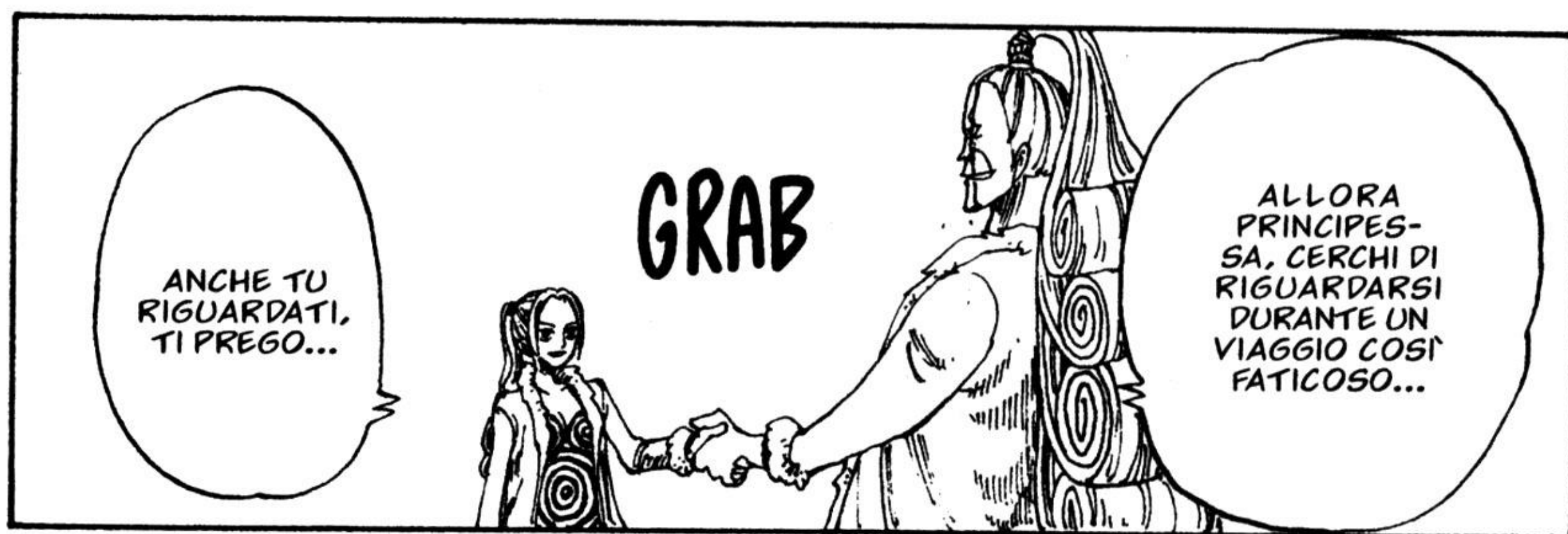
DO ON
UFF
UFF
NON... COUGH! NON PREOCCUPATEVI!
HO UN'IDEA!

A PRO-
POSITO, POTETE ACCOMPAGNARE LA PRINCIPESSA AD ALABASTA?
UH? COSA?
CHIEDE DI ACCOMPA-GNARLA FINO A CASA SUA...
AH, È COSÌ...
VA BENE...
OTTANTA MILIONI DI BERRY È IL DOPPIO DEL-LA TAGLIA DI ARLONG!
STUPIDO!

ALLORA PRINCIPESSA, MI DIA...
...
...L'ETERNAL POSE PER ALABASTA...

CHE COS'È L'ETERNAL POSE?
OH... NON LO SAI?
SI PUÒ DI-RE CHE È LA FORMA AS-SOLUTA DEL LOGPOSE...
IL LOGPOSE INDICA L'ISOLA SUCCES-SIVA...

QUESTO E` L'ETERNAL POSE...
INVECE QUESTO MEMORIZZA IL MAGNETISMO DELL'ISOLA CHE HA REGISTRATO PER PRIMA...
...E IN QUALUNQUE POSTO VAI, CONTINUA A INDICARE SOLTANTO QUELL'ISOLA...
E QUESTO HA REGISTRATO PER PRIMO IL MAGNETISMO DI ALABASTA...
ALABASTA

ALLORA VI AFFIDO LA PRINCIPESSA...
SCIAFF
SEI VERAMENTE BUFFO...
MI PARE ASSURDO...

ALLORA PRINCIPESSA, CERCHI DI RIGUARDARSI DURANTE UN VIAGGIO COSÌ FATICOSO...
GRAB
ANCHE TU RIGUARDATI, TI PREGO...

SE NE È ANDATO...
È STATO UN TIPO STRANO FINO ALLA FINE...
MA È UN UOMO MOLTO AFFIDABILE...

PRINCIPESSA BIBI! DEVE SALVARE LA PATRIA!

OOOOH

QUEI BALORDI NON POSSONO ESSERE GIÀ ARRIVATI!

OOOH

BIBI!
SWOP
SBRIGATI! SE CI DOVESSERO SCOPRIRE, SAREBBE TUTTO INUTILE!
!
PLIC
COM'È FORTE!
!
NON TI PREOCCUPARE!
GRAB
TI PORTEREMO NOI AD ALABASTA!
EHI RUFY, VA' A SVEGLIARE QUEI DUE!
IO VADO SULLA NAVE!
LORO HANNO SALVATO IL MARE ORIENTALE SOLTANTO IN QUATTRO!
OK!
OOOOOOH
LA FLOTTA DEI SETTE NON CI FA PAURA!
ZZZZ
ZZZZ

D- QUANDO USOP COMBATTE, SI METTE GLI OCCHIALI?

R- NO, QUELLI CHE PORTA SONO OCCHIALI DA NUOTO. E` RIUSCITO AD AVERNE UN NUOVO PAIO NEL MARE SETTENTRIONALE. QUESTE VIGNETTE ERANO LE SCENE ORIGINALI CHE AVREI VOLUTO DISEGNARE, MA PURTROPPO NON C'ERA ABBASTANZA SPAZIO. SONO OCCHIALI CHE RESISTONO ANCHE AL RIVERBERO E SONO UTILI DURANTE LE SPARATORIE, INOLTRE SI POSSONO APRIRE E CHIUDERE.

D- CIAO, MAESTRO ODA QUELLO CHE SANJI HA SUL MENTO E` BARBA OPPURE E` UN'OMBRA? SE E` BARBA SAREBBE MEGLIO TAGLIARLA...

R- E` BARBA E NON HO INTENZIONE DI TAGLIARGLIELA!

PERCORSO

DIARIO DI KOBI E HERMEPPO (26)
AL LAVORO NELLA SEDE CENTRALE DELLA MARINA!

TAPTAPTAPTAP
AAAAAAAHI!
ANDIAMO!
COSA DIAVOLO...?! AHI! RUFY, MA CHE FAI?!
STRUSH STRUSH

TAPTAPTAPTAP
LASCIAMI! CHE SUCCEDE?!
MI STAI STACCANDO IL NASO!
WHUUUSS SH

KARL NON C'E'!

...
TAP TAP TAP TAP TAP TAP
BIBI! SBRIGATI!

EHI!
!
UFF...

STRANG
UH?

SI SONO ADDORMENTATI DI NUOVO...
EH?
NON HO TEMPO DI CER- CARLA!
DOOOON

SALI! PARTIAMO SUBITO!
STIAMO ARRIVANDO!
FLIP FLIP

NON POSSO LASCIARLA QUI...
EHI, CHE SUCCEDE?
MANCA L'ANATRA! PROVIAMO A CHIAMARLA CON UN FISCHIO...

È QUESTA?
QUAK!
DOON
AH, ECCOTI!
È SALITA PRIMA DI ME...

ANDIAMO UN PO' PIÙ IN SU, CI DEVE ESSERE UN AFFLUENTE...
COSÌ FACCIAMO PRIMA...

ANDIAMO!
FLAAP

QUANTI SARANNO QUELLI CHE CI STARANNO CERCANDO?
NON SAPREI, MA HO SENTITO DIRE CHE LA BAROQUE WORKS HA DUEMILA AGENTI...
...E GIRONZOLANO INTORNO ALLE VARIE CITTÀ!
POTREBBERO ESSERE IN MILLE...
...VISTO CHE SAPERE CHI È IL PRESIDENTE È COSÌ PERICOLOSO!

OOOOOOH

...MA PERCHÈ SUBITO?
E DAI! FERMIAMOCI ANCORA UNA NOTTE! È DIVERTENTE E CI SONO TANTE RAGAZZE CARINE!
CHISSÀ QUANDO POTREMO SPASSARCELA ANCORA!
ANDIAMOCI PIANO! SIAMO DEI PIRATI OPPURE NO?!
NON È NEMMENO MATTINA!
DOOOOOOOOON
PERCHÈ DOBBIAMO PARTIRE COSÌ IN FRETTA?
BLA BLA BLA BLA
EHI! CI STATE ASCOLTANDO?!

DOBBIAMO STARE ATTENTI A NON SBATTERE CONTRO LE ROCCE...
TIP
AH... MENO MALE CHE SIAMO RIUSCITI A SFUGGIRE AI NOSTRI NEMICI...
!
DOO ON
COSA?!
E` UNA BELLA NAVE...
E TU CHI SEI?!
CLICK

MISS ALL SUNDAY, VICE PRESIDENTE E COMANDANTE DELLA BAROQUE WORKS

ANCORA? E CHI E` IL SUO PARTNER?
E` IL PRESIDENTE...
SOLO LEI CONOSCE LA SUA IDENTITA`...
E` PROPRIO SEGUENDOLA DI NASCOSTO...
...CHE ABBIAMO SCOPERTO CHE ERA IL PRESIDENTE...

IN REALTA`...
MI SONO FATTA SEGUIRE APPOSTA...
ALLORA E` BUONA...
QUESTO LO SAPEVO!
MA E` STATA LEI A DIRE AL PRESIDENTE CHE ABBIAMO SAPUTO LA VERITA`!

AH. ALLORA E` CATTIVA...
CHE COSA VUOI?!
CHISSA`...
VISTO CHE STAVATE FACENDO SUL SERIO...
...MI SONO PERMESSA DI COLLABORARE CON VOI...

O-OOOOH

MI FACEVA PENA PENSARE A UNA PRINCIPESSA CHE DA SOLA...

...VUOLE SALVARE IL SUO PAESE DALLA BAROQUE WORKS...

UFF

CLIK

!

...
EHI, TU...
CAPISCI CHE COSA STAI FACENDO?
NO...
SENTO CHE LA MIA CARA WEDNESDAY...
...E` IN PERICOLO...
...
NON PUNTATE DELLE ARMI VERSO DI ME...
EH?!
E` UNA COSA MOLTO PERICOLOSA...
AH!
SWIP
SWIP

COSA?!
!
E` IL FRUTTO DEL DIAVOLO!
OOOOH!

QUALE FRUTTO DEL DIAVOLO?!

CHE TIPO DI POTERE HA?!

MONKEY D. RUFY...
SWIP
IL CAPITANO CON IL CAPPELLO DI PAGLIA SEI TU?
FLAP
AH!

POSH
?!

RIDAMMI IL MIO CAPPELLO! VUOI BATTERTI CON ME?!
PER ME TU SEI UN NEMICO! ED È MEGLIO SE SPARISCI!

SIETE STATI MOLTO SFORTUNATI AD AVER INCONTRATO UNA POVERA PRINCIPESSA IN PERICOLO...
...E SFORTUNATA ANCHE LA PRINCIPESSA, COSTRETTA A CHIEDERE AIUTO A UNA BANDA DI TALI PIRATI...

E SIETE ANCORA PIÙ SFORTUNATI...
...PERCHÉ, COME INDICA IL VOSTRO LOGPOSE, LA PROSSIMA TAPPA...
!

...È UN POSTO CHE SI CHIAMA...
...LITTLE GARDEN...
COSÌ, SENZA BISOGNA CHE IO MUOVA UN DITO...

...NON RIUSCIRETE NEMMENO AD ARRIVARCI, AD ALABASTA...
...E MORIRETE SENZA VEDERE CROCODILE...
NON MORIREMO! RIDAMMI IL CAPPELLO!
BRUTTA STREGA!
DEFICIENTE!
DIO MIO!

...MA E` STUPIDO ANDARE DIRETTAMENTE LAGGIU` CONOSCENDO I PERICOLI A CUI SI VA INCONTRO...
SWIP
?!
SWIP

FTIPP
CHIUNQUE PUO` FINGERSI FORTE...

CON QUELLO POTRETE SUPERARE TUTTE LE DIFFICOLTA`...
QUELLO CHE INDICA E` L'**ISOLA DEL NULLA** E CHE INCONTRERETE PRIMA DI ALABASTA...
E` UN PERCORSO CHE NON CONOSCONO NEMMENO I NOSTRI AGENTI, E QUINDI NESSUNO VI INSEGUIRA`...

L'ETERNAL POSE...

MA TU DA CHE PARTE STAI?!
PERCHE` L'HAI DATA A NOI?

E` UNA TRAPPOLA...

CHISSÀ...

COME FAREMO? NON VOGLIO PRENDERE UNA COSA COSI` PROPRIO DA LEI!

NON FA NIENTE...
SWIP
AH!
CRACK
CRACK
CRACK
?!
MA SEI SCEMO?!
STONK
AH!
CI HA INDICATO UNA ROTTA PIÙ FACILE, NO?!
...
E SE FOSSE BUONA E CI AVESSE DATO IL CONSIGLIO GIUSTO?!
...
NON PUOI ESSERE TU A DECIDERE...
...LA ROTTA DI QUESTA NAVE!
DOOON
...

SE SOPRAV-VIVERAI, CI RIVEDREMO...
APPREZZO SEMPRE CHI HA VOGLIA DI COMBATTE-RE...
...

QUESTA TIPA NON MI PIACE PERCHE` HA FATTO SALTARE IN ARIA QUEL SI-GNORE...
MALE-DETTO!

CAPI-SCO...
...
MI DISPIA-CE...

ANDIAMO BUNCH...
OUI.
AAAH! E` UNA TAR-TARUGA!
SPLASH

EHI! SPIEGATEMI! NON CI CAPI-SCO NIENTE!
NE ABBIAMO UNA UGUALE ANCHE NOI...
E` INUTILE PENSARCI...
NON CAPISCO MAI NIENTE DI QUELLO CHE PEN-SA LEI...

E` VE-RAMENTE GRANDE...

MA COSA DICI..?!

POSSO STARE VERAMENTE SU QUESTA NAVE?

NON VI DARÒ FASTIDIO...

EHI, SPIEGAMI LA SITUAZIONE!

MISS WEDNESDAY DIVENTA UN NOSTRO COMPAGNO?

AH! C'È UNO STRUZZO A BORDO!

QUAK!

È MATTINA! SANJI! LA COLAZIONE!

DOON

NON GLIENE FREGA NIENTE!

VERO, RUFY?

UH... MI DISPIACE...

SE NON VOLEVI DARCI FASTIDIO, DOVEVI FARLO DALL'INIZIO!

È COLPA TUA SE ORMAI CONOSCONO LE NOSTRE FACCE!

TOC

PRIMA ARRIVERANNO A LITTLE GARDEN...
SARÀ DA VEDERE...

LITTLE GARDEN

TAP
AAAH AHHH
TUP TUP
GRRRR
TUP
TUP
TUP

AAAH, MENO MALE CHE STAVO DORMENDO, ALTRIMENTI CHISSÀ CHE FIFA...
DOOON

NON TI PREOCCUPARE! ORMAI MI SONO SVEGLIATO E TI GARANTISCO CHE TI PROTEGGERÒ IO...
HO CAPITO... HO PERSO UN'OCCASIONE, MA HO ANCORA L'OPPORTUNITÀ DI FARMI NOTARE...
DOON

CERTO CHE NO...
IN QUESTO POSTO NON NEVICA?
STAVA NEVICANDO E TU NON CI HAI FATTO CASO PERCHÈ STAVI DORMENDO...
BAH...
CONTA SU DI ME PER LA PROTEZIONE... SE SI PARLA DI TRENTA MILIONI DI TAGLIA, VUOL DIRE CHE SONO UNA FORZA...
GUARDA
MACCHÈ...
NAMI, SEI PER CASO GELOSA?

CHISSÀ SE NEVICHERÀ DI NUOVO!
EHI, GENTE!

AVVENTURA A LITTLE GARDEN

NON E` CHE NON NEVICA...
MA QUEL PRIMO TRATTO DI MARE ERA MOLTO SPECIALE...
PERCHE` I SETTE MAGNETISMI CHE PROVENIVANO DALLA REVERSE MOUNTAIN CREAVANO UNA GRAN CONFUSIONE...
SE CI PENSATE BENE...
E` MOLTO RARO INCONTRARE UN MARE IN TEMPESTA COME DURANTE LA PRIMA NAVIGAZIONE...
EEK
EEK
NON C'E` DUBBIO CHE E` MOLTO PIU` DIFFICILE NAVIGARCI RISPETTO AD ALTRI MARI...
QUESTO MARE NON LO DOBBIAMO SOTTOVALUTARE PER NESSUN MOTIVO!
EHI, RAGAZZI! VOLETE ASSAGGIARE UN MIO DRINK SPECIALE?
OOOH!
BLA
QUAK!
...
RELAX

MA SIETE PAZZI?
VA BENE COSÌ...
SSIP
SE ARRIVA UNA TEMPESTA FARANNO QUELLO CHE DEVONO. NEMMENO LORO VOGLIONO MORIRE...
ECCO PRENDI...

BOH, SARÀ COME DICI TU...
MA SONO MOLTO PREOCCUPATA...
WOW! SEI UNA GRAN SPUGNA!
QUA
È BUONO? BEVINE ANCORA!
GULP
USOP, CHE NE DICI DI PESCARE?
GULP
LA PESCA, CHE BELLO!
BLA
FARÒ UNA CANNA SPECIALE...
BLA

SU UNA NAVE COME QUESTA...
...SI PERDE LA VOGLIA DI PREOCCUPARSI, VERO?
...

...
AHAHAHAH

SÌ...
EEK
EEK
MI SENTO DAVVERO BENE...

EHI, GUAR-DATE! È UN DELFINO!
CLICK
OOH!
CHE CARINO!

BLINK
BLINK
SPLASH

SPLASHOOON

È ENORME!

SCAP-
PIAMO!

SWIP SWIP

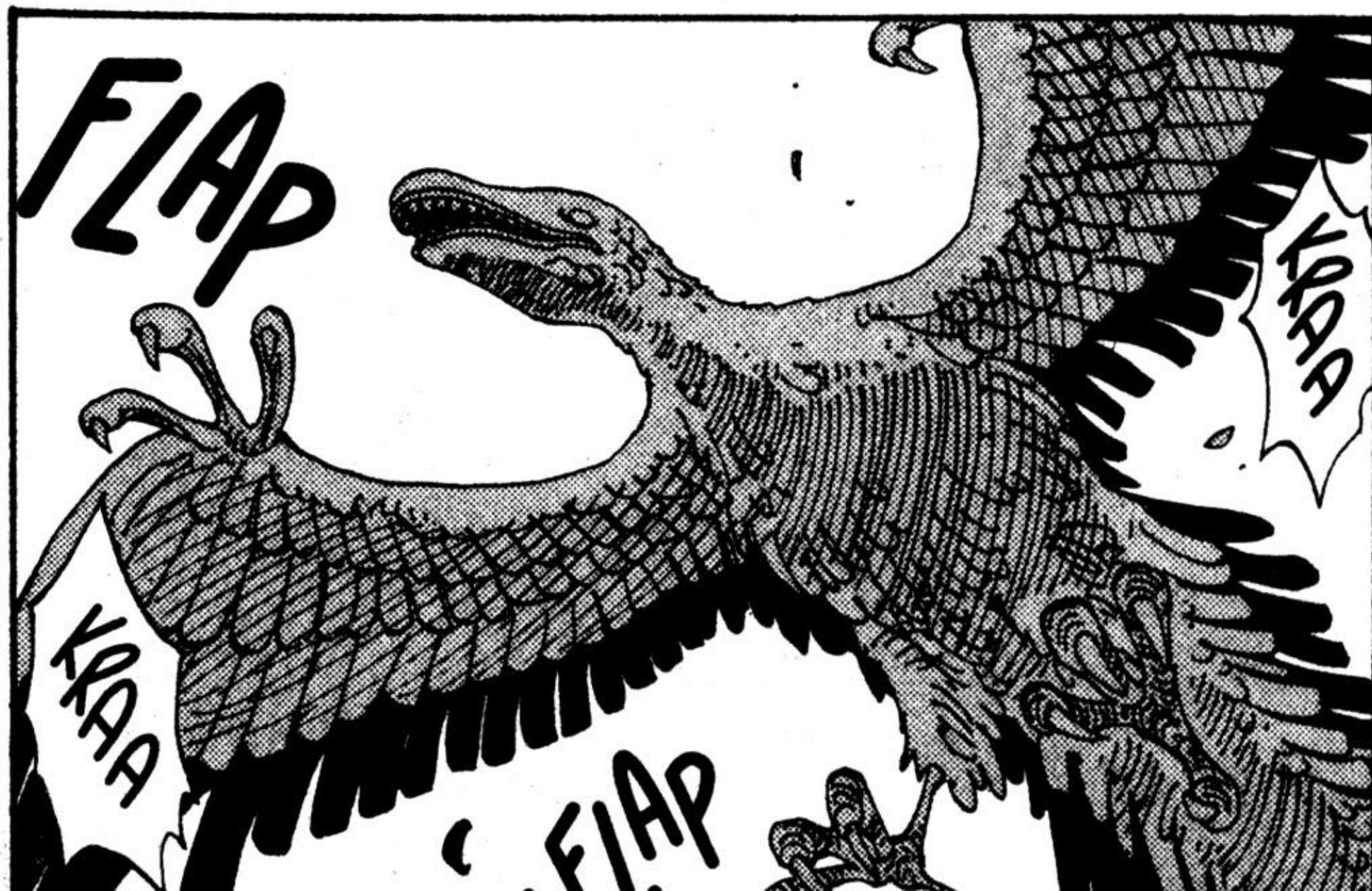
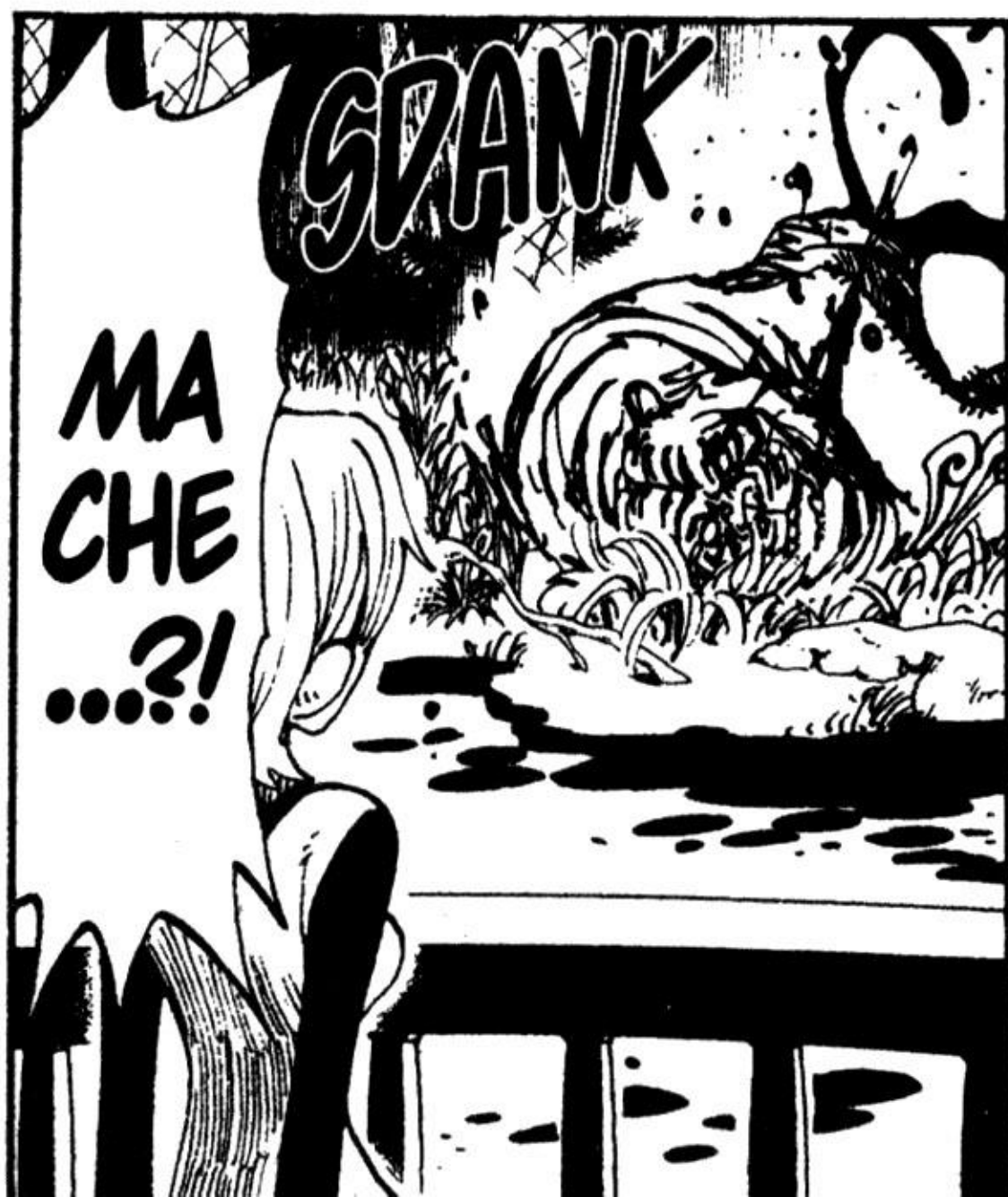
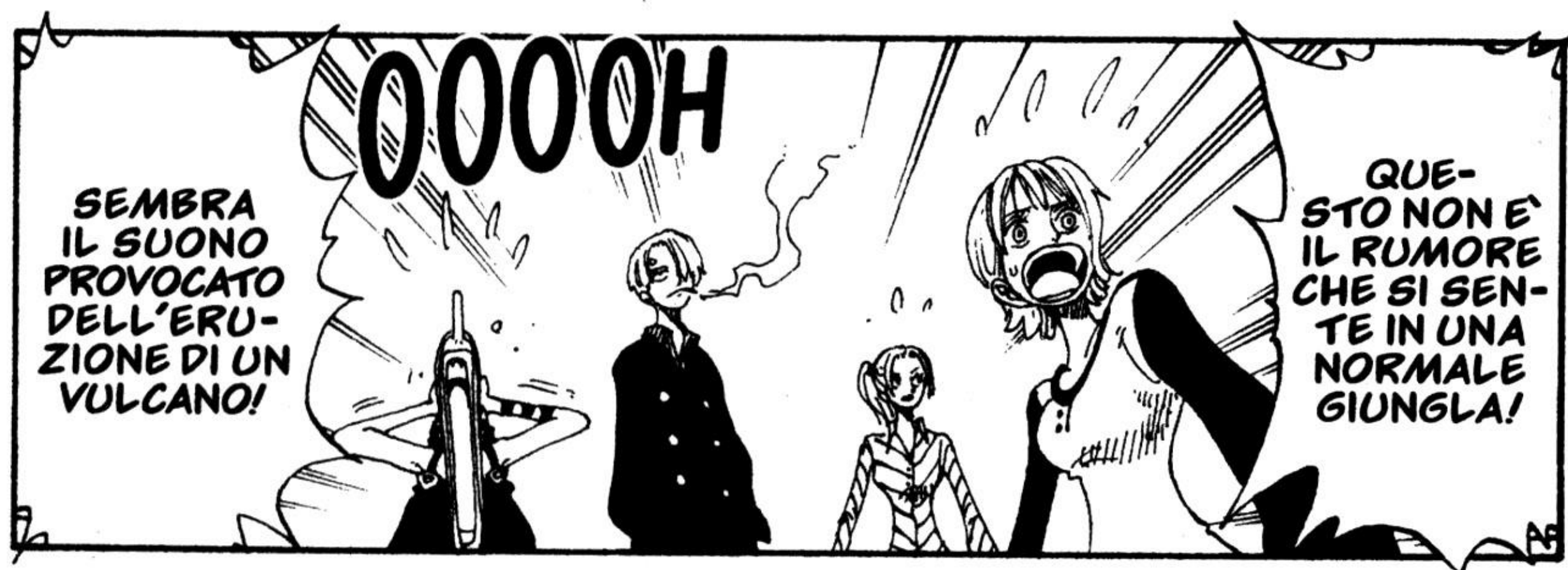
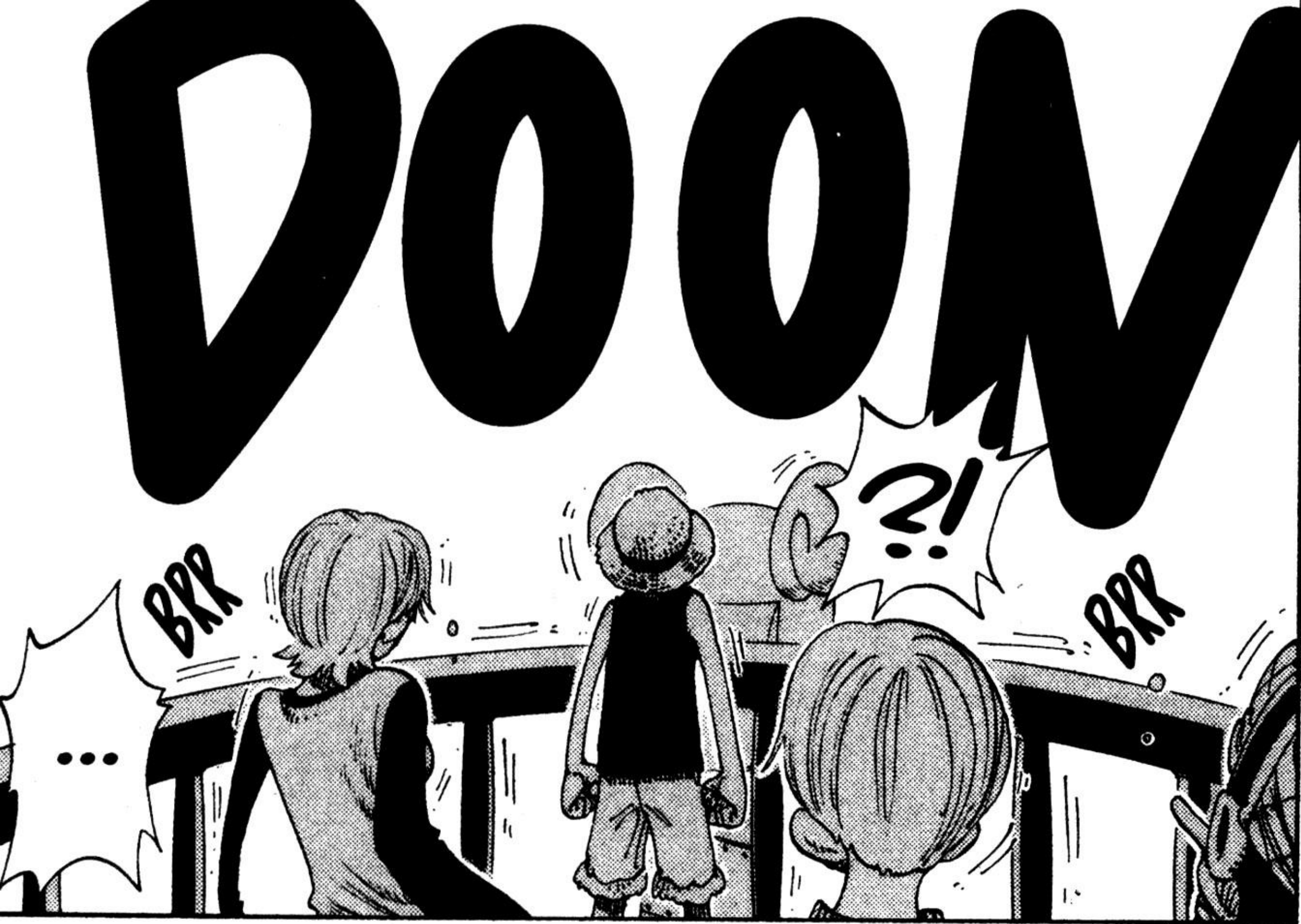
SÌ, CAPI-
TANO!

DOOOOHN

È QUEL-LA?!

È LA SE-CONDA ISOLA DELLA ROTTA MAG-GIORE!

MI PREOCCUPA QUELLO CHE HA DETTO MISS ALL SUNDAY...
DOBBIAMO STARE ATTENTI...
CI SARANNO DEI MOSTRI?
E CHI PUÒ DIRLO...
DOBBIAMO PROCURARCI ANCHE DELLE PROVVISTE, PERCHÉ SULL'ALTRA ISOLA NON ABBIAMO POTUTO PRENDERE NIENTE...

QUESTO È...
...UN LUOGO NASCOSTO E UNA GIUNGLA RICCA DI VEGETAZIONE...
È LITTLE GARDEN...
GYAAAA
UUUUH
AHAAAH
UN NOME COSÌ CARINO NON MI SEMBRA TANTO ADATTO...
MA DOV'È ESATTAMENTE LITTLE GARDEN?

AAAH AAH!
AAAH!
TUTUM

GUARDATE!
FRUSH
MAI VISTO UN ALBERO COME QUELLO NEMMENO SULL'ENCICLOPEDIA...

NON TI PREOCCUPARE, E` UN UCCELLO!
FLAP
FLAP
QUI SIAMO SOLO...
...IN UNA NORMALISSIMA GIUNGLA!

CHE COS'E`?!
DIO, QUANT'E` CARINA NAMI! ♡

FLAP
KRAA
KRAA
FLAP

...
SEMBRA UNA LUCERTOLA...

DOON

?!

BRR

...

BRR

OOOOH
QUE-STO NON È IL RUMORE CHE SI SEN-TE IN UNA NORMALE GIUNGLA!
SEMBRA IL SUONO PROVOCATO DELL'ERU-ZIONE DI UN VULCANO!

FRUSH
!
È UNA TIGRE?!
?!

SDANK
MA CHE ...?!

* UN CESTINO SENZA VERDURA CHE SERVE A RAFFORZARE I MUSCOLI E A DARE ENERGIA.

DOOOON
SI SENTE ODORE DI AVVENTURA!
SMIRK

NO! NON POSSO FERMARLO! E` TROPPO ENTUSIASTA!
SANJI! IL CESTINO!
HO CAPITO. ASPETTA UN ATTIMO...
FLIP FLIP FLIP
SOB SOB

EHI... ASPETTA UN PO'!
DOVE VUOI ANDARE?
ALL'AVVENTURA!
IH IH! VIENI ANCHE TU?

SENTI... POSSO VENIRE ANCHE IO?
CERTO, VIENI!
MA COSA STAI DICENDO?

SE MI FERMO QUI, MI METTERO` A PENSARE A TANTE COSE INUTILI...
E POI, FINCHE` IL LOGPOSE NON FINISCE DI REGISTRARE...

NON E` NENCHE IL CASO CHE TI PREOCCUPI... C'E` ANCHE KARL!
! !
SHOCK
MA SE E` TALMENTE SPAVENTATO CHE E` RIMASTO SENZA PAROLE...

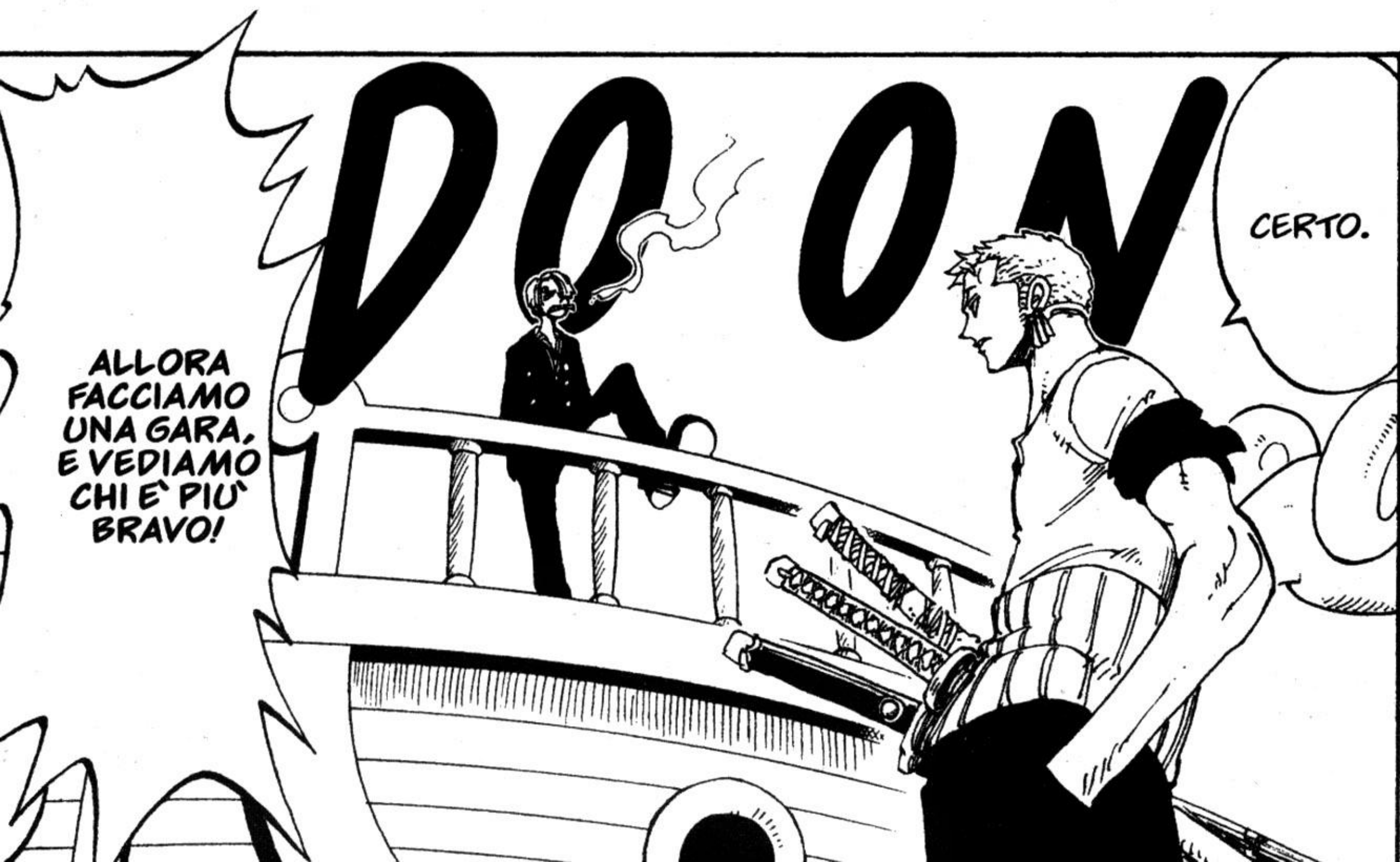
ALLORA PER BIBI PREPARERO` UN CESTINO CON AMORE...
POTRESTI PREPARARE ANCHE DA BERE PER KARL?

ANDIAMO!

TORNERÒ MOLTO PRESTO...

DOOON

CERTO.

DO ON

ALLORA FACCIAMO UNA GARA, E VEDIAMO CHI È PIÙ BRAVO!

CHISSÀ PERCHÈ SONO TUTTI COSÌ?
ASCOLTA! CHI CATTURA QUELLO CHE PESA PIÙ CHILI VINCE!
MACCHÈ CHILI, TONNELLATE...
PROPRIO QUELLO CHE VOLEVO DIRE IO...
TI CAPISCO. MA NON PIANGERE, PERCHÈ IO SONO DALLA TUA PARTE!
TAP TAP

EH... PERÒ... ASPETTA UN MOMENTO...
UH?
MI SEMBRA DI AVER LETTO DA QUALCHE PARTE...

...O FORSE HO SENTITO DELLE STORIE...
CHE COSA?
...SU LITTLE GARDEN...

EHI! GUARDA QUESTO...
!
È UN MOLLUSCO CHE SEMBRA UNA SEPPIA...
UN MOLLUSCO SEPPIA!

MA QUESTO...
...SOMIGLIA MOLTO A UN'AMMONITE...
È UN MOLLUSCO SEPPIA...
PLIC
PLIC

NON È QUESTO...
TONF
FLAP
NEMMENO QUESTO...

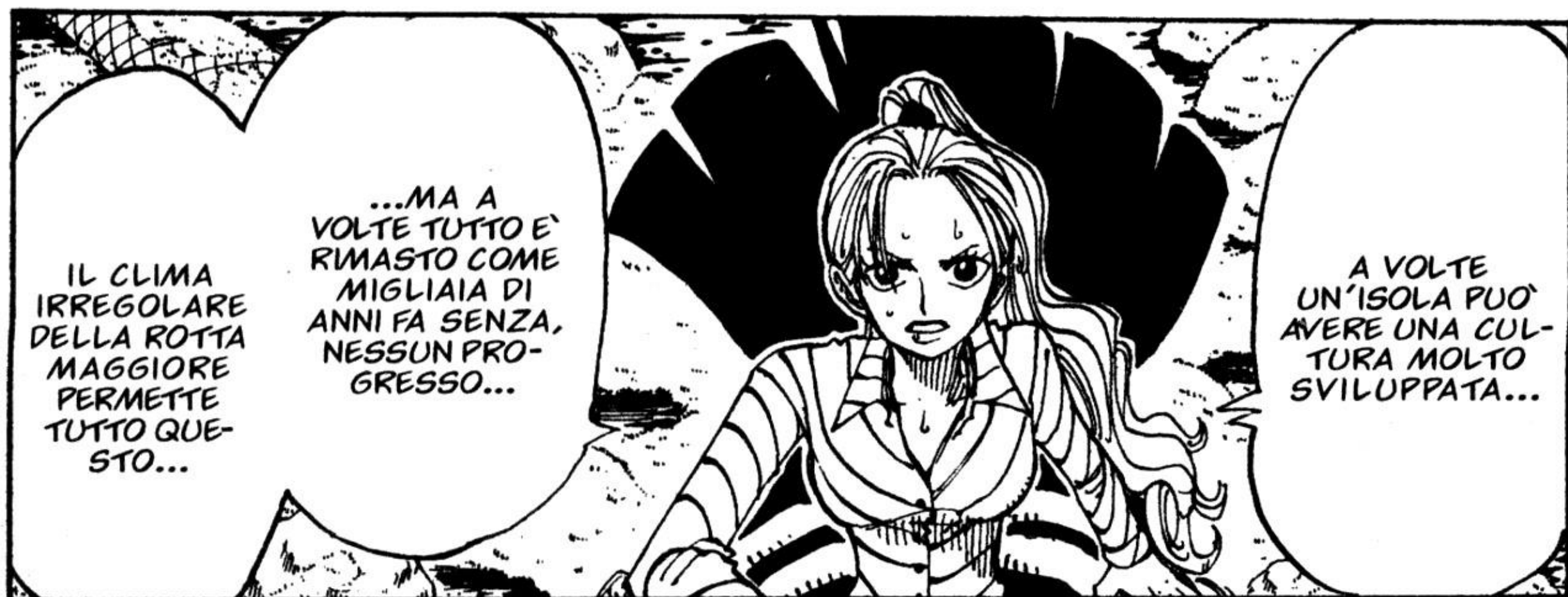
TONF
!
AH...
TONF

CHISSÀ QUALE ERA...
MI SEMBRA DI AVER LETTO QUALCOSA DA POCO...
NON MI RICORDO...

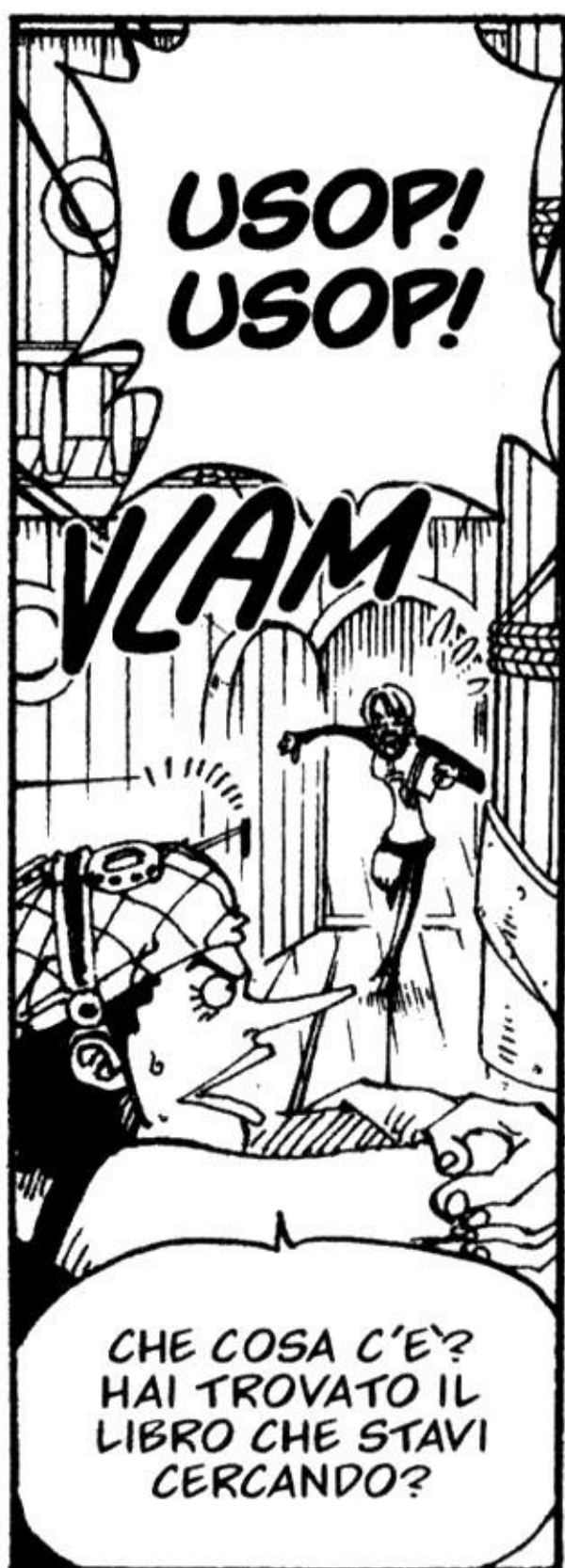
DODON

UNA SPECIE DI MOSTRO MARINO TERRESTRE?!

LE ISOLE DELLA ROTTA MAGGIORE HANNO OGNUNA UNA CULTURA ORIGINARIA, E NON CI SONO SCAMBI CON LE ALTRE ISOLE...
...PERCHE` LA NAVIGAZIONE TRA L'UNA E L'ALTRA E` MOLTO DIFFICOLTOSA...

QUEST'ISOLA E` FERMA A UN'EPOCA REMOTA...
UHM?
SIAMO NELL'EPOCA DEI DINOSAURI...

A VOLTE UN'ISOLA PUO` AVERE UNA CULTURA MOLTO SVILUPPATA...
...MA A VOLTE TUTTO E` RIMASTO COME MIGLIAIA DI ANNI FA SENZA NESSUN PROGRESSO...
IL CLIMA IRREGOLARE DELLA ROTTA MAGGIORE PERMETTE TUTTO QUESTO...

PERCIO` QUEST'ISOLA E` FERMA ALL'EPOCA DEI DINOSAURI!
E` PROPRIO COSI`!

NON ARRAMPICARTI!
CHE BELLO!

USOP! USOP!
VLAM
CHE COSA C'E`? HAI TROVATO IL LIBRO CHE STAVI CERCANDO?

NOOOO!

AAAAH

FLAP

FLAP

AAAAH!

«QUEST'ISOLA, PER I SUOI ABITANTI, È COME UN PICCOLO GIARDINO.»

«ECCO PERCHÈ **L'ISOLA DEI GIGANTI** O **LITTLE GARDEN** È STATA CHIAMATA COSÌ DALGLI ESPLORATORI.»

Brag Men

FLIP

GRANDISSIMO

SCIAFF

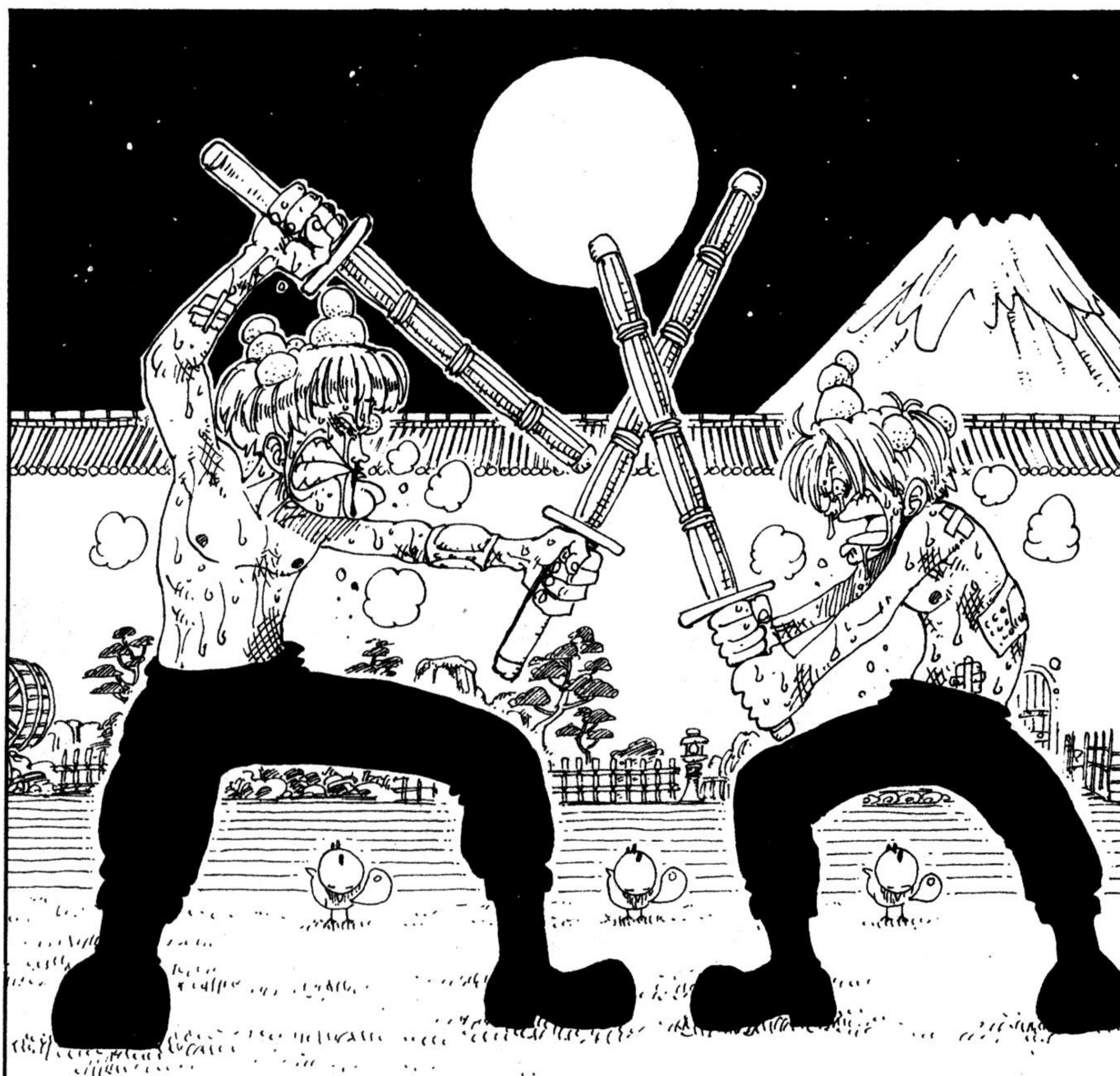
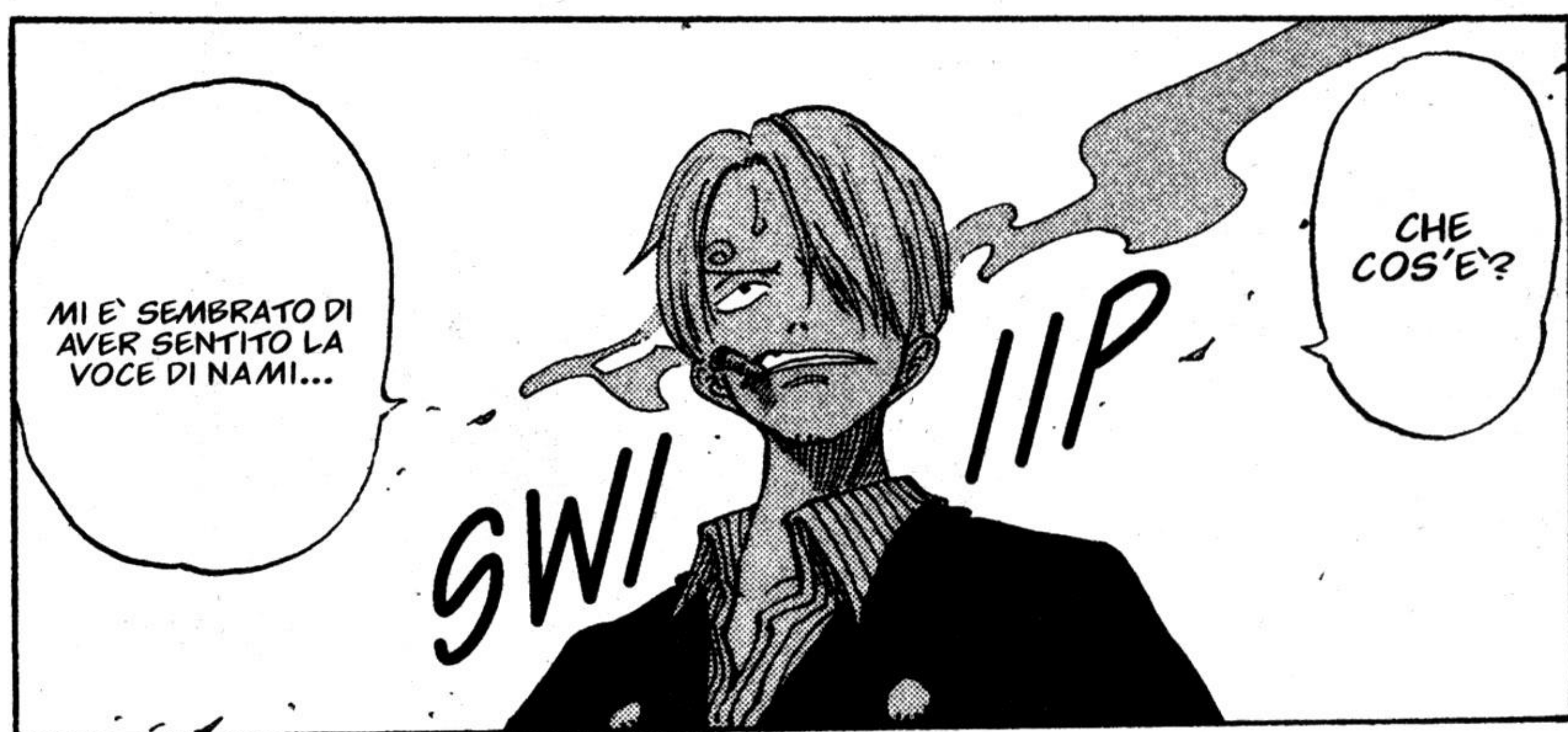
CHE COS'È?
SWIIP
MI È SEMBRATO DI AVER SENTITO LA VOCE DI NAMI...

?!

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

FRUSH
E QUESTO BESTIONE? SARÀ BUONO DA MANGIARE?
?

RATTLE
RATTLE
...

...
...

DOON
AVETE MICA DEL VINO?
BROGI, DELLA TRIBU' DEI GIGANTI
...
UN... UN POCHINO...

BENE!
SMIRK
SE CE L'HAI...

AAARGH!
AAAAAH!

...
UN DI... DI...

...

...DINO-SAURO?

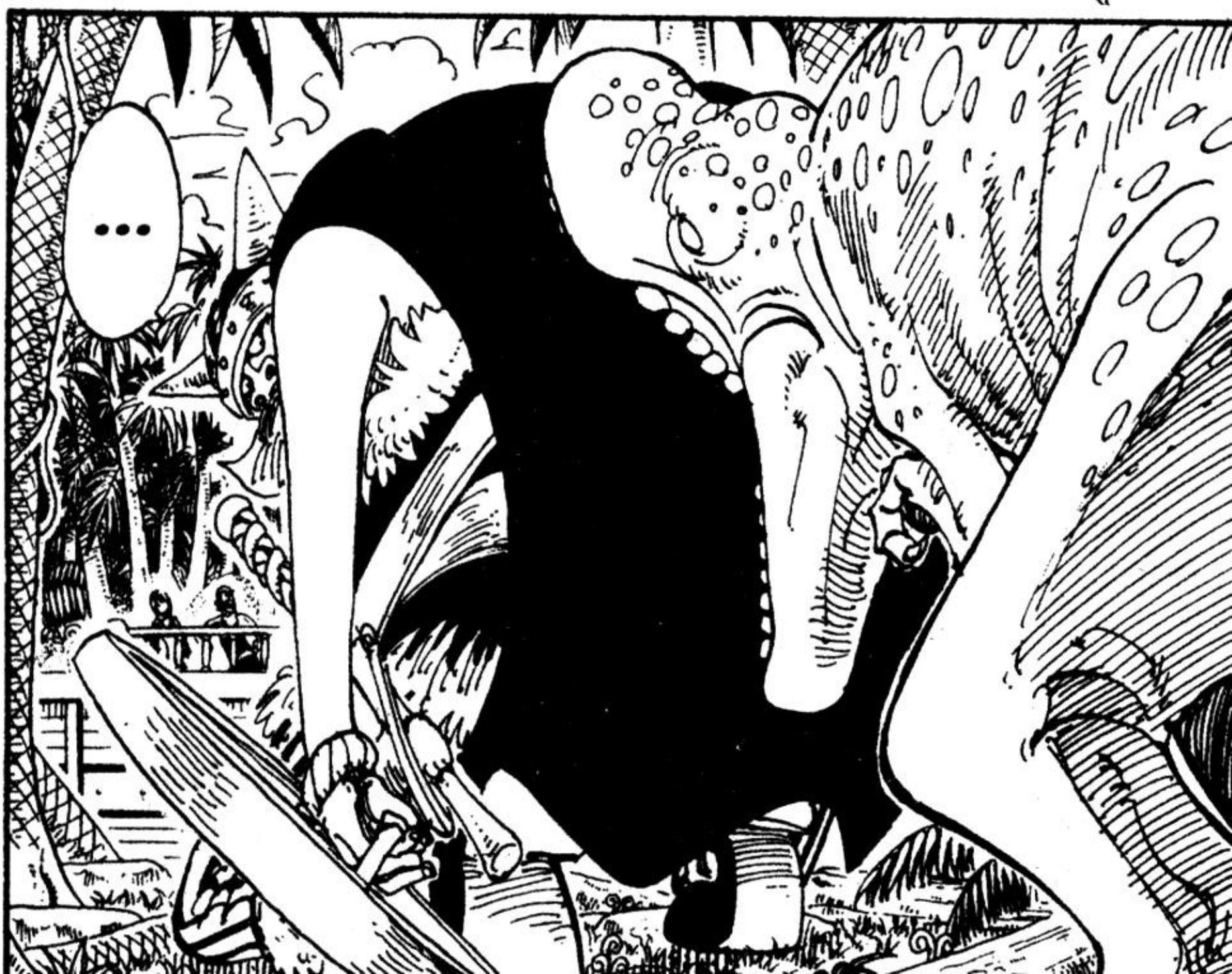
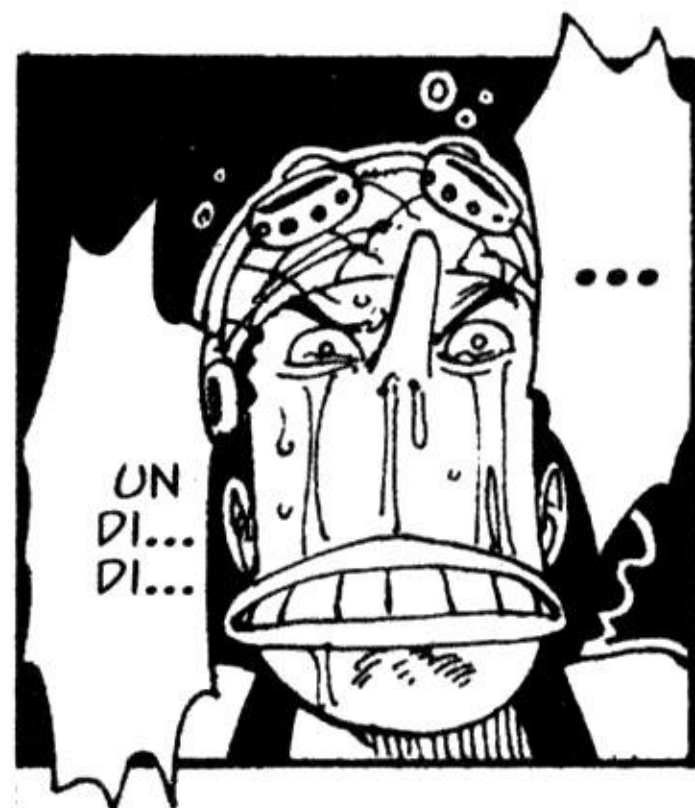
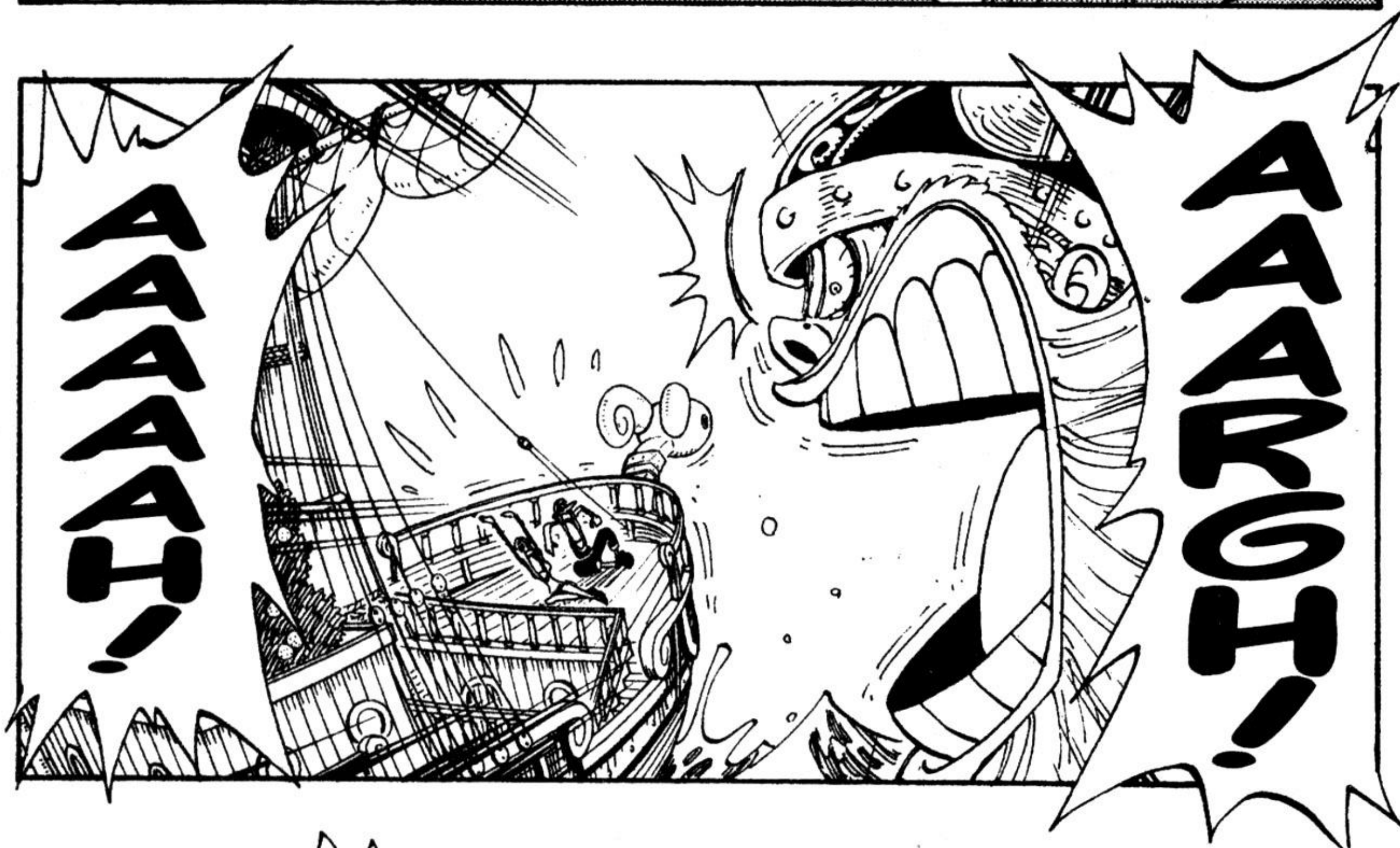
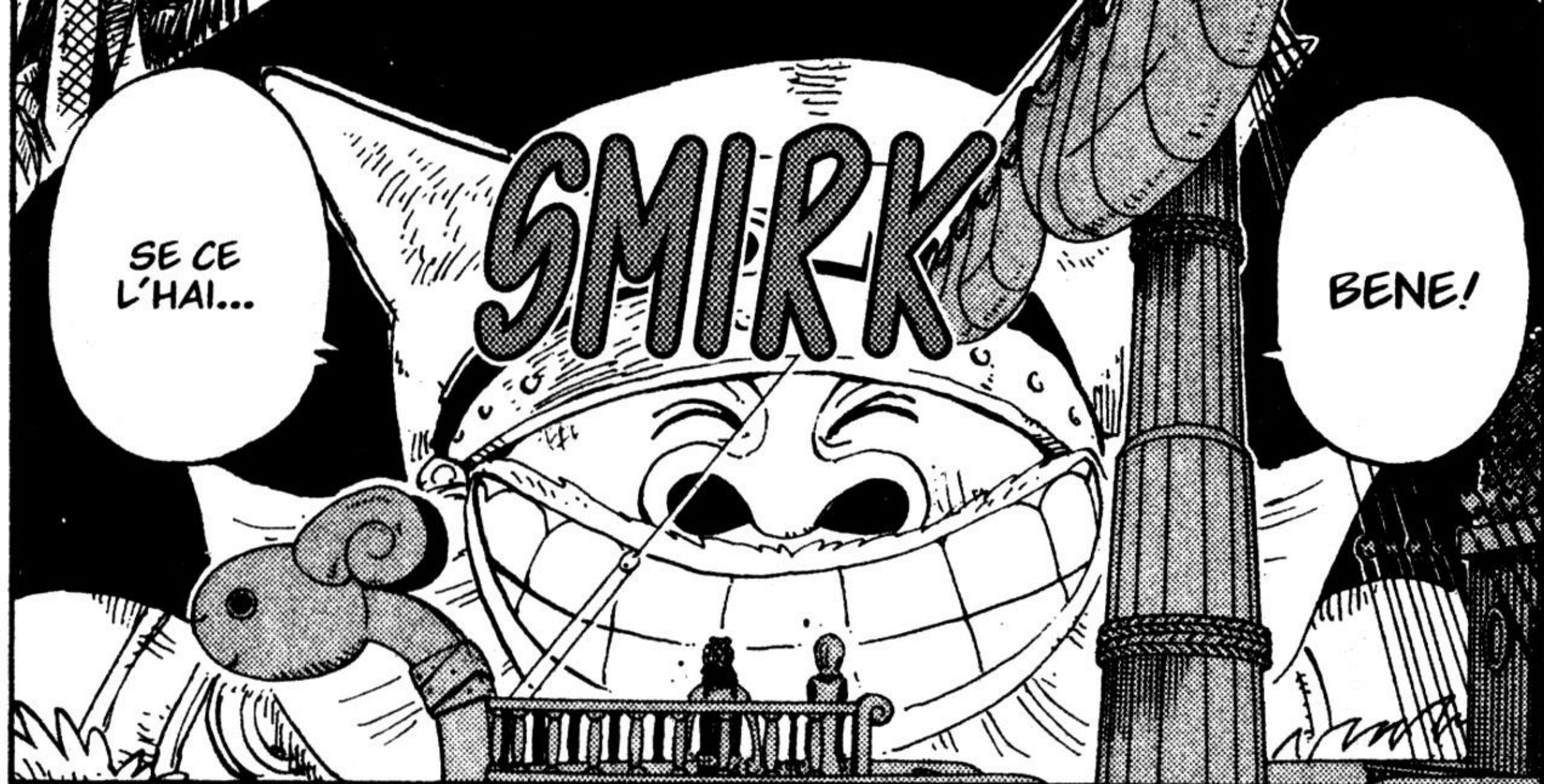
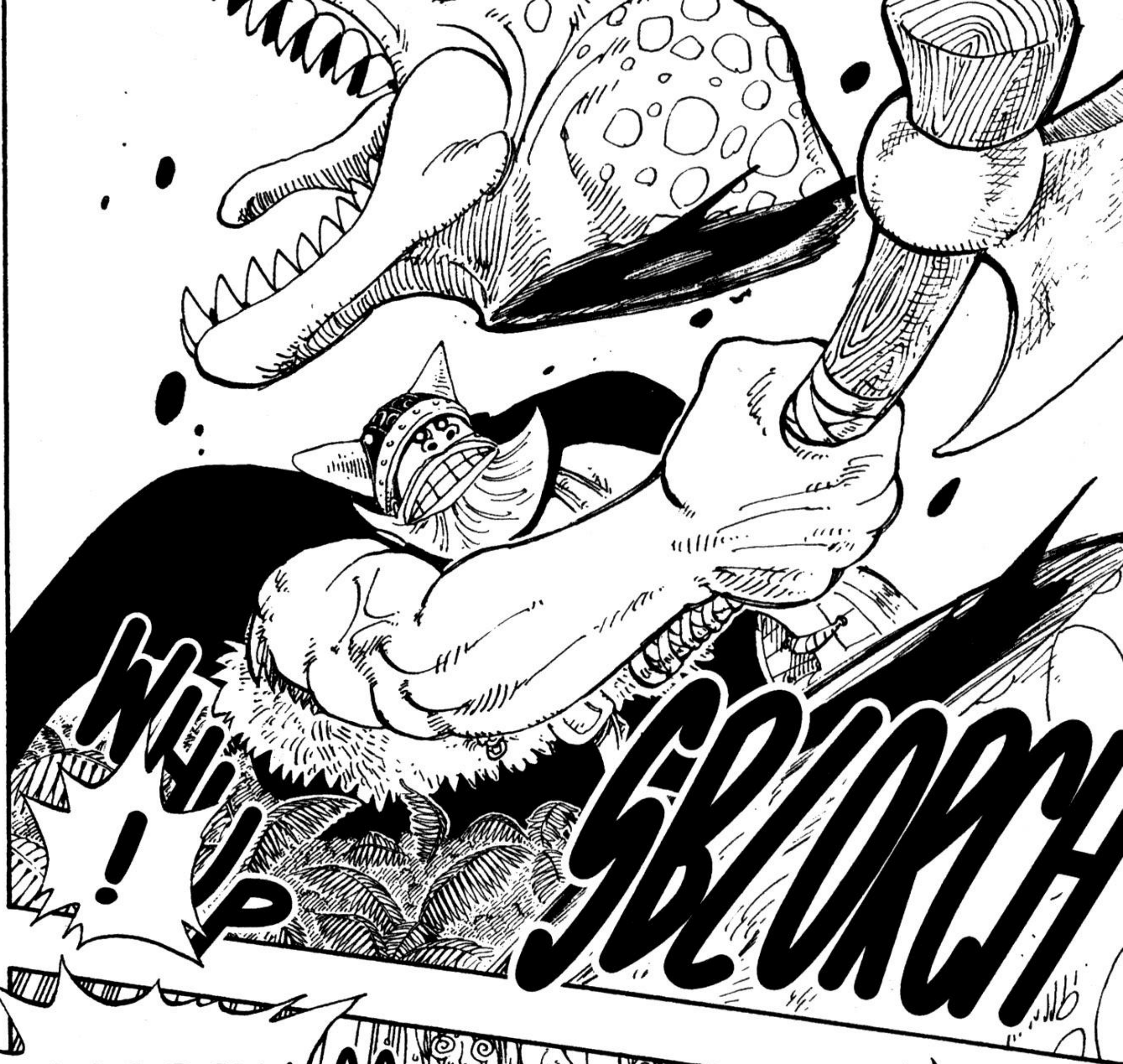
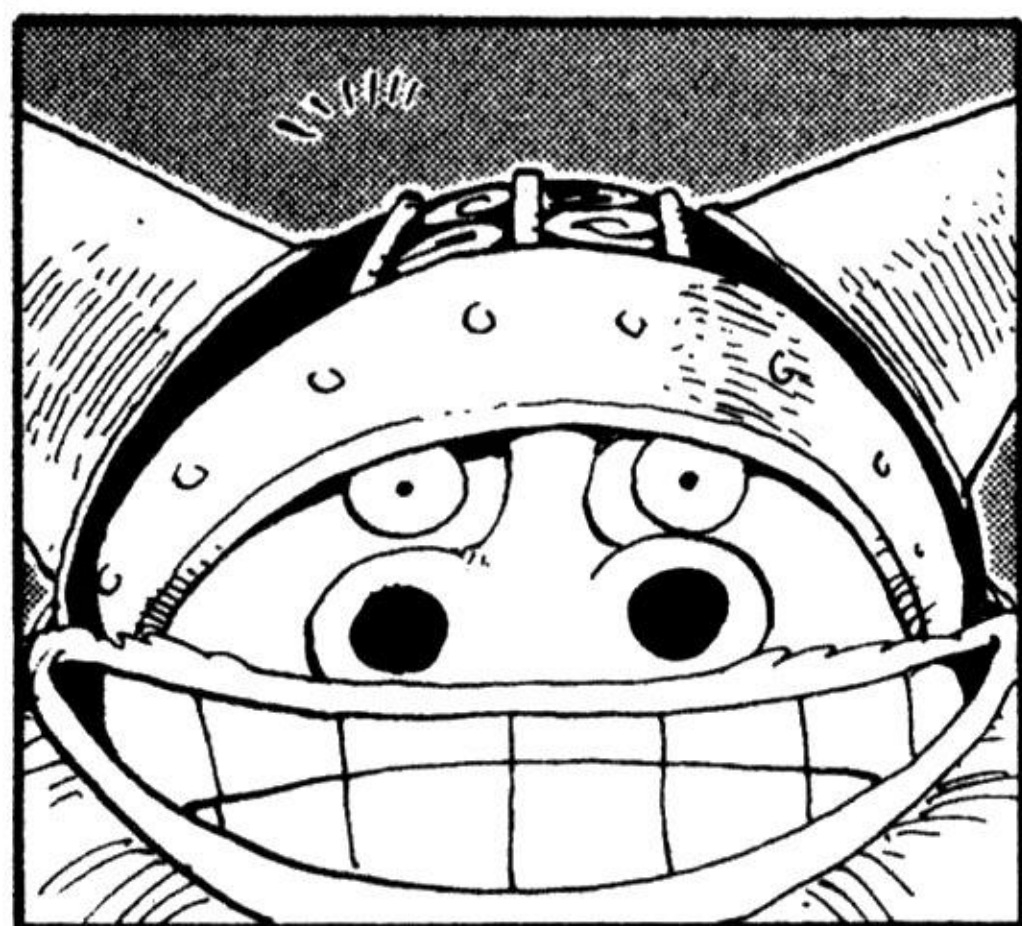
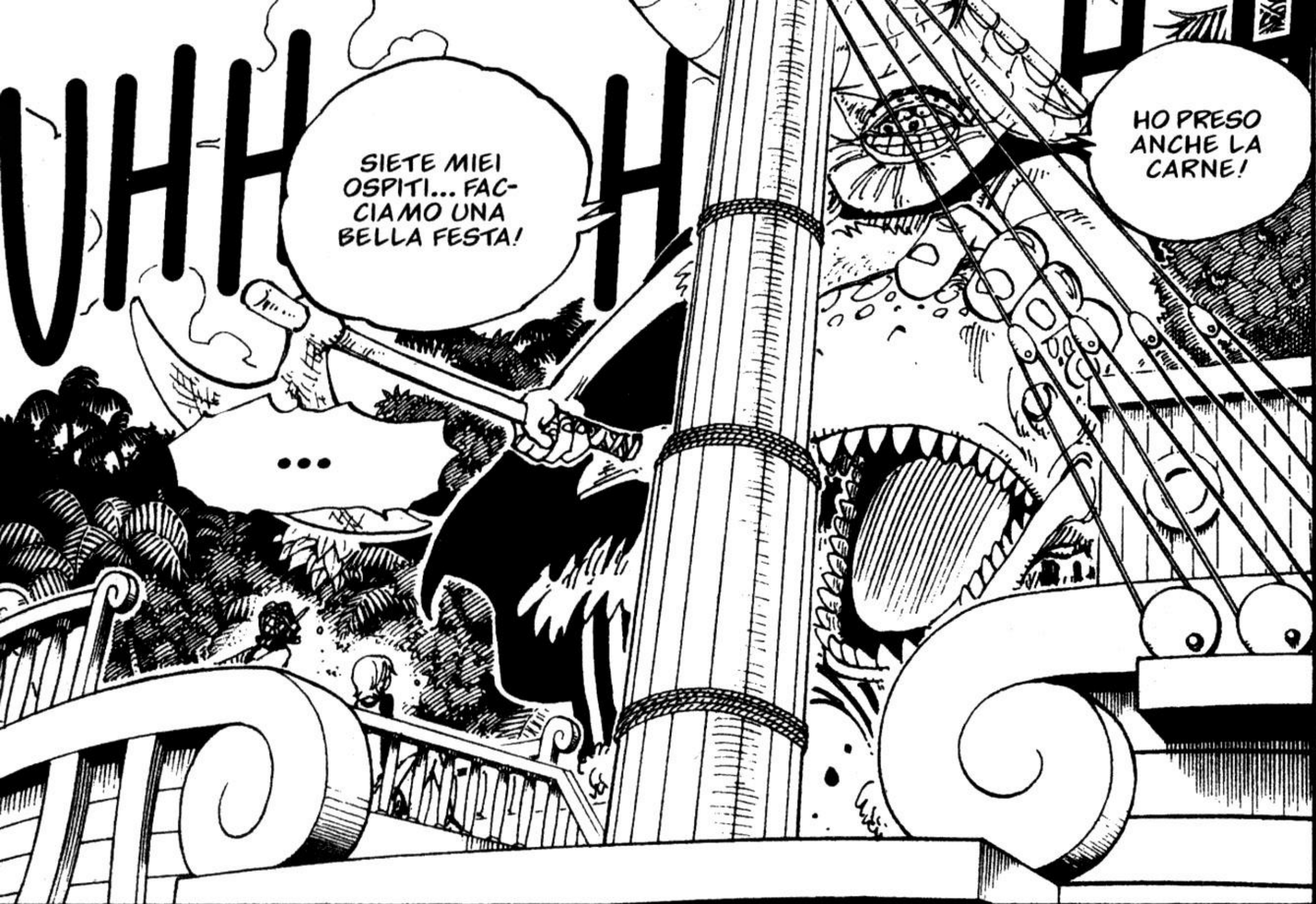
WHIP!
SBLORCH
AAARGH!
AAAAAAH
ARGH!
OOOOOOOOOH
SONO BROGI! AH AH AH!
SONO IL GUERRIERO PIÙ FORTE DI ERBAF!

HO PRESO ANCHE LA CARNE!

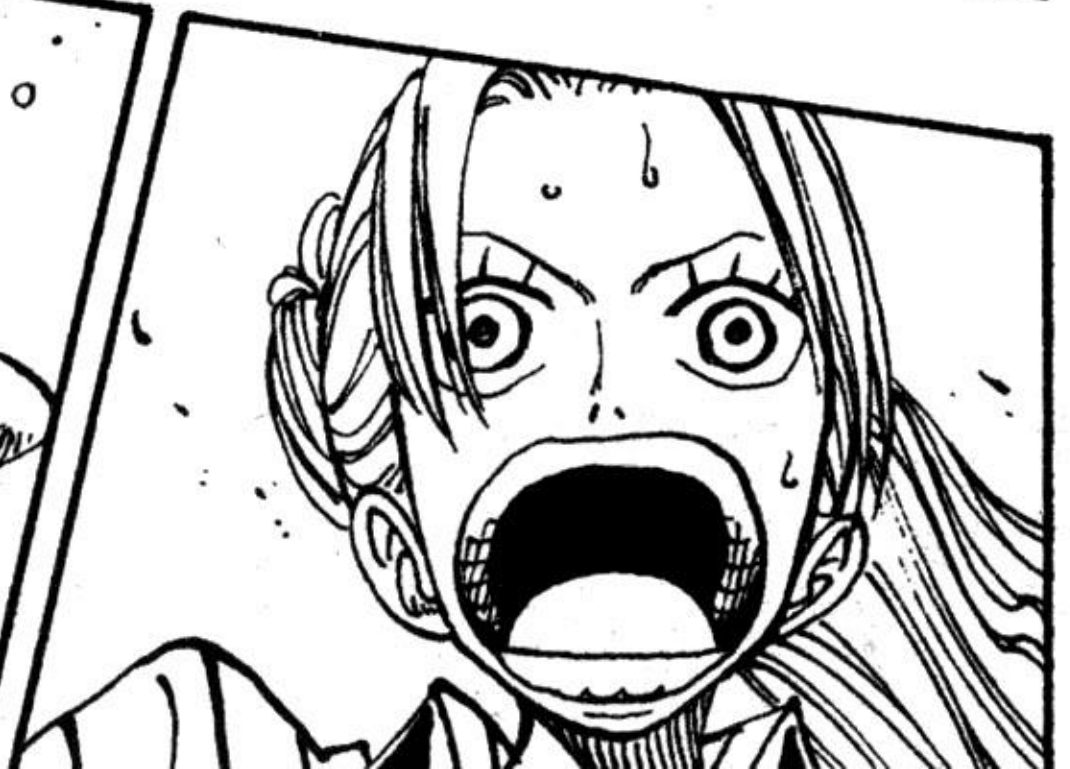
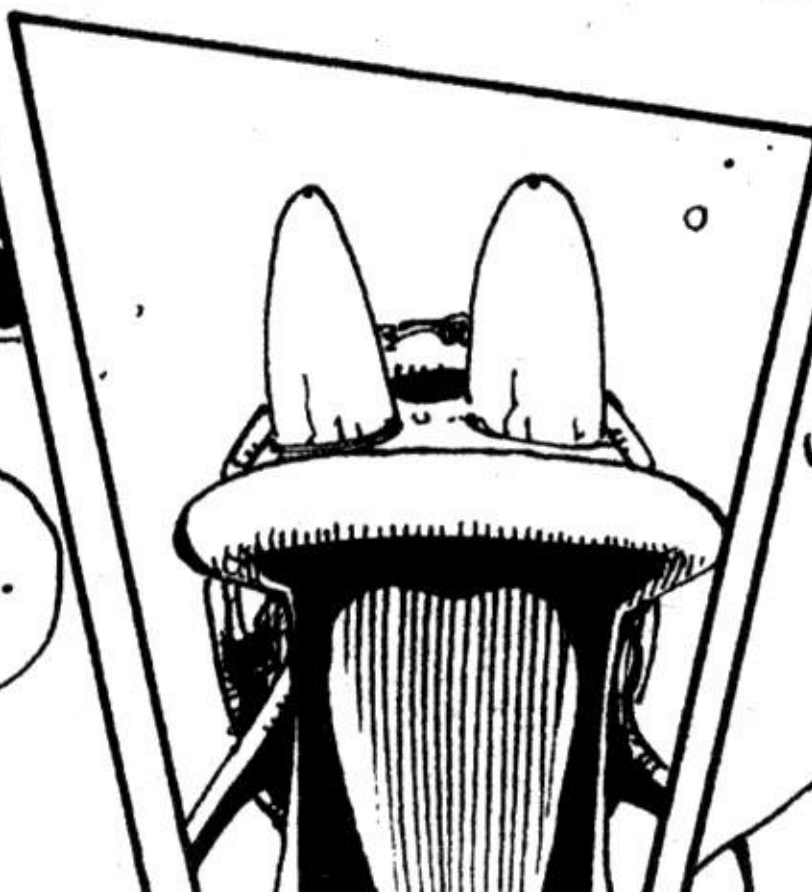
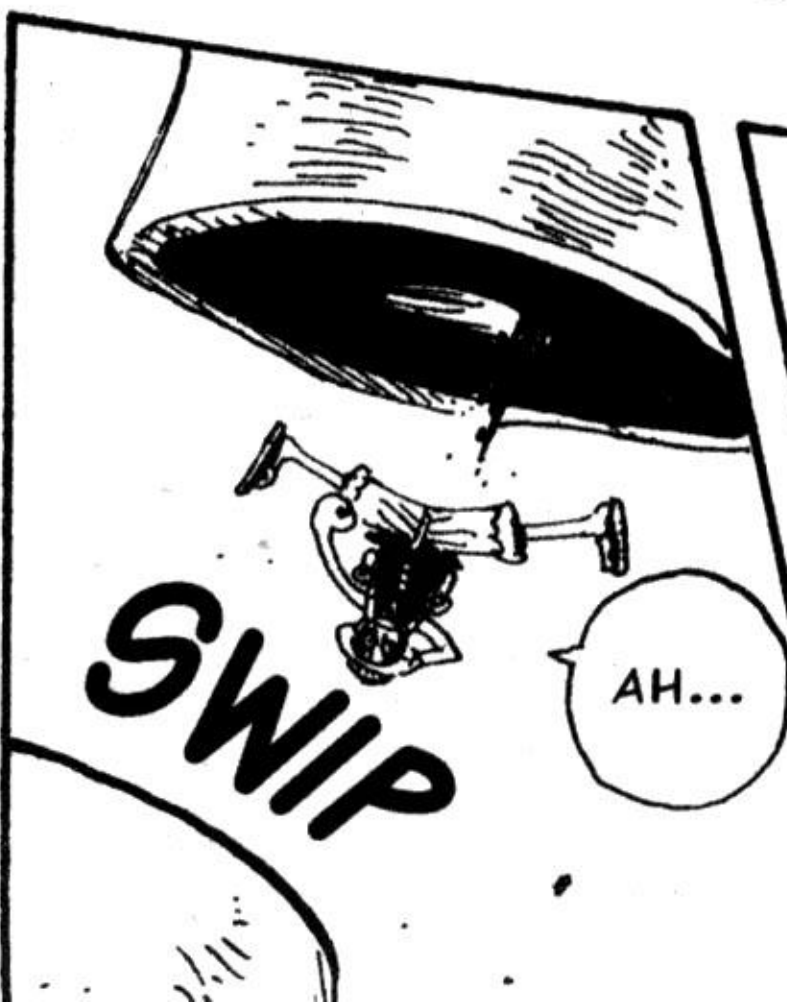
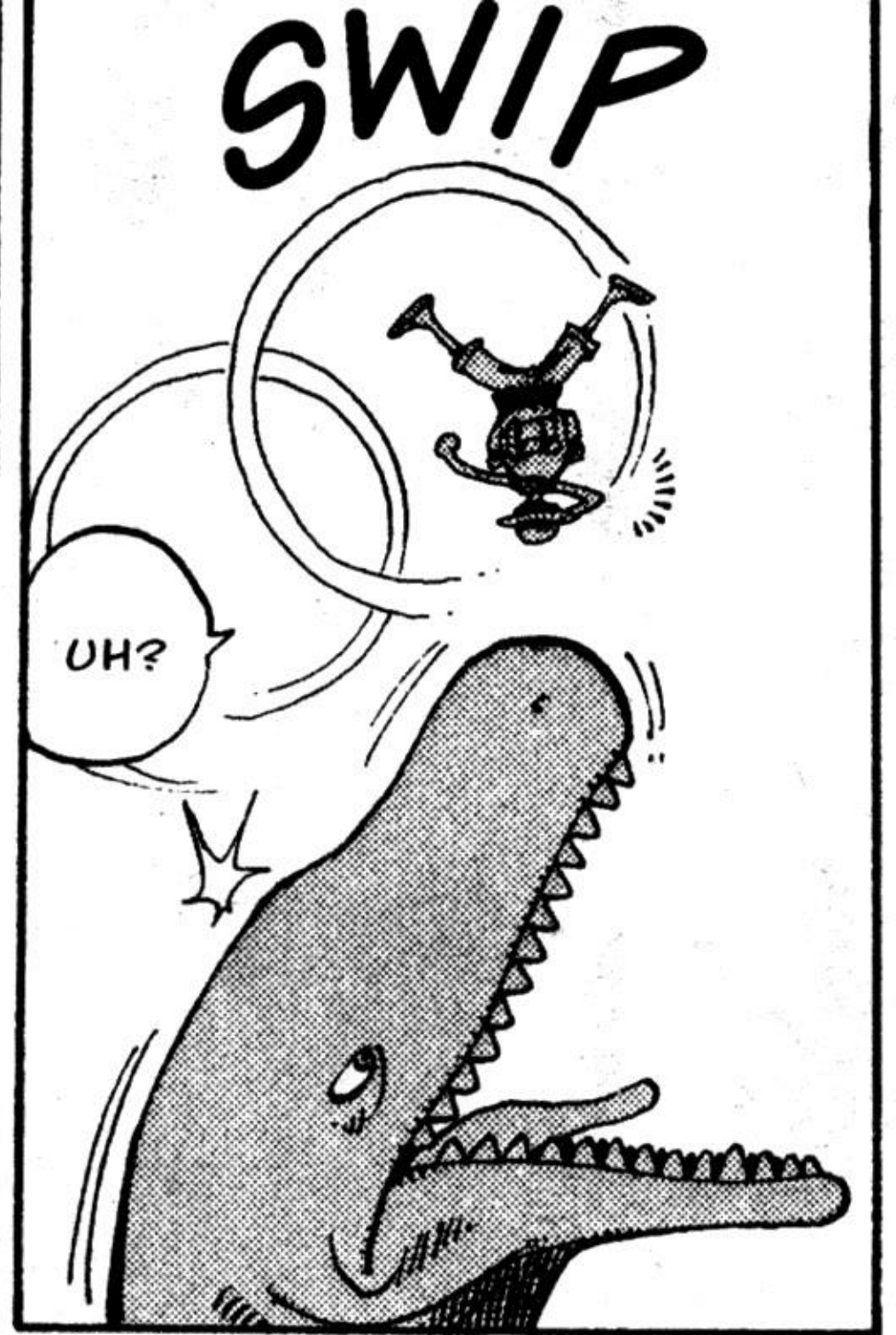
SIETE MIEI OSPITI... FACCIAMO UNA BELLA FESTA!

UHH

H

...

DOOON
MI E` VENUTA UNA FAME....
C'E` UN VULCANO LAGGIU`!
GNAM GNAM
SI VEDE ANCHE UN GRANDE BUCO...

E` PERICOLOSO! ANCHE SE E` CALMO, E` SEMPRE UN DINOSAURO!
NON TI PREOCCUPARE, CONTINUA A MANGIARE SOLTANTO L'ERBA...
NON SI E` NEMMENO ACCORTO DI ME...
PIUTTOSTO, PIU` IN LA` C'E` UN GRANDE BUCO...

SWIP
UH?
AH...
CIOMP
GULP
L'HA INGHIOT-TITO!
SGRO
RCH
?!
AH...
SWIP

AH AH AH AH AH!
È UN ESSERE UMANO MOLTO VIVACE!
E DOPO TANTO TEMPO... FINALMENTE DEGLI OSPITI!
PLOP
UAH!
DORI, DELLA TRIBU' DEI GIGANTI

AH AH AH! SONO DORI, IL GUERRIERO PIÙ FORTE DI ERBAF!

OOOH! SEI ENORME! MA SEI UN UOMO?

A CASA DEL GIGANTE BROGI...

AH AH AH!

SDANK

È PRONTO, MANGIATE!

DOON

KRAA

KRAA

BROOOOOOM

NO...

NON HO FAME...

SÌ, VORRÀ FARCI INGRASSARE PER POI MANGIARCI. CHISSÀ DA QUANTO TEMPO NON MANGIA ESSERI UMANI...?!

SEMBRA ABBIA INTENZIONE DI MANGIARE ANCHE NOI...

FIUUU

SIAMO ANCORA GIOVANI...

NON VOGLIO MANGIARE...

NON VOGLIO ESSERE MANGIATA...

NON FATE COMPLIMENTI! LA CARNE DI DINOSAURO È MOLTO BUONA!

KRAA

KRAA

UH? COSA C'È?

SCIONK

BROGI, POSSO FARTI UNA DOMANDA?

IN QUEST'ISOLA IL LOGPOSE QUANTO TEMPO IMPIEGA PER REGISTRARE LA NUOVA ROTTA?

SAI, GIGANTE? È MOLTO BUONO!
AH AH AH! ANCHE IL TUO CESTINO È BUONO!
GNAM GNAM
ANCHE SE È POCO...
CERTO! SE AVESSI DETTO CHE NON ERA BUONO, L'AVRESTE PAGATA...
AH AH AH! SEI DIVERTENTE!
PAC PAC
BRRR BRRRR
CI TRATTA COME SE FOSSIMO AMICI...

PER ESEMPIO, IN CASO DI CONTROVERSIE CHE SI PROTRAGGONO PER LUNGO TEMPO...

...LE PARTI IN LITE DOVRANNO SOTTOPORSI AL GIUDIZIO DEL DIO DI ERBAF...

IL DIO DI ERBAF È SEMPRE DALLA PARTE DI CHI HA RAGIONE E...

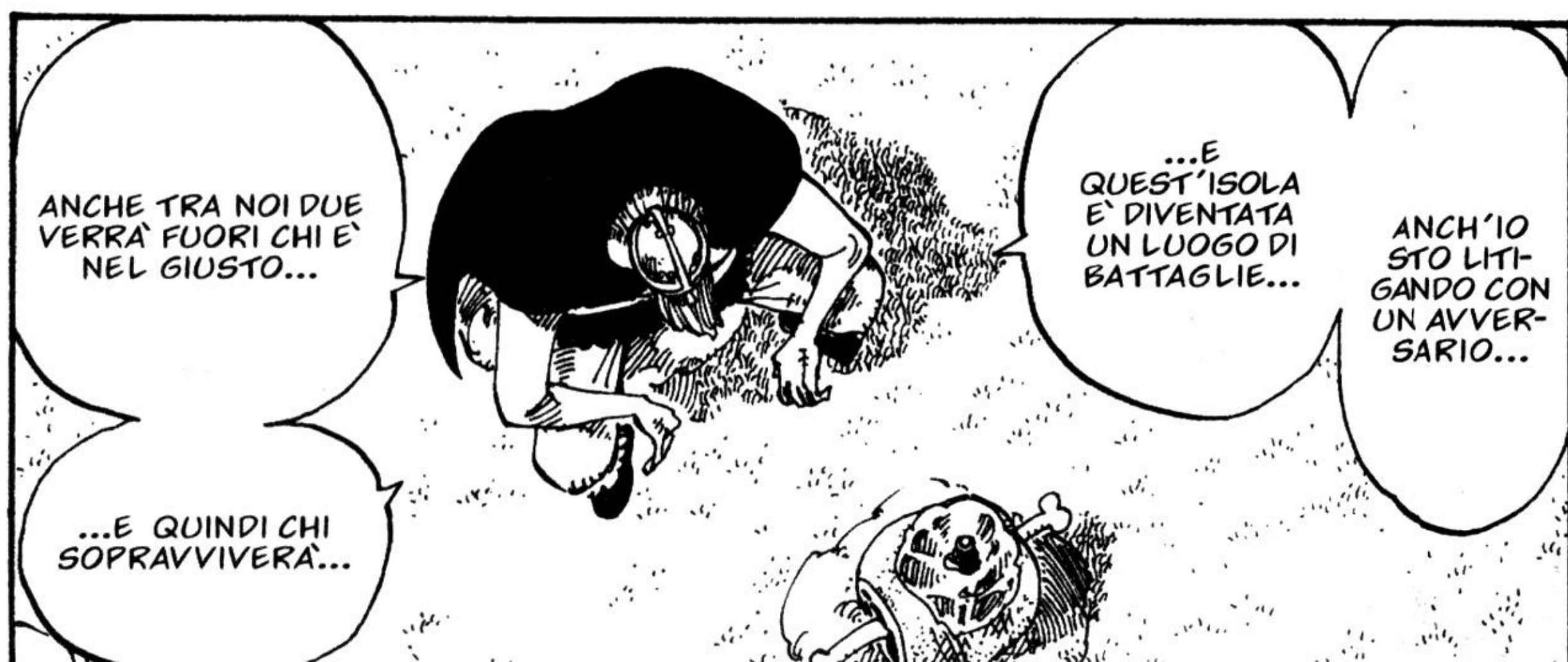
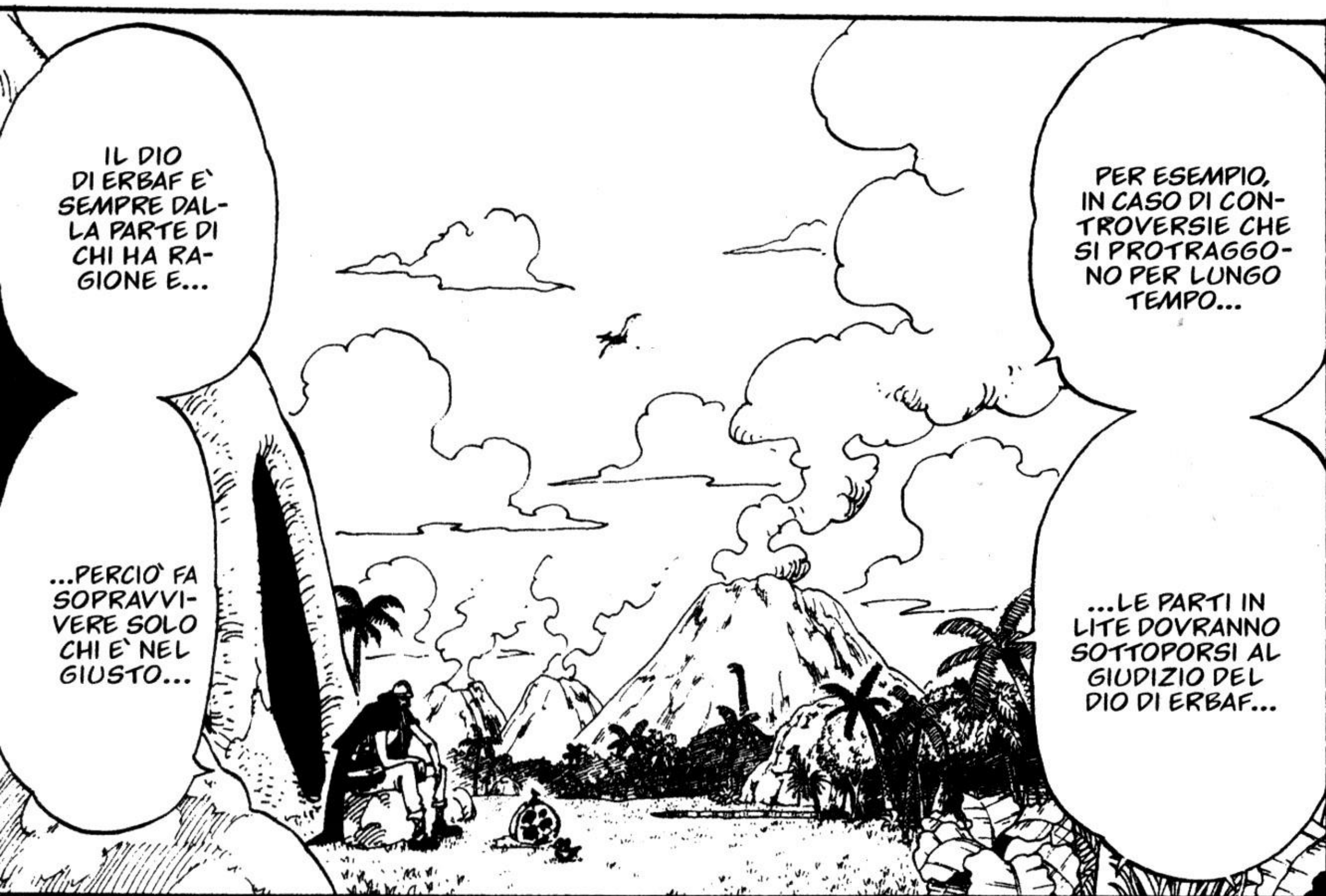
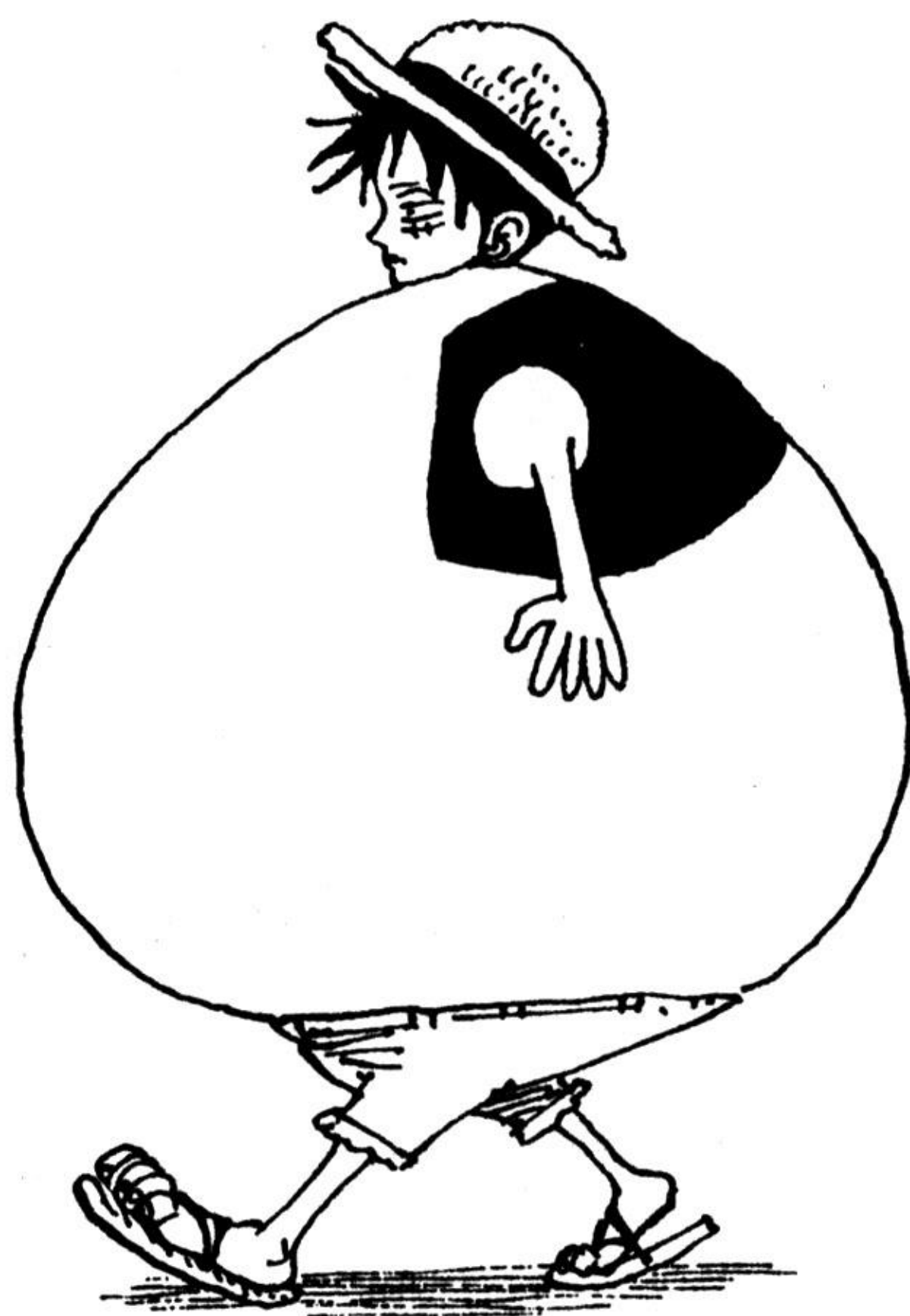
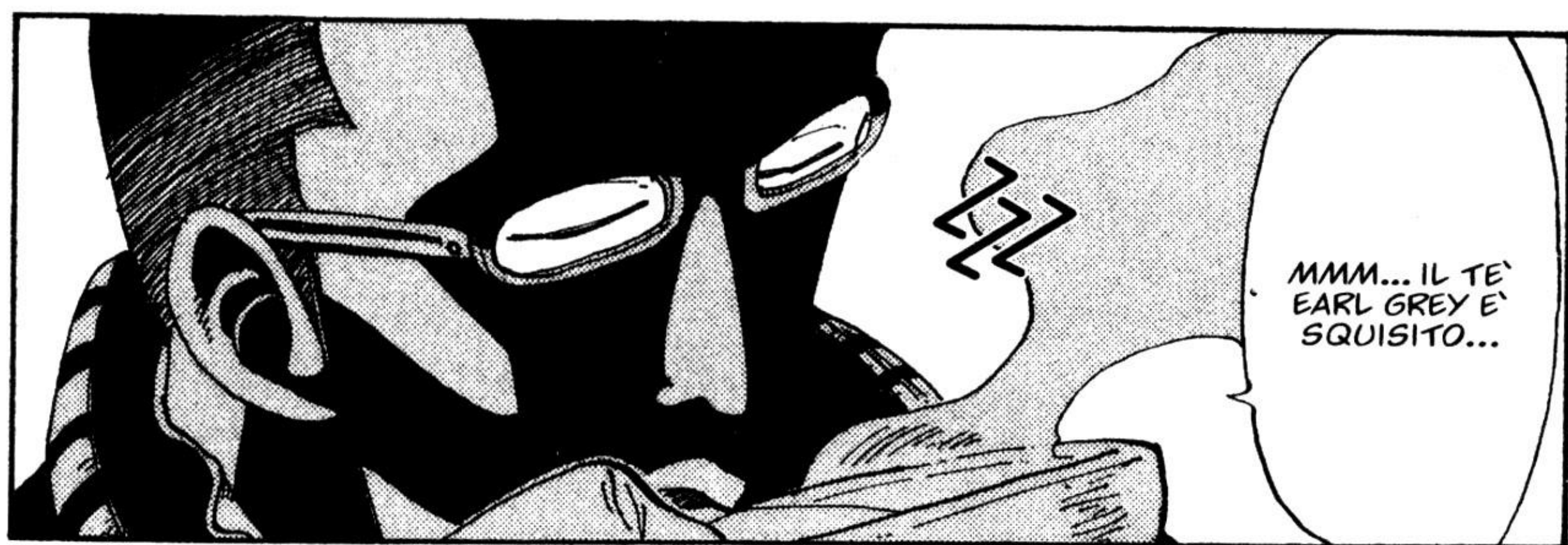
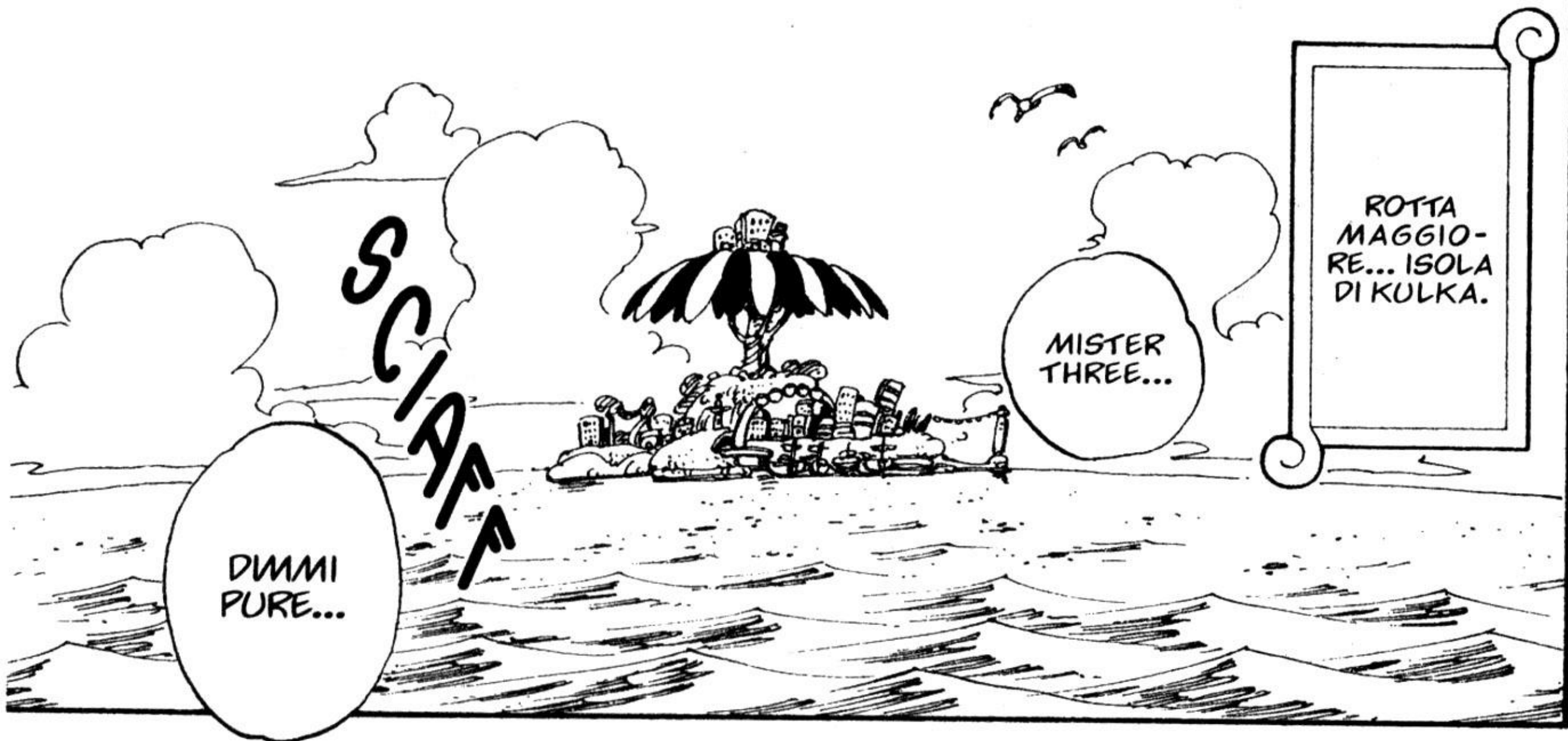
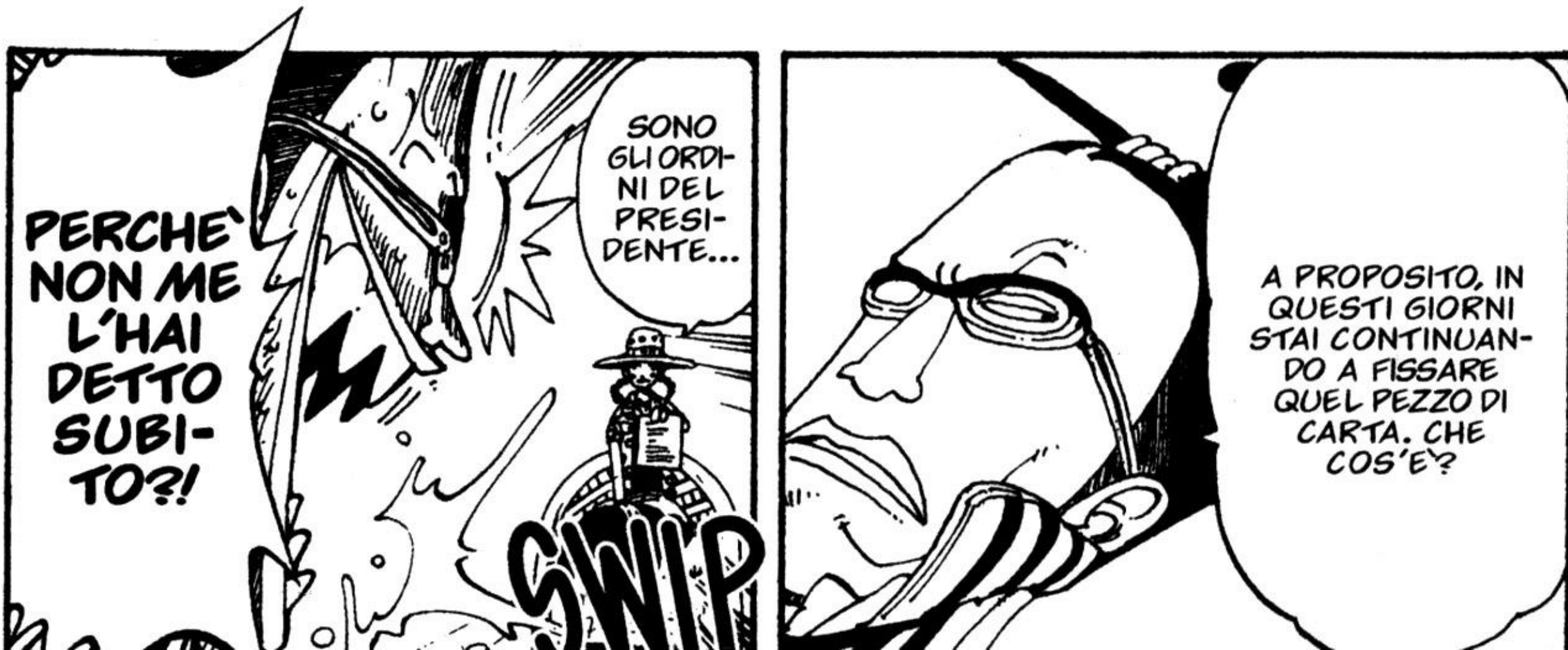
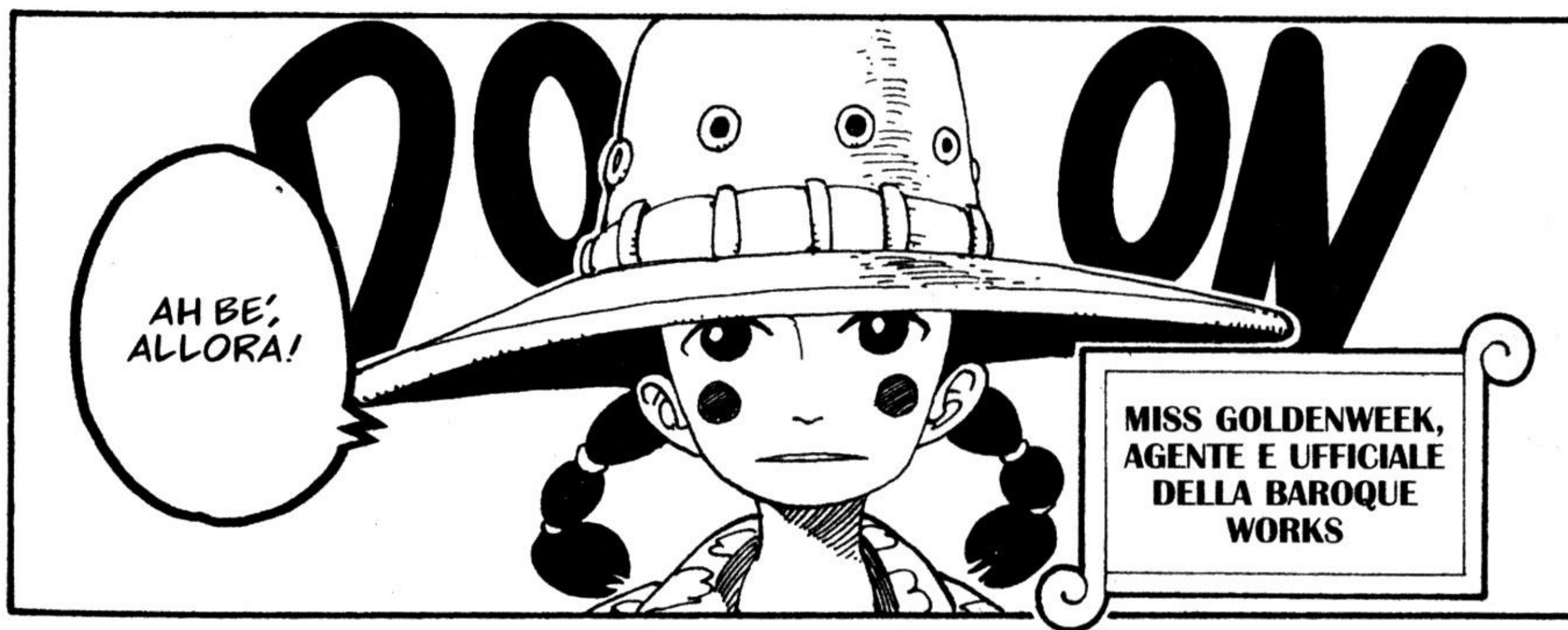
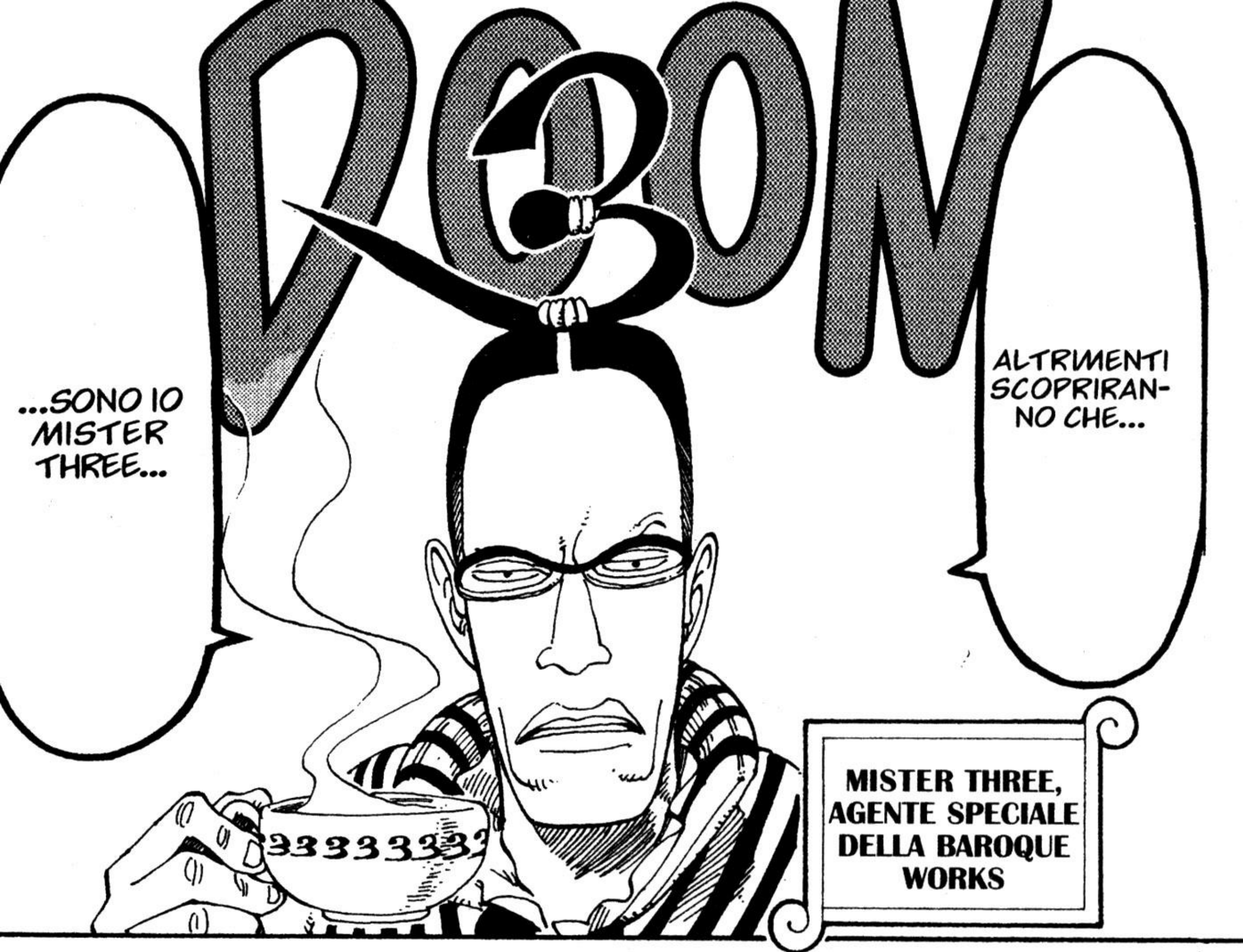
...PERCIÒ FA SOPRAVVIVERE SOLO CHI È NEL GIUSTO...

AHAHAHAH

PERÒ SONO GIÀ PASSATI CIRCA CENTO ANNI!

È UNA LOTTA INTERMINABILE... AH AH AH!

UN GIORNO ABBIAMO SCOPERTO...
...CHE LO SCOPPIO DEL VULCANO MANNAKA...
BROOOOOM
...È IL SEGNALE PER INIZIARE IL COMATTIMENTO...
...

ASSURDO! COME FAI A NUTRIRE TANTO ODIO E LOTTARE PER CENTO ANNI?
PERCHÈ VI COMBATTETE?
SWIP
?!
SMETTILA, NON È QUESTO...
ESATTO...
SLASH
È PER ORGOGLIO...
OOOH!

SGASH
...LA RAGIONE PER CUI STIAMO COMBATTENDO!
ORMAI MI SONO DIMENTICATO...
SONO GIGANTESCHI...
ACCIDENTI...
CHE...
...CHE COSA C'È?
EH...
STONK

ORMAI MI SONO DIMENTICATO...

ASH

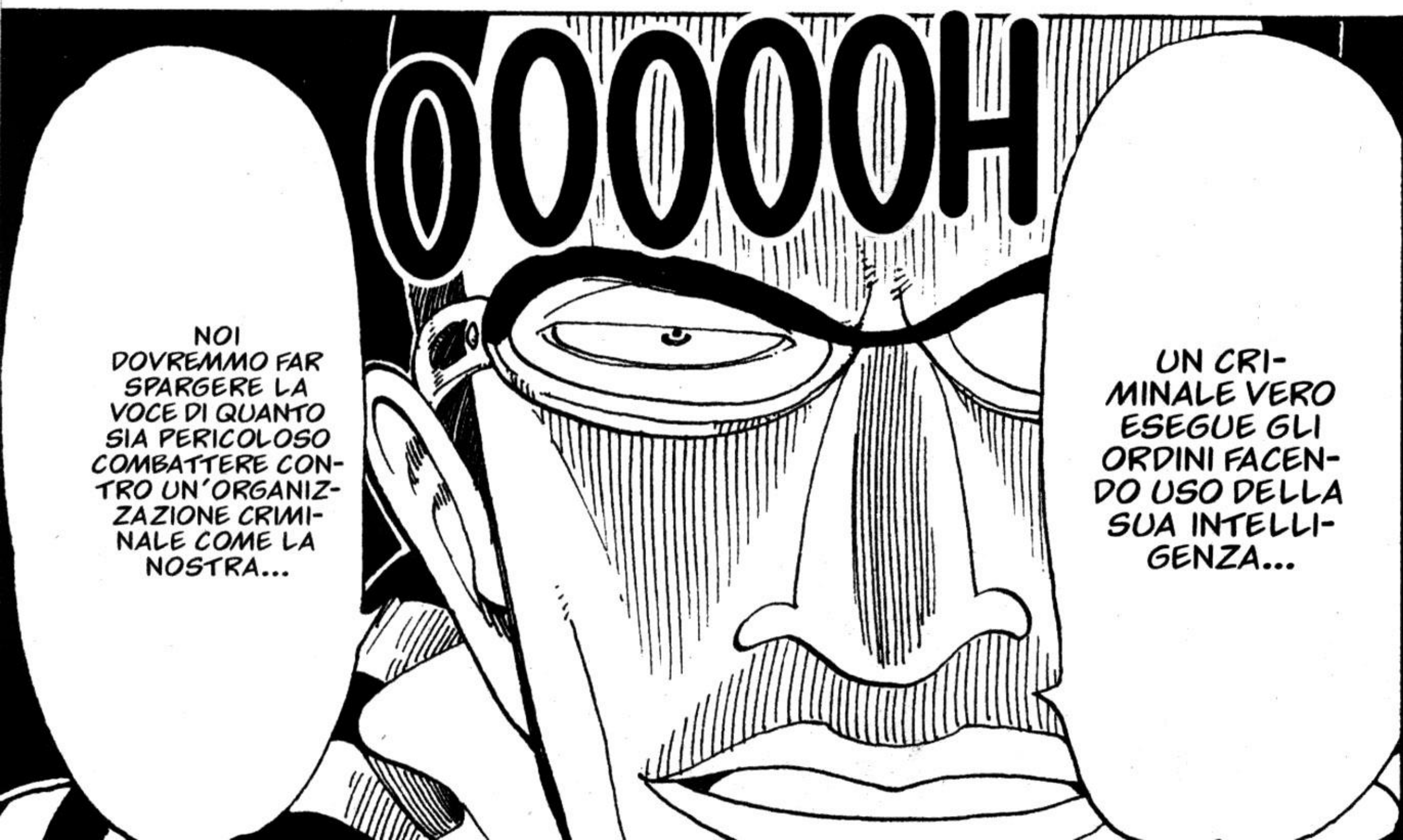
...LA RAGIONE PER CUI STIAMO COMBAT-TENDO!
ACCI-DENTI...
SONO GIGANTE-SCHI...

DORI E BROGI

ROTTA MAGGIO-RE... ISOLA DI KULKA.
MISTER THREE...
SCIAFF
DIMMI PURE...
MMM... IL TE` EARL GREY E` SQUISITO...
CHE NOIA, MISTER THREE...
A TE NON PIACE LAVORARE, VERO?
E` COSI`...
ALLORA PERCHE` NON TI DIVERTI UN POCHINO MENTRE NON HAI NESSUNA MISSIONE DA COMPIERE...?
E POI PRENDERE TRANQUILLAMEN-TE LE VACANZE E` UN DIRITTO DI OGNI AGENTE O NO?
BLA BLA
BLA BLA
FLAP
MENTRE SIAMO IN PUBBLICO NON DEVI USARE IL MIO NOME IN CODICE CON TROPPA NON-CHALANCE...

ALTRIMENTI SCOPRIRANNO CHE...
...SONO IO MISTER THREE...
DOOON
MISTER THREE, AGENTE SPECIALE DELLA BAROQUE WORKS

UN CRIMINALE VERO ESEGUE GLI ORDINI FACENDO USO DELLA SUA INTELLIGENZA...

OOOOOH

NOI DOVREMMO FAR SPARGERE LA VOCE DI QUANTO SIA PERICOLOSO COMBATTERE CONTRO UN'ORGANIZZAZIONE CRIMINALE COME LA NOSTRA...

DORI, ANCHE TU HAI UN PO' DI NOSTALGIA DEL VILLAG-GIO, VERO?

UFF UFF UFF

ANF ANF

PRORIO PER QUESTO VORREI FARTI FUORI PRESTO PER TORNARE A ERBAF!

AAAAAH!
OOOOH!
SD
ASH
AH!
UGH...
SBONG
!
AAH!
GLI HA SPACCATO L'ELMO!
BRRRRRRRR
SE FOSSE SCESO UN CENTIMETRO PIÙ IN GIÙ, SAREBBE MORTO SUL COLPO!
BRRR
OOOH
CHE BATTAGLIA! TUTT'E DUE CERCANO DI COLPIRE IL PUNTO DEBOLE DELL'AVVERSARIO!
SONO CENTO ANNI CHE VANNO AVANTI...
FLIP
SDANG
SBOOONG

LA RAGIONE?
NON ME LA RICORDO...
CONTINUANO SENZA RICORDARSI NEMMENO LA RAGIONE DELLO SCONTRO...

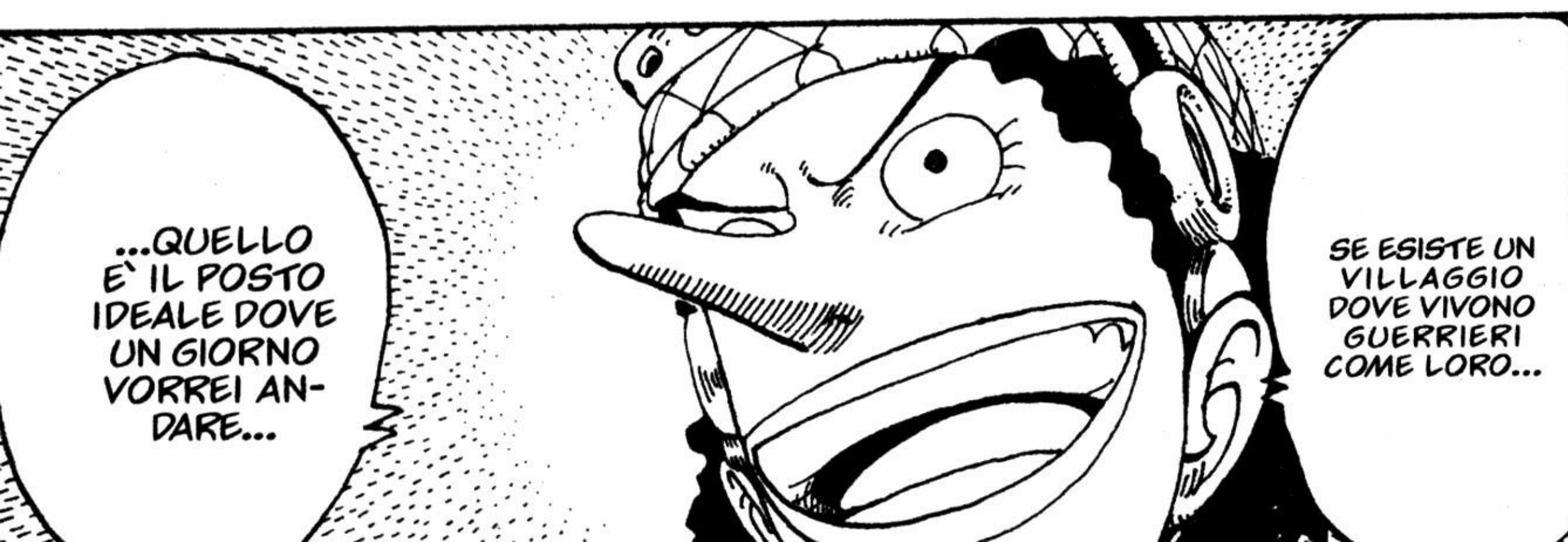
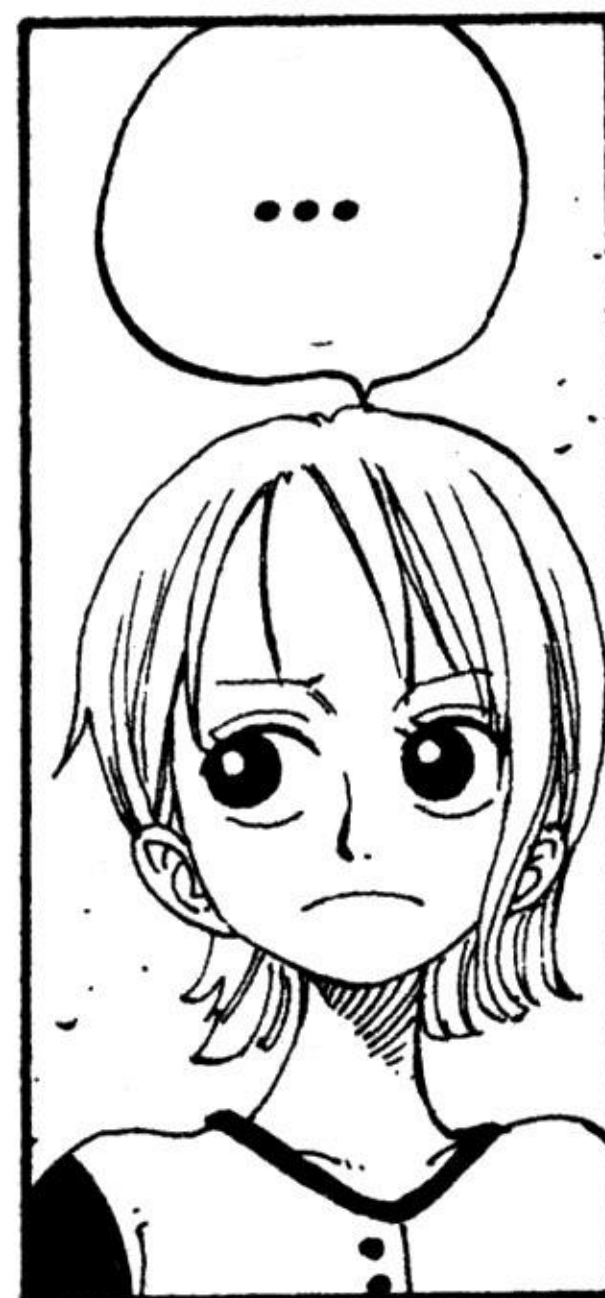
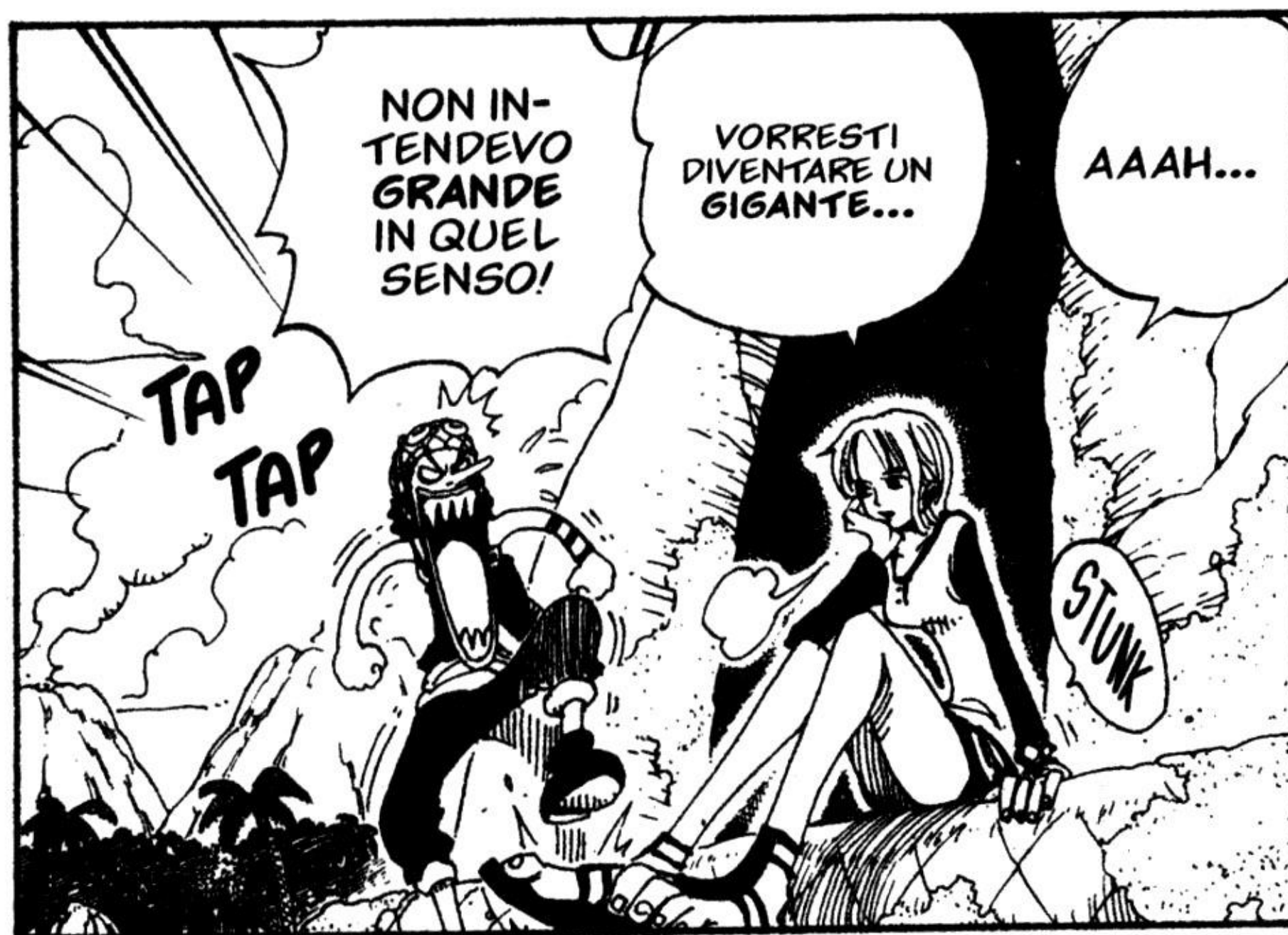
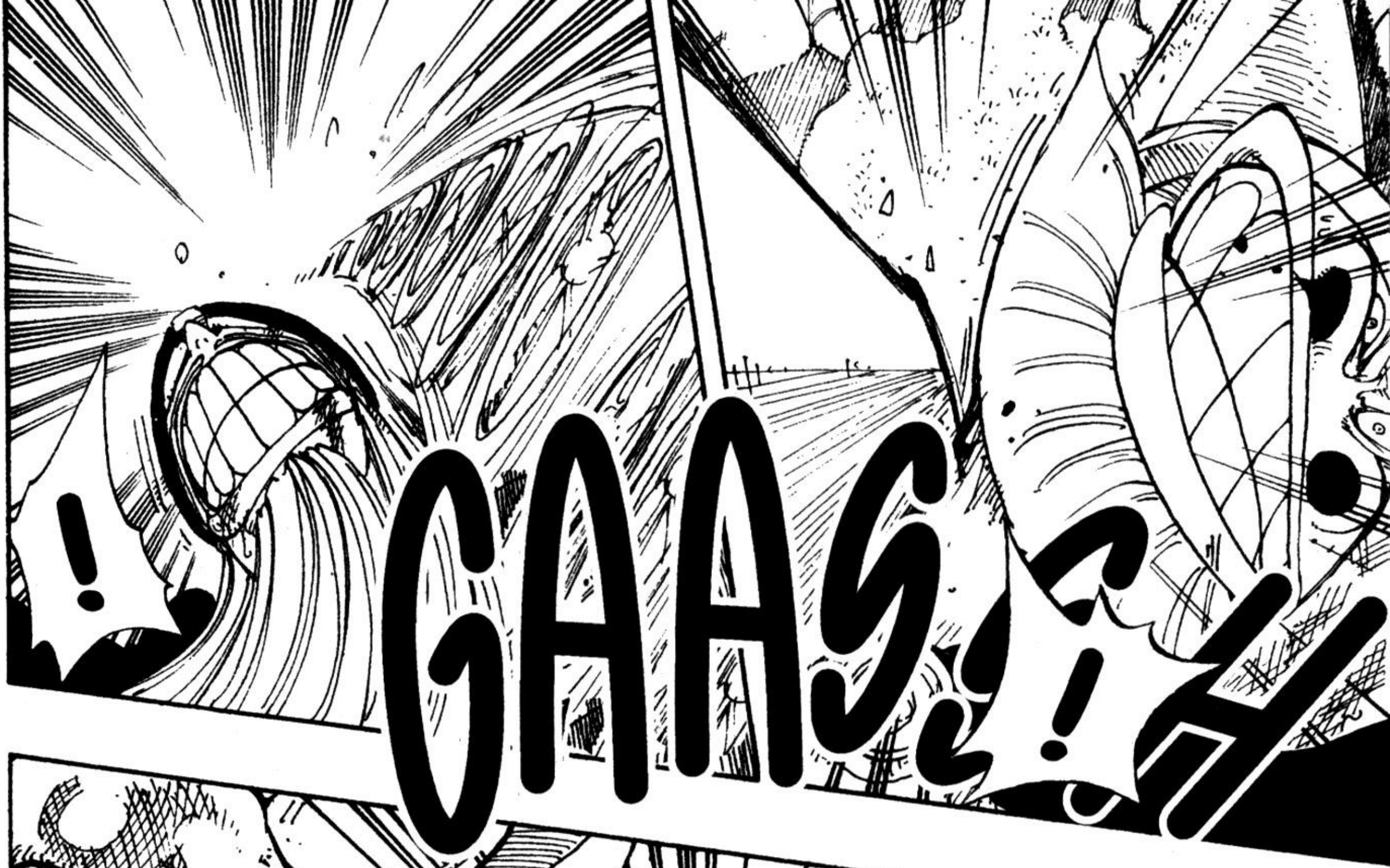
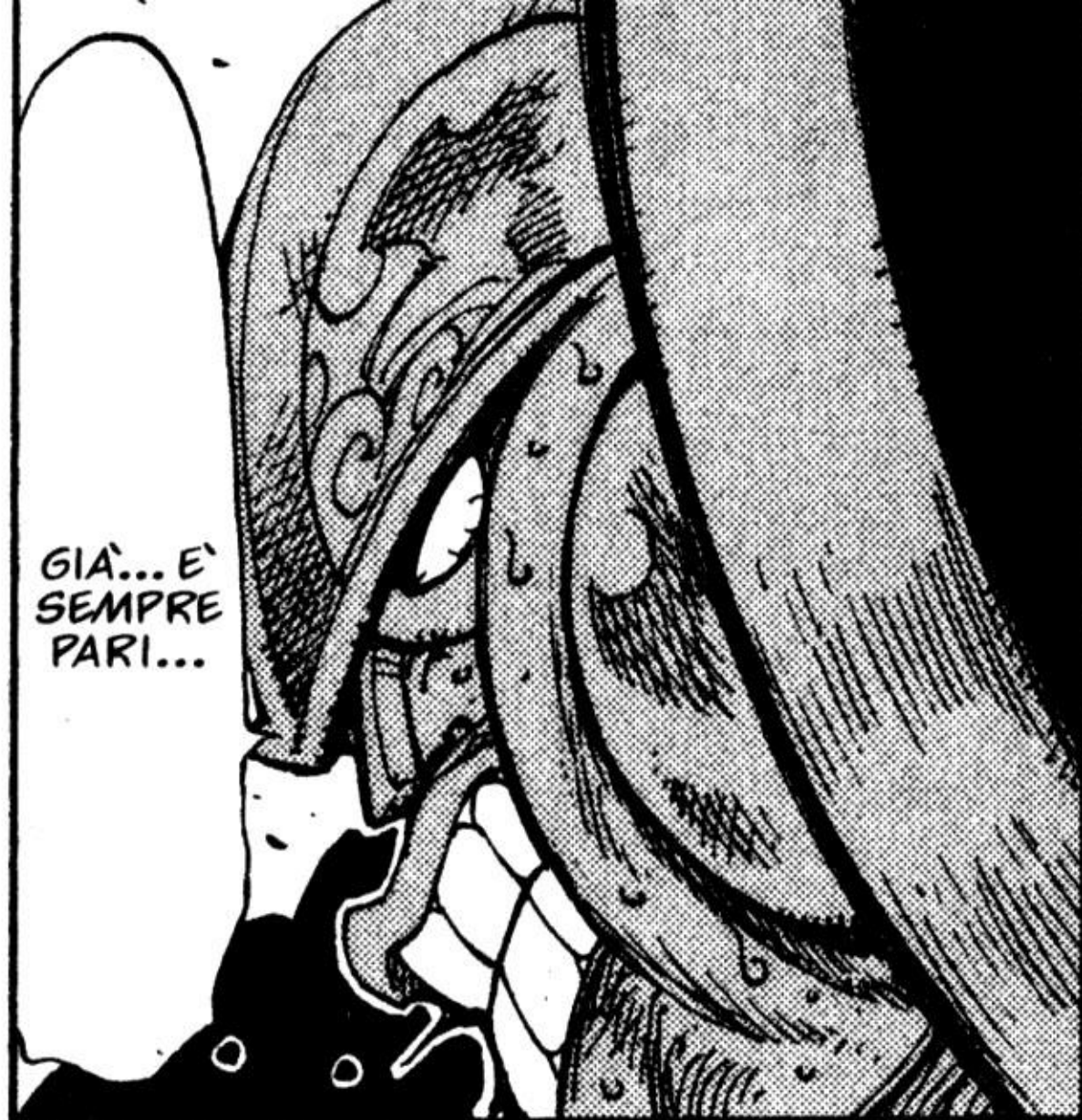
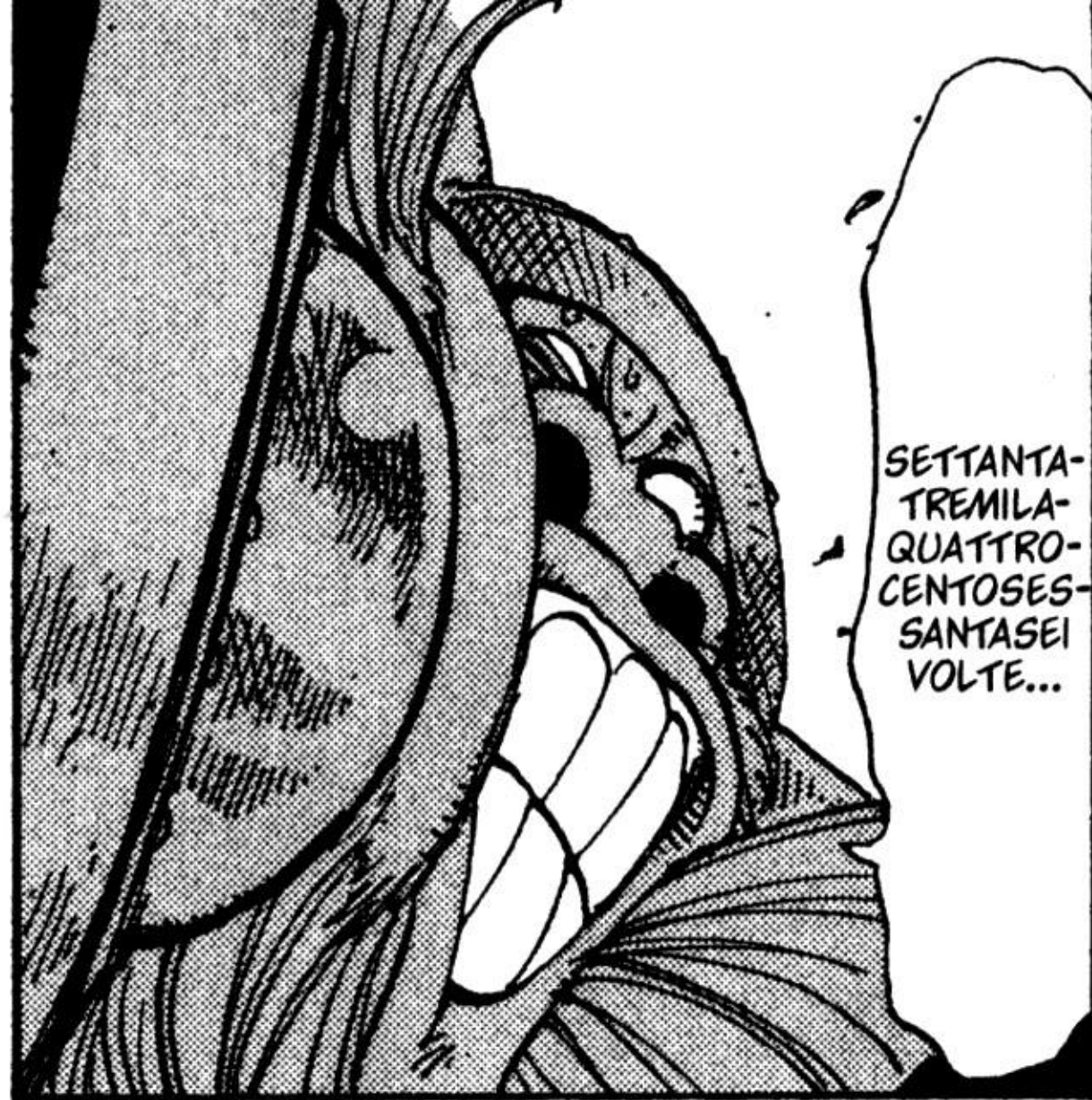
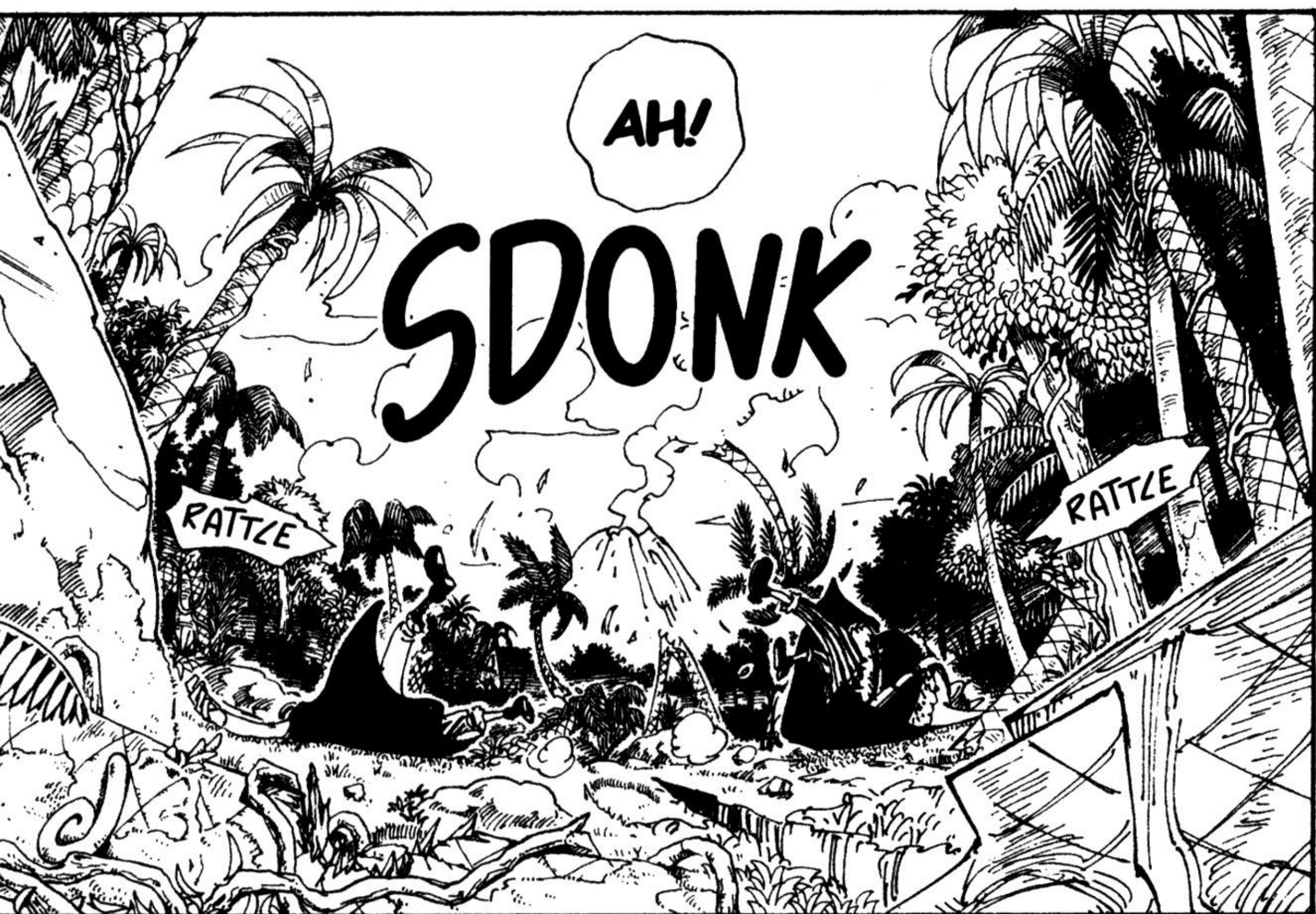
PERÒ ADESSO PER FORTUNA CE LA POSSIAMO SQUAGLIARE!
ANDIAMO, USOP!
SONO TROPPO FORTI...
USOP?!
OOOOOH
RATTLE

OGNUNO DI LORO PORTA UN VESSILO DA GUERRIERO NEL CUORE...
NON VOGLIONO CHE SI STRAPPI PER NESSUNA RAGIONE AL MONDO...
È UN SIMBOLO PIÙ IMPORTANTE DELLA LORO STESSA VITA...
CONTINUANO A COMBATTERE SOLO PER QUEL SIMBOLO...

UNA LOTTA SENZA SENSO SERVE SOLO A DARE FASTIDIO AGLI ALTRI...
STUPIDA! QUESTA È UNA VERA BATTAGLIA TRA UOMINI!
CHE SIGNIFICA?

SLASH
RIESCI A CAPIRLO?! QUESTA SENZA NESSUN DUBBIO È UNA BATTAGLIA DELL'ORGOGLIO...
L'ORGOGLIO DI DUE PRODI GUERRIERI!

É PROPRIO QUESTO...
...QUELLO CHE VOGLIO DIVENTARE... UN CORAGGIOSO GUERRIERO DEL MARE!
VORREI DIVENTARE GRANDE CO-ME LORO!
NON M'IN-TERESSA... ANDIAMO!
RI-MANGO ANCORA UN PO'...
GASP
...
AAAH...
VORRESTI DIVENTARE UN GIGANTE...
NON IN-TENDEVO GRANDE IN QUEL SENSO!
STUNK
TAP
TAP
SE ESISTE UN VILLAGGIO DOVE VIVONO GUERRIERI COME LORO...
...QUELLO È IL POSTO IDEALE DOVE UN GIORNO VORREI AN-DARE...

!
GAASCH
!
AH!
RUMBLEE
AH!
!

AH!

SDONK

RATTLE

RATTLE

AH AH AH AH!
QUINDI QUELLI SONO I TUOI OSPITI!
HO VISTO UNO CON UN NASO LUNGO E UNA RAGAZZA...
SONO USOP E NAMI!
AVEVANO DETTO CHE NON SCENDEVANO!
ANCHE A LORO PIACE L'AVVENTURA...
ALLORA QUESTO VINO ME LO HAI REGALATO TU...

NO...
NON VOGLIAMO ANDARE LÌ...
VOGLIAMO SOLTANTO ANDARE VERSO L'ISOLA SUCCESSIVA...
VERO?
SÌ, MA SE PERDO LA TRACCIA PER RITORNARE AD ALABASTA...
...NON HA NESSUN SENSO ANDARE AVANTI...
ECCO...

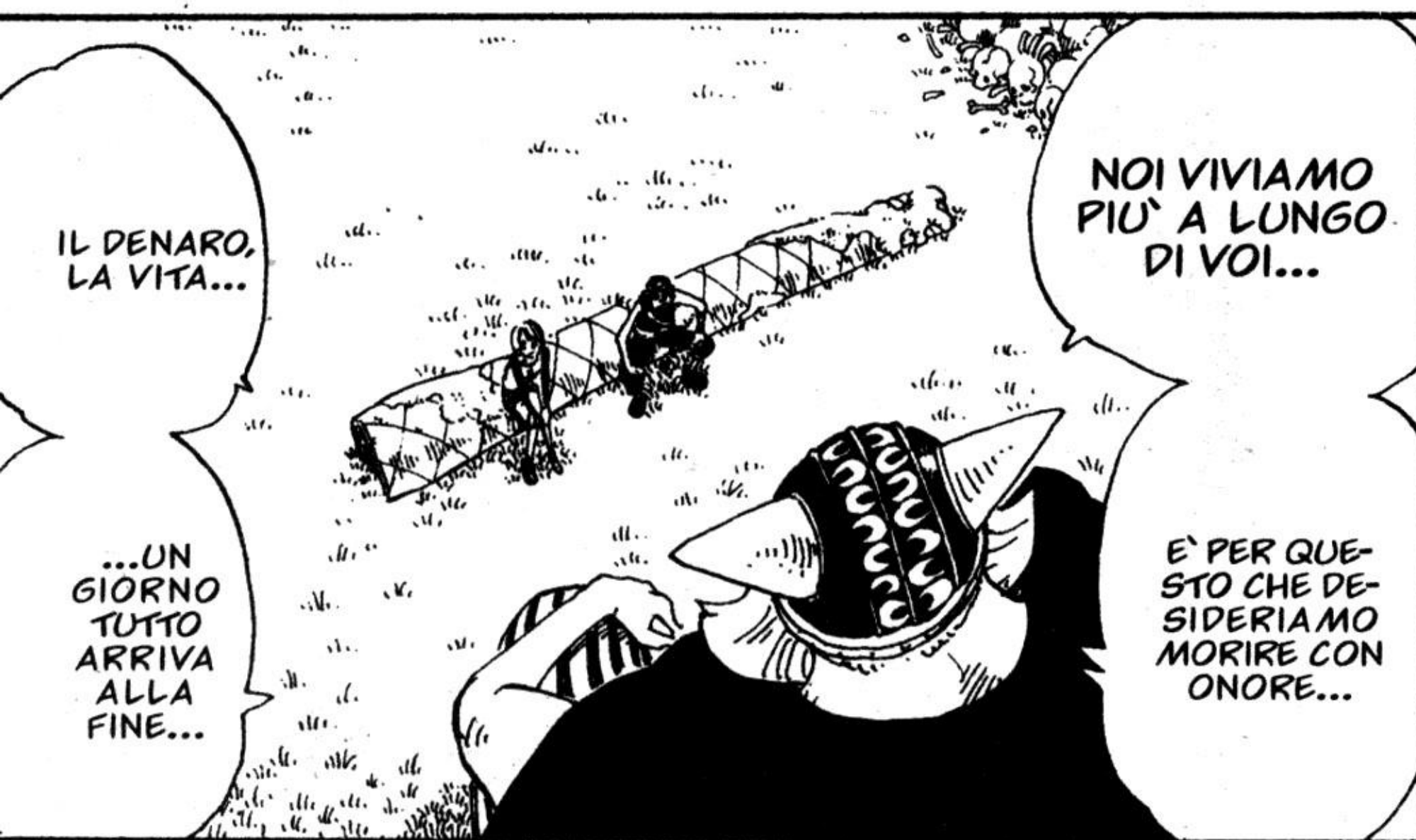
AHAHAHAH
AH AH AH AH AH!
ALLORA ANDATE AVANTI A TENTATIVI! SE AVRETE FORTUNA CI ARRIVERETE!

AH AH AH!
FACCIAMO COSI?
AH AH AH!
MAGARI CI ARRIVEREMO...
AH AH AH! COME SEI DIVERTENTE!
AH AH AH!
AHAH AH
AHAH AH
SENTITE...

UN CORAGGIOSO GUERRIERO DEL MARE?
CHE COS'È?
SIETE VOI! UN GIORNO VORREI DIVENTARE COME VOI!

UN GIGANTE?
MA NO!

VORREI VIVERE CON TANTO ORGOGLIO...
TOC
...COME I GUERRIERI DI ERBAF!

AH AH AH! DAVVERO?

NOI VIVIAMO PIÙ A LUNGO DI VOI...
È PER QUESTO CHE DESIDERIAMO MORIRE CON ONORE...
IL DENARO, LA VITA...
...UN GIORNO TUTTO ARRIVA ALLA FINE...

PERÒ SE NON VIENE MENO L'ORGOGLIO DEL GUERRIERO...
...ALLORA LA MORTE ARRIVA CON ONORE...
KRAA
KRAA
E POI QUELL'ONORE...
...DIVENTA UN TESORO CHE VIENE TRAMANDATO...
IL VERO TESORO È QUEST'ORGOGLIO!

SBROOOM
?!
QUAAAAAK!
IL VINO...
...E' ESPLO-SO!
!

STOOONK!

?

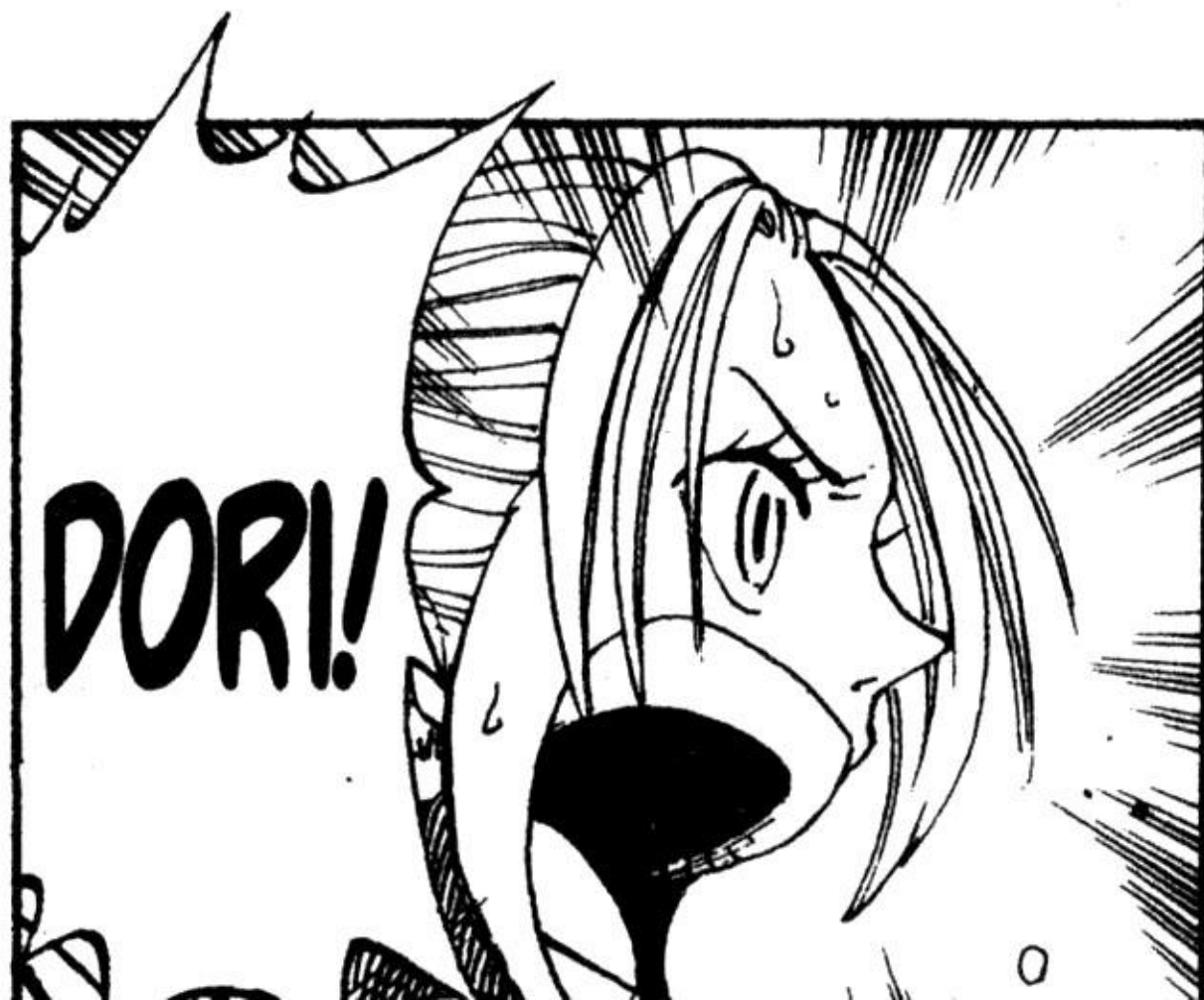
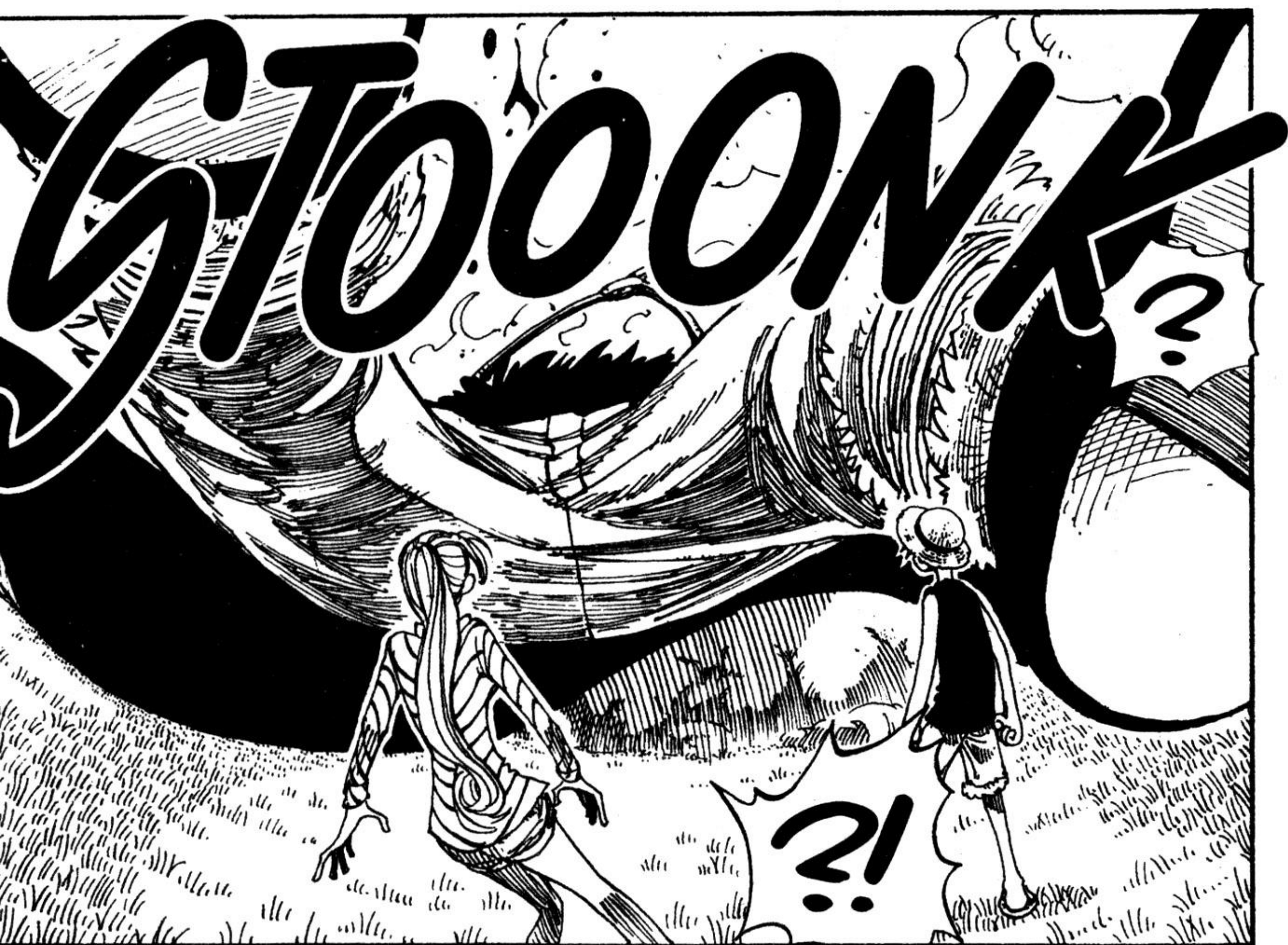
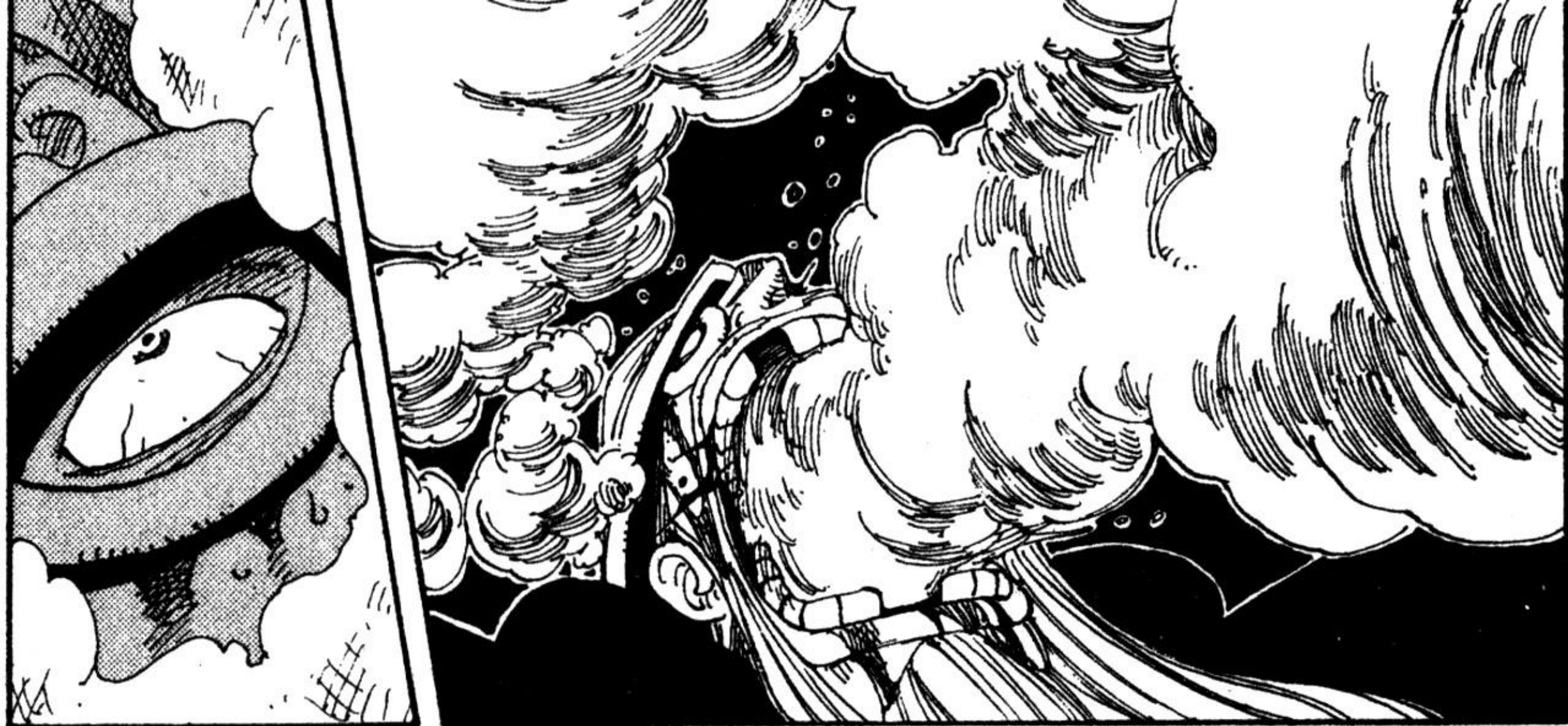
?!

CHE COSA E` SUCCESSO?! COME FA IL VINO A SCOPPIARE?!

QUESTO VINO E` QUELLO CHE AVEVAMO SULLA NAVE, VERO?

COUGH

E` SCOPPIATO NEL SUO STOMACO. E` ORRIBILE!

NON E` CHE QUELL'ALTRO GIGANTE HA MESSO UNA BOMBA NEL VINO?

CHE COSA DICI?! DUE CHE HANNO COMBATTUTO PER CENT'ANNI...

FLIP

...PENSI CHE POSSONO FARE UNA COSA DEL GENERE?!

OOOOOOOH

ALLORA CHI L'HA FATTO?

SIETE STATI VOI...

!

ONE PIECE 13 - CONTINUA

MI DISPIACE PER LUI...

MA LO FACCIO STARE UN PO' ZITTO...

FLIP

CROCK CROCK

ONE PIECE WARS!!

QUESTO È UN GIOCO CHE FACEVO A SCUOLA. HO PROVATO A MIGLIORARLO UN PO'. QUANDO VI ANNOIATE PERCHÈ NON AVETE NIENTE DA FARE, PROVATE A GIOCARCI...

DA PREPARARE: TACTICS CARD, UNA MATITA A SEZIONE ESAGONALE, LO SPIRITO DEL PIRATA.

DA NON PREPARARE: CAFFÈ (NON SI PREOCCUPI, TANTO VADO VIA SUBITO!)

TACTICSCARD

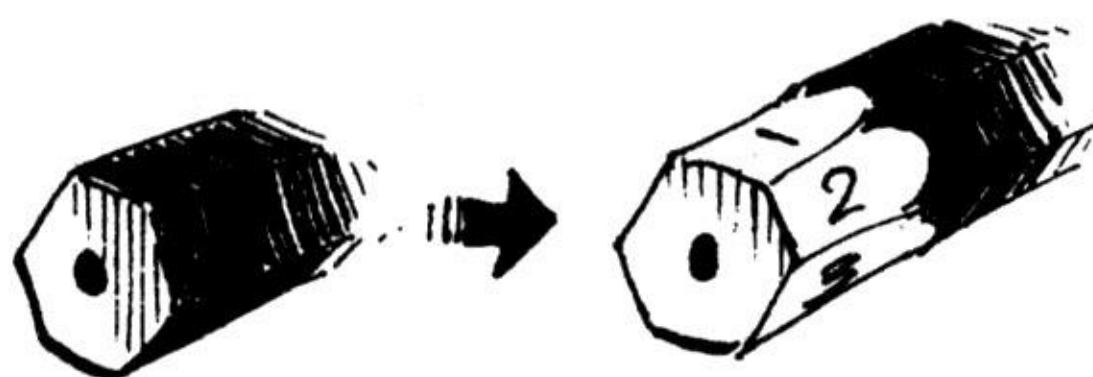
ONEPIECE WARS

TACTICSCARD

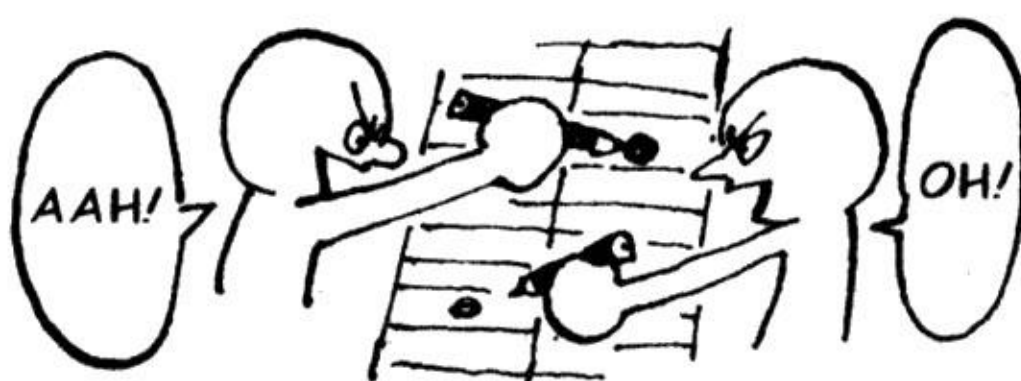
NAME: **MONKEY D. RUFY**

		POINT
1	GOM GOM PISTOL	5
2	GOM GOM BALL	0
3	GOM GOM PROT	40
4	GOM GOM BULLET	15
5	GOM GOM ROCKET	10
6	GOM GOM GATLING	30

1: SCRIVERE I NOMI DEI PERSONAGGI PREFERITI DI ONE PIECE
2: ACCANTO AL NOME DISEGNARE LA FACCIA DEL PERSONAGGIO
3: SCRIVERE SEI TECNICHE (PUOI ANCHE INVENTARLE). ESEMPIO: ATTACCO DI SORRISI DELLA SIGNORINA MAKINO
4: METTI I NUMERI MULTIPLI DI CINQUE, FACENDO IN MODO CHE LA SOMMA TOTALE SIA CENTO... (ANCHE ZERO VA BENE)

MATITA ESAGONALE: RASCHIARE CON UN CUTTER LA PARTE POSTERIORE DELLA MATITA SEGUENDO LA FORMA ESAGONALE. SCRIVERE I NUMERI DA 1 A 6 SUI LATI.

PREPARATIVI PER LA LOTTA!
- QUESTO È UN GIOCO CHE SI PUÒ FARE CON ALMENO DUE PERSONE.

- PRIMA DI TUTTO TROVARE UNA PERSONA CHE ABBIA LA CARTA (SE IL TUO AMICO NON HA QUESTO FUMETTO, FAGLI FARE GENTILMENTE UNA FOTOCOPIA. LO SPIRITO DEI PIRATI È DI DIVIDERE IL DIVERTIMENTO).

- TROVATO L'AVVERSARIO, PRENDETE IL **BATTLE FIELD** E OGNUNO DISEGNA UN CERCHIETTO NERO SU 20 CASELLE DELL'AVVERSARIO.

INIZIO DELLA BATTAGLIA!
- OGNUNO METTE GIÙ LE SUE CARTE DAVANTI A SÉ.
- SI DECIDE CHI INIZIA IL GIOCO CON LA CONTA. LANCIATE LA MATITA DADO E COLORATE IN NERO LE CASELLE DELL'AVVERSARIO CHE HANNO LO STESSO NUMERO DEI PUNTI INDICATI SULLA TACTICSCARD, RELATIVI AI COLPI!

JOLLY! PALLA DI BAGY
- SI DICE "PALLA DI BAGY" QUANDO SI FINISCE DI COLORARE LE CASELLE NELLE QUALI ERA STATO DISEGNATO IN PRECEDENZA IL CERCHIETTO NERO! IN QUESTO CASO SI PUÒ ATTACCARE ANCORA UNA VOLTA RIPETENDO L'AZIONE.

- CHI OTTIENE PRIMA CENTO PUNTI VINCE! VI AUGURO UNA BELLA BATTAGLIA!

ONE PIECE WARS

TACTICSCARD

K.O!!

100

90

80

70

60

50

40

30

20

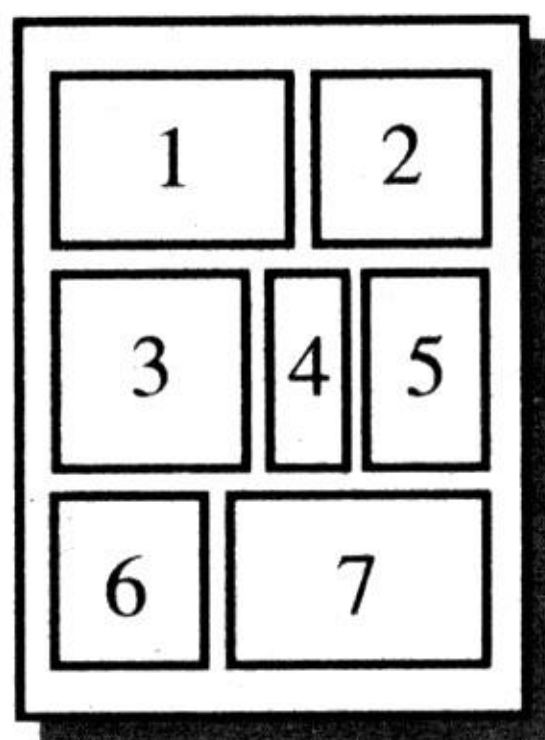
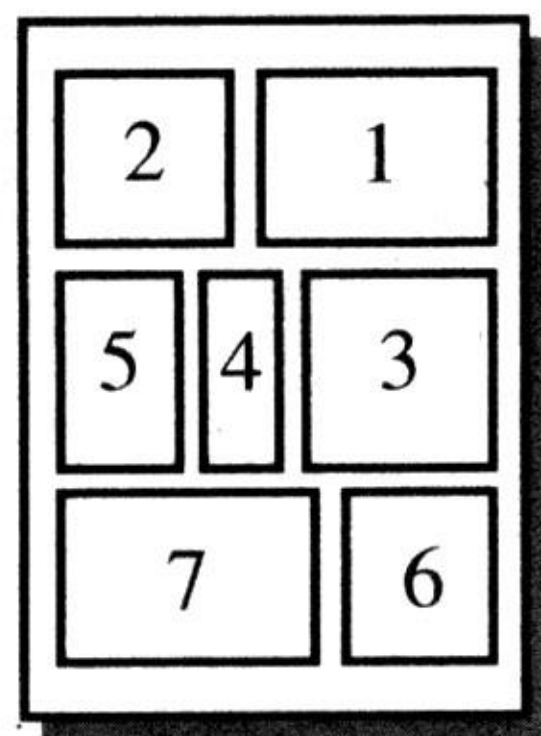
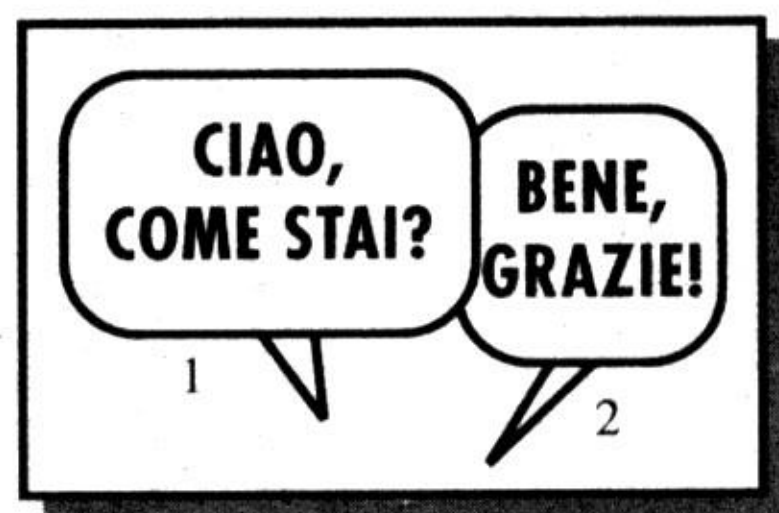
10

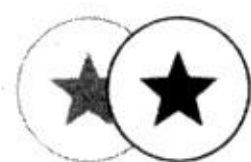
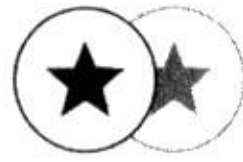
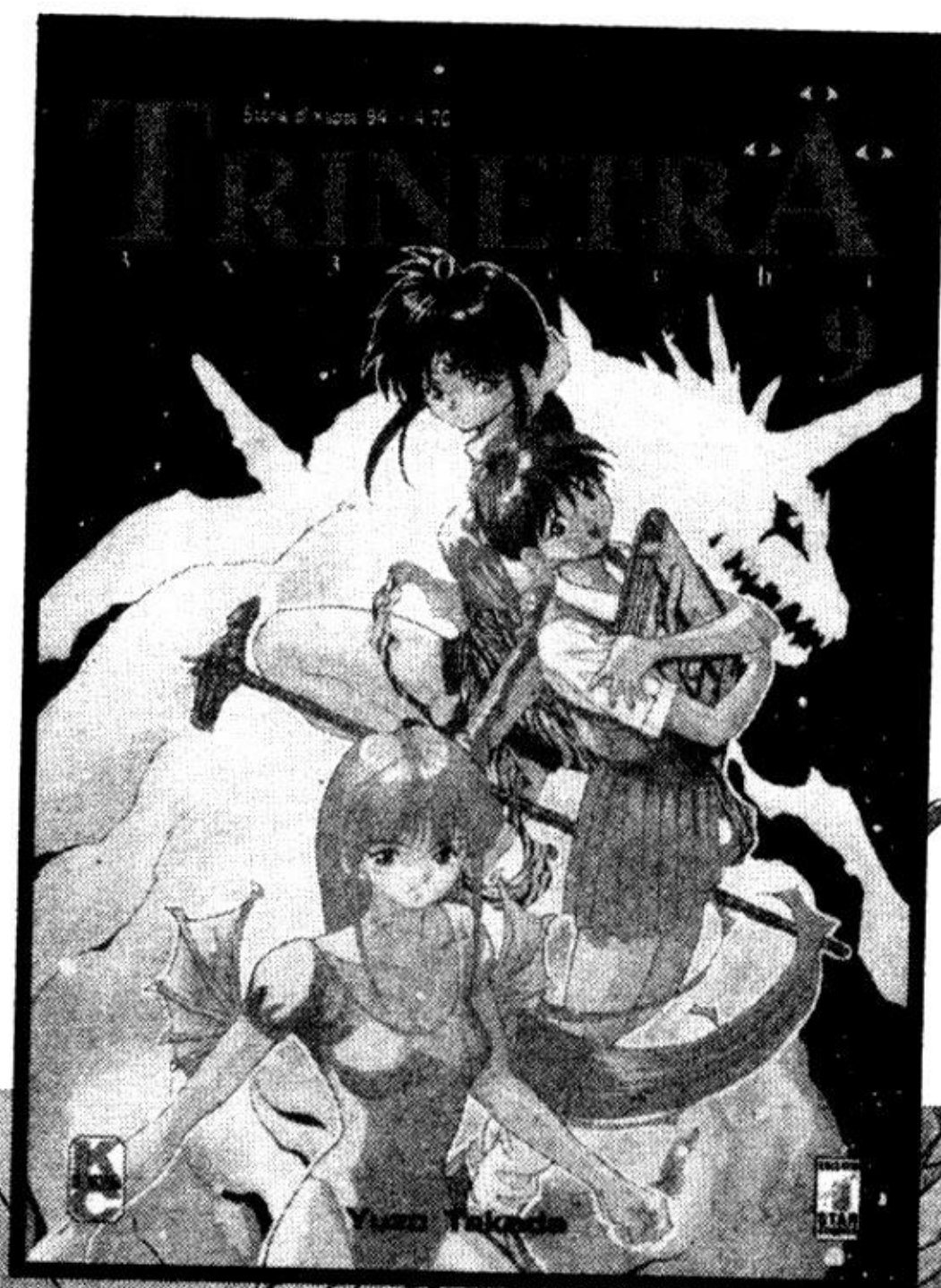
BATTLE FIELD

COME LEGGERE UN MANGA

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)

 DA DESTRA A SINISTRA!

EDIZIONI STAR COMICS

Rough da 1 a 9 (€ 1,90 cad.) - vedi **Storie di Kappa**
City Hunter da 1 a 11 (€ 1,90 cad.)
da 12 a 38 (€ 2,60 cad.)
il numero 39 (€ 3,10) - conclusa
Cat's Eye da 1 a 18 (€ 3,10 cad.) - conclusa
F. Compo da 1 a 13 (€ 3,10 cad.)
il numero 14 (€ 4,20) (L. 8.132) - conclusa
Slow Step da 1 a 7 (€ 3,10) - conclusa
Love me knight 1 (€ 3,10) - in corso

• **STORIE DI KAPPA**

Street Fighter II da 1 a 2 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Gon da 1 a 4 (€ 2,60 cad.)
i numeri 5 e 6 (€ 3,70) - in corso
Orion da 1 a 2 (€ 2,60) - conclusa
Takeru da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)
il numero 2 (€ 3,10)
il numero 4 (€ 4,20) - conclusa
Appleseed 3 (€ 5,20) - conclusa
i numeri 1, 2, 4 sono esauriti
Memorie (€ 5,20) - volume unico
Oltre la porta (€ 2,60) - volume unico
Michael (€ 2,60) (L. 5.034) - continua su **Kappa Magazine**
Rough da 10 a 12 (€ 2,60 cad.)
i numeri 13 e 14 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Present from Lemon da 1 a 4 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Shadow Lady da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Seraphic Feather 1 (€ 3,10 cad.)
i numeri 2 e 3 (€ 3,70 cad.) - in corso
Guyver da 26 a 28 (€ 2,60 cad.)
il numero 29 (€ 3,70) - in corso
Rumic World da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Rumic Theater (€ 3,70) - volume unico
Erotikappa da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) - in corso
Trinetra da 1 a 2 (€ 3,10 cad.)
da 3 a 6 (€ 3,70 cad.)
da 7 a 8 (€ 4,20 cad.)
il numero 9 (€ 4,70 cad.) - in corso
1 Pound Gospel da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - in corso
Gun Smith Cats 1 (€ 3,10)
i numeri 2, 3 (€ 3,70 cad.) - in corso
Jiraishin 1 (€ 3,10) - in corso
il numero 2 (€ 3,70 cad.) - vedi **Point Break**
Fortified School 1 (€ 3,10)
da 2 a 7 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Il bosco della Sirena (€ 3,10 cad.) - volume unico
Il segno della Sirena (€ 4,20 cad.) - volume unico
La maschera della Sirena (€ 3,70 cad.) - volume unico
La stirpe della Sirena (€ 3,10) - volume unico
Kurogane da 1 a 3 (€ 3,70 cad.)
il numero 4 (€ 4,20) - in corso
Una ragazza alla moda (€ 3,10) - volume unico
America (€ 3,70) - volume unico
1 or W (€ 3,70) - volume unico
Clover da 1 a 4 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Rumic Short (€ 4,20) - volume unico
Le ali di Vendemiaire da 1 a 2 (€ 3,70) - conclusa
Under execution, under jailbreak (€ 5,20)- vol. unico
Tetsuwan Girl 1 a 2 (€ 4,70) - in corso
Red da **1** a **2** (€ 4,70) - in corso

• **TECHNO**

Guyver da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) - vedi **Storie di Kappa**
il numero 6 è esaurito
Cyber Blue da 1 a 7 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Ushio e Tora da 1 a 23 (€ 1,90 cad.)
da 24 a 33 (€ 2,60 cad.)
il numero 34 (€ 3,10) - vedi **Turn Over**
Ryusei da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Capitan Tsubasa da 1 a 30 (€ 3,10 cad.) - in corso

• **TURN OVER**

Ushio e Tora le origini da 1 a 7 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Mikami da 21 a 27 (€ 4,20 cad.) - in corso
Patlabor da 13 a 18 (€ 4,20 cad.) - in corso
B't X da 10 a 14 (€ 4,20) - in corso

• **UP (VM18)**

Oh, baby! da 1 a 8 (€ 4,20) - conclusa
Project Zeorymer (€ 4,20) - volume unico
The Last Man da 1 a 9 (€ 4,20) - in corso
Porompompin da 1 a 4 (€ 4,20) - in corso
Koibito play da 1 a 2 (€ 4,20) - conclusa
Another one bites the dust (€ 4,20) - volume unico
Tieni duro, Marin! da 1 a 2 (€ 4,20) - conclusa
Così fan tutte da 1 a 21 (€ 4,20) - conclusa

• **YOUNG**

Mensile del fantastico da 1 a 32 (€ 2,40 cad.)
il numero 33 (€ 2,90) - conclusa
i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti
Lamù da 1 a 47 (€ 1,90 cad.)
il numero 48 (€ 2,60) - conclusa
Short Program da 1 a 4 (€ 2,60 cad.) - conclusa
One Piece da 1 a 11 (€ 2,60 cad.) - in corso

• **ZERO**

Keiji da 1 a 17 (€ 3,10 cad.)
il numero 18 (€ 3,70) - conclusa
Yu degli spettri da 1 a 19 (€ 3,10 cad.) - conclusa
The Big O da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - in corso

• **FUORI COLLANA**

Lupin III da 1 a 2 (€ 2,60) - vedi **Mitico**
Zetman (€ 2,60) - volume unico
Speciale Sailor Moon (€ 2,10) - volume unico
Dominion C-1 (€ 4,20) - volume unico
10 anni Star Comics (€ 2,60) - volume unico
Tsukasa Hojo Illustration Book (€ 6,20)
Akira Toriyama Illustration Book (€ 9,30)
Dragon Ball Illustration Book (€ 7,80)
Yui Shop 1 (€ 7,80) (VM18)
Yui Shop 2 (€ 7,80) (VM18)
Speciale Kajika (€ 3,10) - volume unico
Masakazu Katsura Illustrations
vol.1 (€ 9,30)
vol.2 (€ 10,40)
vol.3 (€ 7,80)

ORION EDIZIONI

• **HOT (VM18)**

Hen da 1 a 16 (€ 2,60 cad.) - conclusa

• **CLASSIC**

Il grande sogno di Maya da 1 a 8
(€ 4,20 cad.) - in corso

SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificate tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungetevi € 2,10 come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

• ACTION
JoJo da 1 a 100 (€ 2,10 cad.)
il numero 69 (€ 2,60)
il numero 94 (€ 3,10) - in corso
Baoh da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Gorgeous Irene (€ 3,10) - volume unico
Magical B.T. (€ 3,10) - volume unico

• AMICI
da 1 a 57 (€ 3,10 cad.)
i numeri 39, 42 (€ 3,70 cad.) - in corso

• ANIME COMICS
Dragon Ball da 1 a 6 (€ 2,40 cad.)
da 7 a 22 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Ken il guerriero (€ 4,20 cad.) - conclusa
Sain Seiya da 1 a 4 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Ristampa Dragon Ball Z da 1 a 16 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Orange Road da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Dragon Ball GT da 1 a 3 (€ 4,20 cad.) - conclusa
Dr. Slump da 1 a 8 (€ 4,20) - in corso

• DELUXE
Dragon Ball DX da 1 a 40 (€ 2,60 cad.)
da 41 a 42 (€ 3,10) - conclusa

• DRAGON BALL
da 1 a 61 (€ 1,90 cad.)
il numero 62 (€ 2,40) - conclusa

• DRAGON
Dai da 1 a 49 (€ 2,10 cad.)
il numero 48 (€ 3,10)
da 50 a 54 (€ 3,10) - conclusa
Wing Man 3 (€ 3,10) - in corso

• DRAGON QUEST
L'emblema di Roto da 1 a 20 (€ 3,10 cad.)
il numero 21 (€ 3,70) (L. 7.164) - conclusa

• EXPRESS
da 1 a 27 (€ 3,10 cad.)
I''s da 1 a 12 (€ 3,10 cad.) - in corso
Rookies da 1 a 11 (€ 3,10 cad.) - in corso

• FAN
Touch da 1 a 26 (€ 3,10 cad.) - conclusa
H2 da 1 a 11 (€ 3,10 cad.) - in corso

• GAME OVER
da 1 a 18 (€ 2,60 cad.)
da 19 a 21 (€ 3,10 cad.) - conclusa

• GHOST
Mikami da 1 a 12 (€ 1,90 cad.)
da 13 a 18 (€ 2,60 cad.)
da 19 a 20 (€ 3,10 cad.) - vedi **Turn Over**

• GREATEST
Video Girl Ai DX da 1 a 13 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Video Girl Len DX da 1 a 2 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 15 (€ 2,60 cad.) - in corso

• KAPPA EXTRA
Rayearth da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Gon a colori (€ 2,60) - volume unico
B't X da 1 a 9 (€ 3,10 cad.) - vedi **Turn Over**
Utena da 1 a 5 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Sakura da 1 a 12 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Rayearth 2 da 1 a 3 (€ 3,70 cad.) - conclusa
Kenshin da 1 a 16 (€ 3,10 cad.) - in corso

• KAPPA MAGAZINE
da 1 a 121 (€ 5,20 cad.)
i numeri 16 bis, 20 bis, 28 bis (€ 2,60 cad.) - in corso

• KEN IL GUERRIERO
da 1 a 27 (€ 2,60 cad.) - conclusa

• MITICO
Lupin III da 1 a 29 (€ 2,40 cad.) - conclusa
Dottor Slump da 1 a 27 (€ 1,90 cad.)
il numero 28 (€ 2,40) - conclusa
Toriyama World da 1 a 4 (€ 1,90 cad.)
il numero 5 (€ 2,60) - conclusa
Dottor Slump 2 da 1 a 8 (€ 2,40 cad.) - conclusa
Cowa! (€ 3,70) - volume unico
Dash Kappei da 1 a 24 (€ 2,10 cad.)
il numero 25 (€ 2,60) - conclusa
F-Motori in pista da 1 a 2 (€ 3,10 cad.) - in corso

• NEVERLAND
Video Girl Ai da 1 a 17 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Video Girl Len da 1 a 3 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Georgie da 1 a 7 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Caro Fratello da 1 a 4 (€ 2,10 cad.) - conclusa
DNA² da 1 a 7 (€ 2,10) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 53 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Maison Ikkoku da 1 a 27 (€ 2,10 cad.) - conclusa
Inu Yasha da 1 a 18 (€ 2,10) - in corso

• POINT BREAK
Tra i raggi del sole da 1 a 3 (€ 2,60 cad.) - conclusa
Hojo World da 1 a 3 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Rash!! da 1 a 2 (€ 3,10 cad.) - conclusa
Jiraishin 3 (€ 3,10) - vedi **Storie di Kappa** e **Turn Over**
Sanctuary da 1 a 4 (€ 4,20 cad.)
da 5 a 12 (€ 4,20) - conclusa
Strain da 1 a 5 (€ 4,20) - conclusa
Agharta da 1 a 6 (€ 3,10) - conclusa

• SAILOR MOON
Sailor Moon da 1 a 44 (€ 2,10 cad.)
da 45 a 49 (€ 2,60 cad.) - conclusa
i numeri 4 e 5 sono esauriti

• SHOT
Patlabor da 1 a 12 (€ 2,60 cad.) - vedi **Turn Over**
Saint Seiya da 1 a 26 (€ 2,60 cad.) - in corso

• STARLIGHT
Orange Road da 1 a 25 (€ 1,90 cad.) - conclusa
Sesame Street da 1 a 5 (€ 1,90 cad.) - conclusa

Yakumo, torniamo alla civiltà per seguire le vicende amorose di Asrath Kan e Yoko "Hua She" Ayanokoji. Un ritorno dunque alle origini, con gli orrori demoniaci metropolitani che solo Yuzo Takada è in grado di creare: un volume atipico e leggibile anche a se stante, come una sorta di parentesi nella saga di **Trinetra**!

TECHNO 99
CAPITAN TSUBASA - HOLLY E BENJI 30
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Il torneo mondiale giovanile prosegue, e la squadra giapponese si trova ad affrontare l'Argentina, considerato da tutti come uno dei team più forti del mondo. Tsubasa deve così affrontare Fan Dias, il temibile capitano della fortissima squadra sudamericana.

MITICO 98
F – MOTORI IN PISTA 2 (di 28)
13x18, B, 224 pp, b/n € 3,10

Dallo stesso autore di **Gigi la Trottola**, la più bella serie anni '80 ambientata nel mondo della Formula 1, la scalata al successo di un cocciuto testardo espulso dalla famiglia e che 'si fa tutto da sé', un agglomerato di difetti con un unico pregio: nessuno è in grado di stargli davanti quando è a bordo di qualsiasi cosa abbia un motore, trattori compresi!

SPECIALE UP (VM 18)
THE LAST MAN 10 (di 12)
13x18, B, 176 pp, b/n € 4,20

Seconda parte della 'supplementary biography' di **Last Man**, in cui Makoto, nei panni del giustiziere insettoide, attraversa la città battendosi contro le sessuofobiche creature zoomorfe generate dall'esplosione della sede di Love & Peace: la donna-scarafaggio, l'uomo-scarabeo, la ragazza-formica e gli uomini-piraña! Orrore, sesso e raccapriccio!

- **uscite del 25 luglio**

TURN OVER 27
JIRAISHIN 4
13x18, B, 208 pp, b/n € 4,20

Dopo diversi mesi di assenza, torna il noir poliziesco del bravissimo Tsutomu Takahashi. Protagonista della storia è il giovane detective Iida, un uomo misterioso e freddo come il ghiaccio, e non potrebbe essere altrimenti, dato che si occupa di casi con omicidi violenti o in cui sia implicata l'attività della Yakuza.

AMICI 57
IL SIGILLO AZZURRO 5
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

L'incubo di Soko ricomincia: una nuova casa, nuovi genitori... Stesso fratello! Ma questa volta Soko non si fa ingannare da Takao e quest'ultimo, per piegarla ai suoi voleri mostra a Soko la grandezza del potere di Soryu costringendola a trasformare i membri della sua nuova famiglia in spietati Oni.

KAPPA MAGAZINE PLUS 121
17x24, B, 256 pp, b/n e col. € 5,20

Eseguiti i festeggiamenti di rito per il decennale, ci lanciamo subito in un nuovo decennio con una marea di novità! Per la parte redazionale, il dossier su **The Big O** di Hajime Yadate e Hitoshi Ariga. Tutti i serial titolari presenti all'appello, con un extra in più: **YOU'LL NEVER WALK ALONE**, una storia autoconclusiva di 36 pagine di Tamaoki Benkyo, di cui abbiamo già letto in Italia l'apprezzatissimo **Koibito Play**! E il mese prossimo torna Fuyumi Soryo... Eh, sì: con **Kappa Magazine** non c'è proprio MAI limite al meglio...

DIVISIONE ORION

IL GRANDE SOGNO DI MAYA 10
12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20

Una nuova sfida per Maya e per Ayumi. Un difficile provino da superare per poter recitare in *Anna dei Miracoli* al fianco della grande attrice Utako Himekawa. Il misterioso ammiratore delle rose scarlatte, sotto i cui panni si cela il cinico Masumi Ayami, mette a disposizione di Maya la sua villa in campagna affinché la giovane possa confrontarsi da sola con il ruolo impegnativo di Helen Keller, una ragazza cieca, sorda e muta che la attende. Ayumi, intanto, per prepararsi lavora in una casa di accoglienza per bambini con gli stessi problemi...

ro sulla mutante non accenna ad attenuarsi, ma si diradano le prime nebbie attorno alle organizzazioni legate all'Isola Suprema. Grandi sorprese nei prossimi mesi, dalla miniserie in due volumi **Majin Devil** alle nuove sconvolgenti e inquietanti storie di Fuyumi "Mars" Soryo!

ACTION 105
LE BIZZARRE AVVENTURE DI JOJO
STONE OCEAN 100
12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10

Nonostante i 105 numeri di **Action**, questo è il vero 100° volume de **Le Bizzarre Avventure di JoJo** pubblicato in Italia: un record! E' il primo manga monografico che raggiunge questa quota pubblicando le avventure dello stesso personaggio fin dall'inizio! Festeggiamo con Jolyne Joestar per questo motivo e per... la sua fuga dal carcere!

ZERO 40
THE BIG O 3 (di 6)
12x18, B, 224 pp, b/n € 3.10

A Paradigme City si vivono attimi di grande terrore da quando Beck viene fatto evadere di prigione, e a bordo di una copia di Big O tenta di infangarne il nome e la reputazione. Roger Smith non rimane certo a guardare, e proprio con il Big O smaschera l'impostore.

- **uscite del 15 luglio**

SHOT 38
SAINT SEIYA - I CAVALIERI DELLO ZODIACO 26 (di 28)
12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60

Atena si presenta al cospetto di Hades e con il suo potere libera il corpo di Shun, ma finisce per scomparire nel nulla assieme allo spirito di Hades. La crisi è talmente grave che tornano in vita tutti i Gold Saint, che si preparano ad aiutare Seiya e gli altri Sint di Bronzo.

STARLIGHT 118
LOVE ME KNIGHT - KISS ME LICIA 1
12x18, B, 192 pp, b/n, € 3.10

Finalmente in Italia il manga che ha generato il fenomeno **Kiss me Licia** nelle televisioni nostrane. Un tratto fresco e accattivante per una storia che ha saputo regalare emozioni a più di una generazione. La giovane Yaeko (in Italia Licia) divide le sue giornate fra il lavoro nel ristorante del padre e la scuola serale. La sua vita cambierà quando farà casualmente la conoscenza del piccolo Hashizo (il nostro Andrea), fratello di Go, leader di un gruppo pop (i Beehive) lanciato sulla via del successo.

EXPRESS 49
ROOKIES 11
12x18, B, 208 pp, b/n € 3,10

Presa in mano la squadra dal punto di visto tecnico, il vicepreside raddrizza la schiena ai ragazzi che rimangono stupiti dagli incredibili progressi. Che alla fine abbia ragione Kawato?... Forse quel branco di disperati saranno davvero i campioni di domani...

DRAGON BALL NEW 2
12x18, B, 192 pp, b/n € 3.00

TERZA EDIZIONE DA EDICOLA! Un nuovo inizio per Goku e compagni! Un fenomeno editoriale dal successo senza precedenti! Una nuova generazione di lettori è pronta a tuffarsi nelle divertenti atmosfere di Dragon Ball, attraverso 42 mitici albi a fumetti di qualità superiore. In questi primi due numeri assistiamo all'incontro tra Goku e Bulma, e all'inizio della caccia alle Sfere del Drago!

DRAGON BALL BOOK 2
12x18, B, 192 pp, con sovraccoperta b/n € 4.00

EDIZIONE DA LIBRERIA! Il successo straordinario di questo manga dà vita a una quarta edizione, la prima pensata appositamente per le librerie e le fumetterie! Con appena un euro in più si può collezionare un albo impreziosito da una nuova grafica e da una sovraccopertina di lusso! Cercate **DRAGON BALL BOOK** di fianco alla cassa della vostra rivendita di fiducia, vi saluterà dai suoi originali espositori prodotti dalle Edizioni Star Comics! 42 numeri imperdibili per ogni fan che si rispetti!

- **uscite del 18 luglio**

STORIE DI KAPPA 94
TRINETRA 9
13x18, B, 208 pp, b/n, € 4,70

Concluse le avventure 'lunari' di Pai e

MANGA STAR COMICS

a luglio in edicola!

• uscite del 3 luglio

ANIME COMICS 64
YU DEGLI SPETTRI THE MOVIE 2
Seconda parte
13x18, B, 160 pp, Col. € 4,20

Seconda e ultima parte del secondo film di **Yu degli spettri**. Sconfitti i suoi sgherri, Yosuke e gli altri si trovano finalmente faccia a faccia con Yakumo. Questi, forte del potere delle sfere, sembra assolutamente invincibile...

GREATEST 30
RANMA 1/2 15 (di 38)
12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60

Quando erano ancora bambini, Ranma e Ukyo incontrarono King (il più grande giocatore d'azzardo del mondo) e si misero a giocare a carte con lui. I piccoli persero naturalmente la partita, e gli promisero che l'avrebbero pagato: l'una con la bancarella di okonomiyaki, e l'altro con la palestra Tendo. Scoperto però che l'uomo era un baro, i due ragazzini lo gettarono legato in un fiume. Ora King è tornato per prendersi una rivincita.

YOUNG 98
ONE PIECE 13
12x18, B, 192 pp, b/n € 2,60

Gli episodi INEDITI anche in TV, finalmente a fumetti! Le avventure che vedrete su Italia 1 a settembre sono già su carta stampata! Abbandonata Rogue Town, braccati dalla Marina e dai vecchi nemici, Rufy e ciurmaglia proseguono lungo la Rotta Lugliore diretti verso l'All Blue con una nuova compagna a bordo, e raggiungono un'isola piena di... dinosauri e giganti!

DRAGON 57
WING MAN 3
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Nonostante la sua goffaggine, Kenta riesce a respingere gli attacchi provenienti da Podreams. Wing Man dimostra sempre il suo coraggio, ma cosa succederebbe se uno dei nemici prendesse le sue sembianze e cominciasse a creare scompiglio durante uno show di supereroi?

NEVERLAND 136
INU YASHA 18
13x18, B, 128 pp, b/n € 2,10

La battaglia appena conclusa ha visto la sconfitta di Naraku, anche se il suo potere di rigenerarsi concederà ai nostri eroi solo un breve attimo di tregua. Con Naraku fuori gioco, Kikkyo rientra apparentemente in scena per aiutare Inu Yasha & co., ma il suo stretto legame con Naraku fa di lei un demone pericoloso da tenere sotto controllo.

• uscite del 10 luglio

KAPPA EXTRA 49
KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 16
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

I membri delle dieci spade sono stati sconfitti, e a Kenshin non rimane che affrontare Shishio in persona. Lo scontro finale ha così inizio, ma il nostro Battosai parte subito in svantaggio, in quanto Shishio, ormai immune al dolore, non esita a usare il fuoco per rendere più efficaci i suoi attacchi.

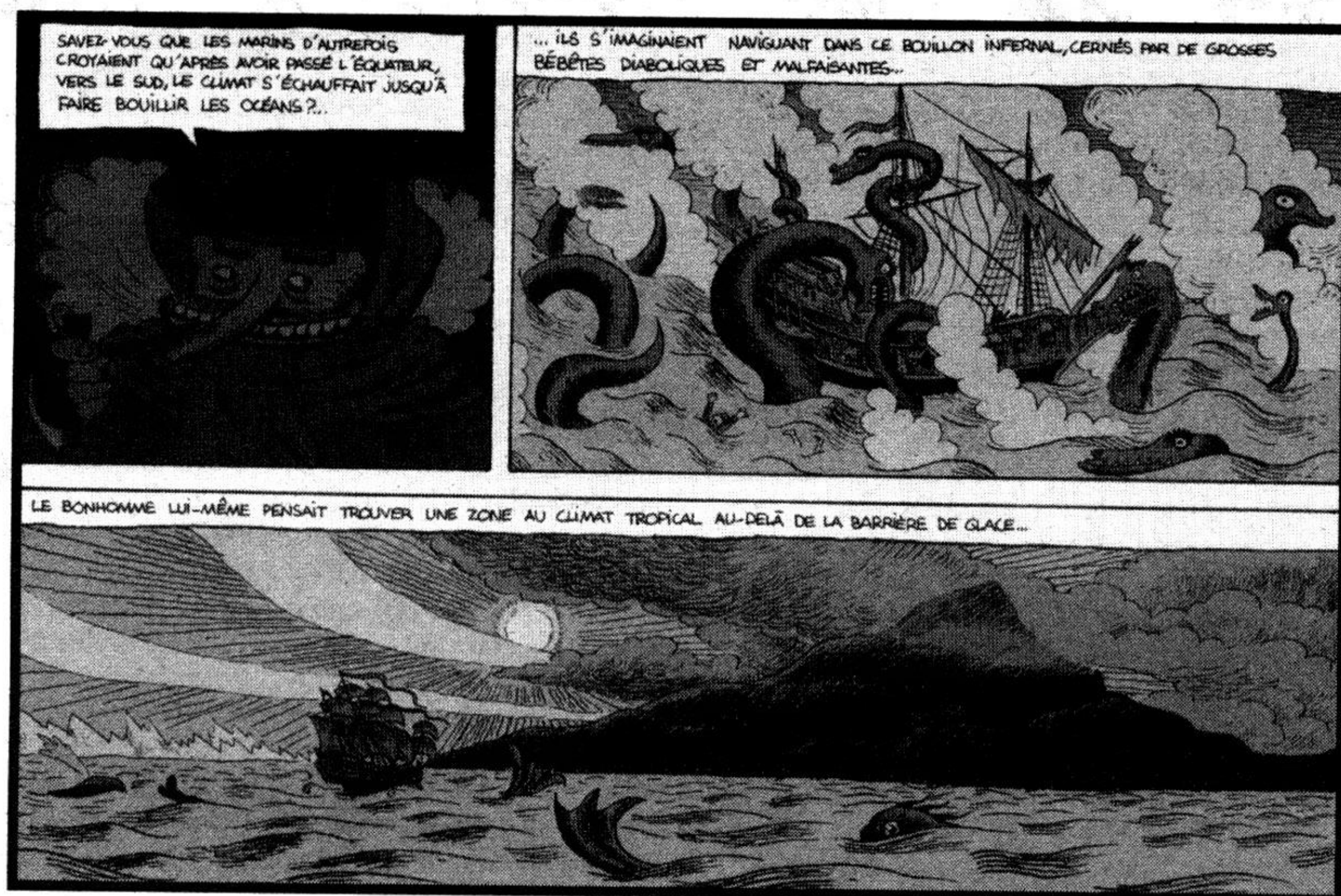
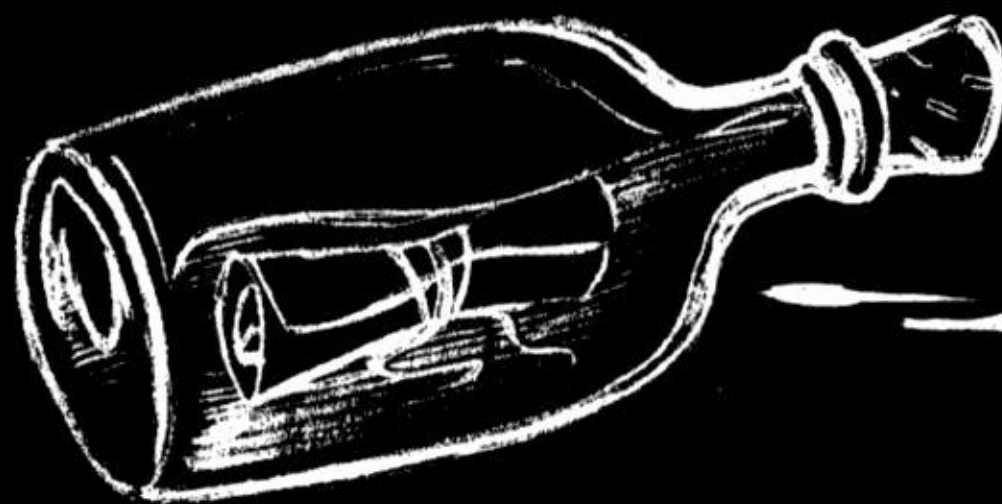
FAN 37
H2 11
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Questo mese, gli amanti del baseball e dell'azione avranno davvero pane per i loro denti... Finalmente il nostro Hiro inizia a mettersi in mostra e a consolidare la sua reputazione di asso della squadra. Intanto Hikari se la deve vedere con la nuova manager del Meiwa, innamorata del suo Hideo, che non perde occasione per rimanere da sola con l'oggetto dei suoi desideri!

POINT BREAK 32
AGHARTA 6
12x18, B, 224 pp, b/n € 3,10

Si chiude qui la prima miniserie di **Agharta**, che tornerà con nuove avventure la prossima primavera. L'alone di miste-

ce sotto l'occhio! Dall'alto della tua esperienza marinara, puoi spiegarmi tutto ciò? Non credo proprio che la censura italiana sia così esperta da riuscire a sostituire un'intera serie di fotogrammi ex-novo! Dai misteri passiamo a cose più concrete: ti rinnovo la mia domanda per saperne di più sul maestro Oda che cosa ha fatto prima, dopo e durante la creazione del suo capolavoro e magari qualche curiosità sulla sua persona: credo che abbia una passione per l'Europa e per l'Italia, viste le citazioni rinascimentali che ho gustato nell'ultimo numero del fumetto (l'insegna Villa Medici su un negozio e la cupola del duomo di Firenze che si scorge dal patibolo della piazza di Rogue Town). Infine (dopo smetto di rompere più di una medusa urticante) vorrei sapere quando sarà pubblicato in Italia il volume che raccoglie tutte le illustrazioni a colori di **One Piece** (le adoro anche in b/n!) e l'intervista Toriyama vs. Oda, come avete anticipato su **Kappa Magazine**. Lo aspetto con impazienza! Spero che stâvolta mi risponderai, altrimenti dirò alla mia cuginetta di farti fare una passeggiata sulla passerella della sua nave, con bagno finale in mezzo agli squali! Siccome so che sei un pirata e non un signore, ti ringrazio mandandoti la solita cassa di rhum, sperando che riesca ad entrare nel modem del mio pc! Saluti pirateschi a te e al tuo Socmel (Maial!)
Chiara "Doctor Akira" Duò, Corbola (Rovigo)
P.S.: Se la lettera è troppo lunga taglia le parti inutili, facendole prima l'anestesia.
P.S.2: Capitan Barikko, sei un GRANDE! Continua così!
P.S.3: Rumiko Takahashi ha disegnato solo tre numeri di **One Pound Gospel**?

Ecco, così mi piacete! Nome, cognome e città, e poi, se volete, potete attaccarci dietro anche il vostro pseudonimo, per il tartaro del pirata Silver! Almeno così mi sembra di parlare con persone, piuttosto che con dei BOH, *e poi conviene anche a voi: è più facile essere pubblicati (ahr ahr ahr)! Tutta la roba che c'era da sapere su Oda l'abbiamo messa ai remi della nave ammiraglia,* ***Kappa Magazine****, nel numero 119 uscito da un paio di mesi, ma quando pubblicheremo il volume d'illustrazioni (presto, vedrai) saprai anche tutto il resto. Nel cartone animato, alcune modifiche derivano proprio dall'adattamento televisivo originale giapponese, mentre qualche censuretta è operata in Italia, perché le Associazioni di Parenti Apprensivi ultimamente si sono fatte tanto aggressive, che manco i Marine hanno mai creato tanti problemi a TV ed editori! Che ci possiamo fare? Consolarci sapendo che Rumiko Takahashi ha finalmente ripreso a disegnare (a tempo perso)* ***One Pound Gospel****, per cui, non appena sarà pronto il nuovo volume in Giappone, saremo in grado di pubblicare il quarto della serie italiana! Nel frattempo, per tutti gli appassionati di storie di pirati, annuncio la prossima uscita in libreria di* ***Isaac il Pirata*** *(qui sotto, qualche vignetta dal secondo volume), un bel fumettazzo a colori di Christophe Blain, che ha già lavorato a* ***Ercole*** *su testi di Joann Sfar, che chiude così idealmente un cerchio: Oda fa fumetti di pirati e s'ispira a Toriyama, che ha fatto* ***Cowa!*** *ispirandosi al* ***Piccolo Vampiro*** *di Sfar, che scrive storie disegnate da Blain, che si è dedicato ultimamente ai pirati, che come sa anche Oda sono tornati molto di m... oda! E anche per questa volta è tutto! Salpate l'ancora, ciurma! Abbiamo il vento in poppa!* ***Capitan Barikko***

Y98-A
Alhoa, Capitan Barikko! Per prima cosa lasciami dire ke secondo me i tuoi modi di fare sono solo un bluff... Scommetto ke in realtà passi il tuo tempo nella stiva della nave a cucire tendine con cui adornare gli oblò della tua bagnarola! Se vuoi ti do l'opportunità di ribattere e all'occorrenza di sfidarmi a duello... Occhio però, ke il mio maestro di spada è Zoro! Adesso però basta con le divagazioni. Mi presento: mi kiamo Umberto e ho 21 anni. Ti ho scritto per ringraziare te e i tuoi colleghi Kappa boys per aver deciso di pubblicare il manga di **One Piece**... Tranquillo, non sono qui per sommergerti con le consuete domande, ho scritto solo per dirti ke era dai tempi di **Dragon Ball** ke non si vedeva una storia così avvincente e appassionante, e sono sicuro ke Oda darà filo da torcere al più blasonato Toriyama. Leggendolo numero dopo numero mi fa tornare alla mente i miei primi passi nel mondo dei manga, iniziati proprio con Dragon Ball. In fondo credo sia questo lo scopo ke i vari autori si prefiggono: non conta solo la bellezza del tratto, ciò ke importa (correggimi se sbaglio) è suscitare emozioni nei propri lettori. E **One Piece** presenta tutto ciò: trama accattivante, caratterizzazione dei personaggi eccezionale e grafica d'effetto... Bene, ora ti lascio ai tuoi improrogabili impegni (tipo dar da mangiare a Socmel) e ti saluto. Forza Zoro! Mihawk vatti a nascondere! **Umberto**

E così Umberto hai quasi scoperto il mio hobby segreto, eh? Probabilmente hai sbirciato dall'oblò. E va bene lo ammetto: mi diletto di uncinetto (non di taglio e cucito come dici tu). D'altra parte, qualcosa bisogna inventarsi per passare il tempo quando si sta mesi e mesi in mezzo al mare. Io ho risolto così e poi, se non altro, faccio anche cose utili: tutte le corde da impiccagione che pendono dall'albero maestro sono opera del mio aggraziato sferruzzare pomeridiano. Ma, l'uncinetto mi viene particolarmente bene perché uso un solo ferro, mentre l'altro lo sostituisco degnamente col gancio d'acciaio che ho al posto della mano. A parte queste quisquilie, credo che tu abbia detto un sacco di cose sacrosante, nella tua lettera: la voglia di raccontare è sicuramente quella che spinge un autore di fumetti a fare questo mestiere. Se poi in un secondo tempo subentrano compagnie e multinazionali varie a rompere le scatole con i loro merchandising, publishing, break event, cross pollination, joint venture e tutte 'ste robe da terricoli incravattati, chi se ne frega! A noi interessano le storie e i bei disegni, e in fumetti come ***One Piece*** *e* ***Dragon Ball*** *ce ne sono in dosi abbondanti. Continua a navigare su questa rotta e vedrai che non resterai mai vittima delle insidie del Mar della Pubblicità come un qualsiasi marinaio d'acqua dolce! Saluti!*

Y98-B
Olà, Capitan Barikko, sono la cugina grassa del capitano Albida (ovviamente nella sua seconda versione!). Mi sono accorta di aver fatto un errore madornale nel precedente "messaggio in bottiglia" che ti avevo mandato: devi sapere infatti che, grazie a un mio amico, sono stata da poco iniziata a **Le bizzarre avventure di JoJo** (attualmente sto leggendo la 3^ serie), e proprio dalle pagine della *JoJoteca* ho appreso che non sopporti pseudonimi e affini! AAARGH, e io mi sono firmata con il mio soprannome! Ora, per non incorrere nella tortura dei pirati della Tortuga, meglio nota come *sbucciaginocchia*, ti fornisco i miei dati completi di codice fiscale eccetera (be', quasi!). Ti prego di scusarmi, dopotutto sono ancora un marinaio d'acqua dolce nell'oceano dei manga (e davanti a casa mia c'è solo il Po!). Ma veniamo al sodo: innanzitutto complimenti per come stampate **One Piece**: ogni volta è una goduria leggere le interviste fatte dai lettori nipponici a Oda, vedere le illustrazioni 'da colorare' (e qui c'è la parte di me che va ancora all'asilo) e soprattutto le tavole preparatorie del fumetto, che mi fanno letteralmente impazzire! Volevo dare la mia opinione sul cartone animato di questo manga, come ha già fatto un ragazzo su **One Piece** 10: secondo me è molto ben disegnato e crea veramente delle atmosfere stupende, ma c'è una cosa che non mi spiego: ho notato che certi episodi sembrano autocensurati. Per esempio, nel manga Zef è costretto a mangiarsi la gamba, mentre nel cartone la taglia con la catena di un'ancora perché è rimasto incastrato. Oltretutto non si vede come ha fatto Rufy a procurarsi la cicatri-

METÀ
UMANI,
METÀ
ANIMALI,
COMPLETAMENTE
MOSTRI...
CHI SARÀ L'ULTIMO
UOMO A RESTARE
VIVO SULLA TERRA?!
THE LAST MAN
A LUGLIO
SOLO IN LIBRERIA

ONE PIECE

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

13

YOUNG 98 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE LUGLIO 2002 € 2,60

9 771129 991005
20098

EDIZIONI STAR COMICS